

FRANCÉS

L'examen comprend deux textes et dix questions. Toutes les questions valent 2 points. Vous devrez répondre à **CINQ QUESTIONS SUR DIX** en les combinant librement. Si vous répondez à plus de questions que nécessaire, **ne seront prises en compte que les réponses fournies aux cinq premières.**

TEXTE 1: Jeunes et réseaux sociaux : Qu'en est-il en 2019 ?

Facebook, Instagram, Snapchat... Les 16-25 ans en sont-ils toujours aussi accros ? Une enquête de *Diplomeo* lève le voile sur les réseaux sociaux préférés des jeunes en 2019.

Le premier enseignement à tirer de ce sondage est que les jeunes sont toujours largement attirés par les réseaux sociaux et majoritairement utilisateurs d'au moins l'un d'entre eux. Un trio de tête se démarque très nettement. Il s'agit d'Instagram, Snapchat et Facebook.

Face à ces trois mastodontes, d'autres réseaux sociaux font figure d'outsiders. Twitter occupe pour sa part la quatrième position : 33% des 16-25 ans sont des utilisateurs du célèbre oiseau bleu. LinkedIn puis Pinterest ferment la marche, avec respectivement 22% et 18% d'utilisateurs en 2019.

Quelles évolutions ?

Le second élément intéressant concerne la variation de la part d'utilisateurs pour chacun des réseaux sociaux : tous ne conservent pas la même aura au fil du temps, et certains au contraire gagnent en popularité.

Pour le savoir, les résultats de l'enquête 2018 de *Diplomeo* ont été comparés avec ceux d'une étude similaire réalisée l'année précédente. Sous ce prisme, on constate que le véritable vainqueur de l'étude est sans conteste Instagram, puisque c'est le seul réseau social qui a gagné en pourcentage d'utilisateurs par rapport à 2017 : +9% !

Les autres réseaux n'ont pas connu tel engouement, puisqu'ils ont tous perdu des utilisateurs d'une année sur l'autre. Mais la véritable dégringolade concerne une véritable tête d'affiche, qui n'est autre que Facebook.

Le bébé de Mark Zuckerberg est en effet passé de 93% d'utilisateurs en 2017 parmi les 16-25 ans à "seulement" 67% en 2018 !

Matthieu Espaze, *forbes.fr*

TEXTE 2:

Le gouvernement a proposé aux danseurs de l'Opéra de Paris, en grève contre le projet de réforme des retraites, que le nouveau texte entre en vigueur seulement "*pour les danseurs recrutés après le 1er janvier 2022*". C'est une lettre du secrétaire d'État aux retraites adressée au directeur général de l'Opéra de Paris. Dans ce courrier, le gouvernement propose par ailleurs d'élaborer "*un dispositif de reconversion professionnelle*" pour les quelques danseurs qui s'arrêteront chaque année.

Dans un texte publié sur Facebook par plusieurs danseurs de l'Opéra, ces derniers s'opposent au gouvernement. "*Il nous est proposé d'échapper personnellement aux mesures, pour ne les voir appliquées qu'aux prochaines générations. Mais nous sommes un petit maillon dans une chaîne vieille de 350 ans. Cette chaîne doit se prolonger dans le futur : nous ne pouvons pas être la génération qui aura sacrifié les suivantes*".

Retraite à 42 ans

La grève a entraîné l'annulation de plusieurs spectacles et des pertes de 8 millions d'euros. Le 24 décembre, à quelques heures de Noël, des danseuses du corps de ballet de l'Opéra ont exécuté le *Lac des cygnes* sur le parvis de Garnier, accompagnées de l'orchestre symphonique, pour dénoncer une réforme qui "*met en danger*" leur métier.

Les danseurs de l'Opéra de Paris partent actuellement à la retraite à 42 ans compte tenu de la "*pénibilité*" de leur métier, des risques de blessure et du fait que la majorité des danseurs peuvent difficilement continuer à danser les grands ballets au-delà de cet âge avec le même niveau d'excellence. L'Opéra et la Comédie française sont les seules institutions culturelles concernées par la réforme du gouvernement car leur régime spécial date de 1698, sous Louis XIV.

Franceinfo Culture avec AFP, 28/12/2019 (Texte adapté)

QUESTION 1. Compréhension du texte 1. Indiquez vrai ou faux d'après le texte :

(0,25 points chaque réponse)

- 1.1 L'enquête de *Diplomeo* démontre que les jeunes sont moins intéressés par les réseaux sociaux.
- 1.2 Une majorité de jeunes utilise le réseau social Twitter.
- 1.3 Plus de la moitié des jeunes utilise les réseaux LinkedIn et Pinterest.
- 1.4 Tous les réseaux sociaux maintiennent leur popularité au fil des ans.
- 1.5 Par rapport à 2017, plusieurs réseaux sociaux ont gagné en pourcentage d'utilisateurs.
- 1.6 Facebook a perdu beaucoup d'utilisateurs parmi les jeunes.
- 1.7 Une majorité de jeunes continue à utiliser Facebook.
- 1.8 Mark Zuckerberg est le créateur de Facebook.

QUESTION 2. Compréhension du texte 2. Indiquez vrai ou faux d'après le texte :
(0,25 points chaque réponse)

- 2.1 Les danseurs de l'Opéra de Paris protestent contre la réforme des retraites.
- 2.2 Le gouvernement propose que la réforme affecte tous les danseurs.
- 2.3 Les danseurs qui partent à la retraite chaque année sont nombreux.
- 2.4 Les danseurs ont manifesté leur mécontentement sur les réseaux sociaux.
- 2.5 Très peu de spectacles ont été annulés.
- 2.6 Un spectacle a été représenté pour dénoncer cette réforme.
- 2.7 Les danseurs partent à la retraite avant que le reste des travailleurs.
- 2.8 C'est le roi Louis XIV qui a créé un régime spécial pour les danseurs de l'Opéra de Paris.

QUESTION 3.

3.1 Trouvez dans le texte 1 un synonyme pour les mots suivants (par ordre d'apparition dans le texte) :
(0,25 points chaque réponse)

1. Leçon, 2. Prestige, 3. Gagnant, 4. Chute

3.2 Trouvez dans le texte 2 un synonyme pour les mots suivants (par ordre d'apparition dans le texte) :
(0,25 points chaque réponse)

1. Modification, 2. D'autre part, 3. Fuir, 4. Profession

QUESTION 4. Texte 1: répondez aux consignes en faisant les transformations nécessaires:

- 4.1 Mettez la phrase suivante au passé composé : Tous ne conservent pas la même aura au fil du temps, et certains au contraire gagnent en popularité. (1 point)
- 4.2 Réécrivez cette phrase en remplaçant la conjonction soulignée par une autre équivalente : Les autres réseaux n'ont pas connu tel engouement, puisque ils ont tous perdu des utilisateurs d'une année sur l'autre. (1 point)

QUESTION 5. Texte 2: répondez aux consignes en faisant les transformations nécessaires:

- 5.1 Remplacez les mots soulignés par un pronom : ...la majorité des danseurs peuvent difficilement continuer à danser les grands ballets au-delà de cet âge. (1 point)
- 5.2 Remplacez le mot souligné par un mot équivalent : Mais nous sommes un petit maillon dans une chaîne vieille de 350 ans. (1 point)

QUESTION 6. Lisez le texte 1 puis répondez aux consignes suivantes

- 6.1 Résumez le texte. **(1,5 points) (environ 50 mots)**
- 6.2 Proposez un titre. **(0,5 points)**

QUESTION 7. Lisez le texte 2 puis répondez aux consignes suivantes:

- 7.1 Résumez le texte. **(1,5 points) (environ 50 mots)**
- 7.2 Proposez un titre. **(0,5 points)**

QUESTION 8. Rédaction : Êtes-vous utilisateur / utilisatrice de réseaux sociaux ? Avec quelle fréquence les utilisez-vous ? Quelle utilité voyez-vous aux réseaux sociaux ou, au contraire, pourquoi ne les utilisez-vous pas ? **(75 à 100 mots) (2 points)**

QUESTION 9. Rédaction : Partir en retraite avant l'âge légal ou occuper son emploi jusqu'à celle-ci ? Que pensez-vous des personnes qui travaillent au-delà de l'âge légal de la retraite ? Argumentez votre point de vue. **(75 à 100 mots) (2 points)**

QUESTION 10. Description : Décrivez au choix l'une des chanteuses ou l'un des monuments historiques de Paris : à choisir librement entre Zaz et Céline Dion ou entre Montmartre et la Tour Eiffel **(50 à 75 mots) (2 points)**