

**ABAU**  
**CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA**  
**Ano 2020**  
*CRITERIOS DE AVALIACIÓN*  
**HISTORIA DA FILOSOFÍA**  
**(Cód. 34)**

O alumnado debe de responder a UNHA das catro preguntas da Proba. Se responde a máis preguntas só se avaliará a primeira que desenvolveu.

A **calificación da PREGUNTA é de 10 puntos**, que se e distribúen do seguinte xeito:

**PREGUNTA 1: 10 PUNTOS.**

**1.1.** Comente o fragmento proposto e, a partir do comentario, desenvolva a cuestión: *Platón: antropoloxía e política*. **A calificación máxima é de 6 puntos: 3 para o comentario do fragmento e 3 para a cuestión proposta asociada.**

a) No Comentario do fragmento valorarase a *comprensión* do texto, especialmente no que atinxe aos seus *conceptos fundamentais* e a *estrutura argumentativa*, e a capacidade de *relacionar o texto* e un contexto máis amplo (do autor e do seu lugar na Historia da Filosofía). Deste xeito, o comentario do fragmento do *Fedro (246a-247c)* de Platón deberá manifestar unha axeitada comprensión dos conceptos principais do texto proposto, e establecer ademais unha correcta contextualización da súa temática no pensamento de Platón e deste filósofo na historia da filosofía. **Cualificación máxima 3 puntos.**

b) A cuestión teórica asociada avaliarase atendendo á pertinencia dos contidos informativos da resposta verbo do que se pregunta, á precisión no uso dos conceptos e á coherencia e articulación discursiva da exposición, na que ademais se terá en conta a corrección expresiva e gramatical. Deste xeito, a cuestión *Platón: antropoloxía e política*, atenderá entre outros contidos “á inmortalidade da alma”, ao “mito do carro alado”, “á relación alma-corpo”, etc. **Cualificación máxima 3 puntos.**

**1.2.** Explique un dos tres temas: **A calificación máxima será de 4 puntos.**

**1.2.1.** Descartes: o problema do método e a evidencia do *cogito*.

**1.2.2.** Os límites do coñecemento en Kant.

**1.2.3.** Alienación e ideoloxía en Marx.

O alumnado debe de responder a UNHA das tres opcións temáticas que se lle ofrecen. A avaliación da cuestión teórica escollida farase en base á pertinencia dos contidos informativos da resposta, á precisión no uso dos conceptos e á coherencia e articulación discursiva da exposición. Tamén terase en conta a corrección expresiva e gramatical.

**1.2.1** Deste xeito, a cuestión *Descartes: o problema do método e a evidencia do cogito*, atenderá entre outros contidos á necesidade e estrutura do método (no Racionalismo), o alcance da dúbida e da certeza, a comprensión da "res cogitans", etc. **Cualificación máxima 4 puntos.**

**1.2.2.** Deste xeito, a cuestión *Os límites do coñecemento en Kant*, atenderá entre outros contidos “á concepción do coñecemento *a priori*” así como o correspondente desenvolvemento de conceptos como “representación, intuición, entendemento, razón, *a priori*, *a posteriori*, xuízos, etc.” **Cualificación máxima 4 puntos.**

**1.2.3.** Deste xeito, a cuestión *Alienación e ideoloxía en Marx*, atenderá entre outros contidos á importancia da ideoloxía na revolución social, á noción de Capital e estrutura económica, ás relacións de produción e sociedade de clases, á alienación, á *praxis* no Materialismo, á Filosofía Alemana e a Ideoloxía, etc. **Cualificación máxima 4 puntos.**

**PREGUNTA 2: 10 PUNTOS.**

**2.1.** Comente o fragmento proposto e, a partir do comentario, desenvolva a cuestión: *Ética e política en Aristóteles*. **A cualificación máxima é de 6 puntos: 3 para o comentario do fragmento e 3 para a cuestión proposta asociada.**

a) No Comentario do fragmento valorarase a *comprensión* do texto, especialmente no que atinxe aos seus *conceptos fundamentais* e a *estructura argumentativa*, e a capacidade de *relacionar o texto* e un contexto máis amplo (do autor e do seu lugar na Historia da Filosofía). Deste xeito, o comentario do fragmento da *Política (Libro I)* de Aristóteles deberá manifestar unha axeitada comprensión dos conceptos principais do texto proposto, e establecer ademais unha correcta contextualización da súa temática no pensamento de Aristóteles e deste filósofo na historia da filosofía. **Cualificación máxima 3 puntos.**

b) A cuestión teórica asociada avaliarase atendendo á pertinencia dos contidos informativos da resposta verbo do que se pregunta, á precisión no uso dos conceptos e á coherencia e articulación discursiva da exposición, na que ademais se terá en conta a corrección expresiva e gramatical. Deste xeito, a cuestión *Ética e política en Aristóteles*, atenderá entre outros contidos á comprensión da “*pólis*”, do “*ser político*”, da “*autarquía*”, da “*xustiza*” en relación a súa comprensión da Política e da virtude ética, etc. **Cualificación máxima 3 puntos.**

**2.2.** Explique un dos tres temas: **A cualificación máxima será de 4 puntos.**

**2.2.1.** Hume: crítica das ideas de substancia e causalidade.

**2.2.2.** Razón e progreso na Ilustración.

**2.2.3.** Ortega y Gasset: a razón vital.

O alumnado debe de responder a UNHA das tres opcións temáticas que se lle ofrecen. A avaliación da cuestión teórica escollida farase en base á pertinencia dos contidos informativos da resposta, á precisión no uso dos conceptos e á coherencia e articulación discursiva da exposición. Tamén terase en conta a corrección expresiva e gramatical.

**2.2.1** Deste xeito, a cuestión *Hume: crítica das ideas de substancia e causalidade*, atenderá entre outros contidos á presenza do Empirismo na Filosofía Moderna, ás formas de experiencia como impresións, ás ideas e impresións de reflexión, ás nocións de causa e efecto, á noción de substancia e accidente, etc. **Cualificación máxima 4 puntos.**

**2.2.2.** Deste xeito, a cuestión *Razón e progreso na Ilustración*, atenderá entre outros contidos ás diferentes comprensións da Razón como facultade na Época da Ilustración e da súa importancia nas formas de “*progreso*” para esa Época, etc. **Cualificación máxima 4 puntos.**

**2.2.3.** Deste xeito, a cuestión *Ortega y Gasset: a razón vital*, atenderá, entre outros contidos, á explicar o significado de “*razón vital*” e a explicar a función contemporánea da filosofía verbo da realidade primeira e concreta (vida), etc. **Cualificación máxima 4 puntos.**

### **PREGUNTA 3: 10 PUNTOS.**

**3.1.** Comente o fragmento proposto e, a partir do comentario, desenvolva a cuestión: *Descartes: o problema do método e a evidencia do cogito*. **A cualificación máxima é de 6 puntos: 3 para o comentario do fragmento e 3 para a cuestión proposta asociada.**

a) No Comentario do fragmento valorarase a *comprensión* do texto, especialmente no que atinxe aos seus *conceptos fundamentais* e a *estrutura argumentativa*, e a capacidade de *relacionar o texto* e un contexto máis amplo (do autor e do seu lugar na Historia da Filosofía). Deste xeito, o comentario do fragmento das *Meditacións Metafísicas (Med. 2ª)* de Descartes deberá manifestar unha axeitada comprensión da concepción evidente do “*cogito*” e a correspondente función, alcance e formas da “*dúbida*” na obtención da “*certeza*” do “*eu son, eu existo*”, así como establecer ademais unha correcta contextualización da súa temática no pensamento de Descartes e deste na historia da filosofía. **Cualificación máxima 3 puntos.**

b) A cuestión teórica asociada avaliarase atendendo á pertinencia dos contidos informativos da resposta verbo do que se pregunta, á precisión no uso dos conceptos e á coherencia e articulación discursiva da exposición, na que ademais se terá en conta a corrección expresiva e gramatical. Deste xeito, a cuestión *Descartes: o problema do método e a evidencia do cogito*, atenderá entre outros contidos "á necesidade do Método no Racionalismo da Filosofía Moderna e o seu desenvolvemento na evidencia da “*res cogitans*”, etc. **Cualificación máxima 3 puntos.**

**3.2.** Explique un dos tres temas: **A cualificación máxima será de 4 puntos.**

**3.2.1.** A orixe do cosmos na corrente presocrática.

**3.2.2.** Realidade e coñecemento en Platón.

**3.2.3.** Alienación e ideoloxía en Marx.

O alumnado debe de responder a UNHA das tres opcións temáticas que se lle ofrecen. A avaliación da cuestión teórica escollida farase en base á pertinencia dos contidos informativos da resposta, á precisión no uso dos conceptos e á coherencia e articulación discursiva da exposición. Tamén terase en conta a corrección expresiva e gramatical.

**3.2.1** Deste xeito, a cuestión *A orixe do cosmos na corrente presocrática*, atenderá entre outros contidos á comprensión da orixe do *logos* filosófico, á diferenza entre “*mito*” e “*logos*”, á noción de cosmos e cosmoloxía, os principais elementos de orixe (física e non física) propostas pola “*presocrática*”. **Cualificación máxima 4 puntos.**

**3.2.2.** Deste xeito, a cuestión *Realidade e coñecemento en Platón* atenderá entre outros contidos á comprensión do dualismo cosmolóxico platónico (mundo sensible, mundo intelixible), á función gnoseolóxica da “*Idea*” (Forma), os graos de coñecemento, etc. **Cualificación máxima 4 puntos.**

**3.2.3.** Deste xeito, a cuestión *Alienación e ideoloxía en Marx*, atenderá entre outros contidos á importancia da ideoloxía na revolución social, á noción de Capital e estrutura económica, ás relación de produción e sociedade de clases, á alienación, á *praxis* no Materialismo, á Filosofía Alemana e a Ideoloxía, etc. **Cualificación máxima 4 puntos.**

#### **PREGUNTA 4: 10 PUNTOS.**

**4.1.** Comente o fragmento proposto e, a partir do comentario, desenvolva a cuestión: *Hume: crítica das ideas de substancia e causalidade*. **A cualificación máxima é de 6 puntos: 3 para o comentario do fragmento e 3 para a cuestión proposta asociada.**

a) No Comentario do fragmento valorarase a *comprensión* do texto, especialmente no que atinxe aos seus *conceptos fundamentais* e a *estrutura argumentativa*, e a capacidade de *relacionar o texto* e un contexto máis amplo (do autor e do seu lugar na Historia da Filosofía). Deste xeito, o comentario do fragmento do *Tratado da natureza humana* (Libro I, Parte I, Sec. VI) de Hume deberá manifestar unha axeitada comprensión das aportacións do Empirismo na Filosofía Moderna, da idea de “substancia” e a súa relación coas diferentes formas de experiencia como formas de “impresións” (“impresións de reflexión”), de “ideas” (ideas simples e complexas), de paixóns e emocións, etc. **Cualificación máxima 3 puntos.**

b) A cuestión teórica asociada avaliarase atendendo á pertinencia dos contidos informativos da resposta verbo do que se pregunta, á precisión no uso dos conceptos e á coherencia e articulación discursiva da exposición, na que ademais se terá en conta a corrección expresiva e gramatical. Deste xeito, a cuestión *Hume: crítica das ideas de substancia e causalidade*, atenderá entre outros contidos e ademais do sinalado no comentario, ao problema da causalidade, ás cuestións de feito, aos límites da experiencia, á diferenza entre modos e substancia, etc. **Cualificación máxima 3 puntos.**

**4.2.** Explique un dos tres temas: **A cualificación máxima será de 4 puntos.**

**4.2.1.** Dialéctica socrática e relativismo dos sofistas.

**4.2.2.** O problema Razón/Fe na Filosofía Medieval.

**4.2.3.** Nietzsche: crítica da cultura occidental.

O alumnado debe de responder a UNHA das tres opcións temáticas que se lle ofrecen. A avaliación da cuestión teórica escollida farase en base á pertinencia dos contidos informativos da resposta, á precisión no uso dos conceptos e á coherencia e articulación discursiva da exposición. Tamén terase en conta a corrección expresiva e gramatical.

**4.2.1.** Deste xeito, a cuestión *Dialéctica socrática e relativismo dos sofistas*, atenderá entre outros contidos manifestar á comprensión do movemento sofista na filosofía grega e expresar a importancia e formas de relativismo verbo do método socrático da dialéctica (maieutica). **Cualificación máxima 4 puntos.**

**4.2.2.** Deste xeito, a cuestión *O problema Razón/Fe na Filosofía Medieval*, atenderá, entre outros contidos, á comprensión da diferenza entre “verdades de fe” e “verdades de razón”, “coñecemento racional” e “coñecemento por revelación”, entre o fideísmo e o logicismo no Medievo. etc. **Cualificación máxima 4 puntos.**

**4.2.3.** Deste xeito, a cuestión *Nietzsche: crítica da cultura occidental*, atenderá entre outros contidos á importancia do nihilismo e as súas formas como crítica á cultura, á crítica á filosofía platónica do “mundo verdadeiro”, ó vitalismo, o “eterno retorno”, etc. **Cualificación máxima 4 puntos.**