

**ABAU**  
**CONVOCATORIA DE XULLO**  
**Ano 2020**  
**CRITERIOS DE AVALIACIÓN**  
**HISTORIA DE ESPAÑA**  
**(Cód. 03)**

1

Definición do termo **MEGALITISMO** (ata 0,5 puntos)

<b>Suspense</b> (0-0,1)	Resposta en branco ou que revela a incompreensión do concepto
<b>Suspense</b> (0,15-0,2)	<b>Coñecementos:</b> resposta confusa ou incompleta <b>Redacción:</b> texto no que abundan as imprecisións, palabras inexistentes, frases incoherentes ou mal articuladas
<b>Aprobado</b> (0,25-0,3)	<b>Coñecementos:</b> resposta básica que fai referencia ao seguinte: - Expresión cultural que xorde no Neolítico e se prolonga ata o Bronce Final, caracterizada polas construcións arquitectónicas feitas con grandes bloques de pedra (denominados megálitos). <b>Redacción:</b> texto formalmente correcto, pero expresión demasiado simple
<b>Notable</b> (0,35-0,4)	<b>Coñecementos:</b> resposta con polo menos, unha destas aclaracións adicionais (ademais do esixido para o aprobado) - As principais construcións megalíticas son os enterramentos colectivos (dolmen ou anta en Galicia, mámoa, <i>tholos</i> ) o menhir ou pedra fincada e o <i>cromlech</i> ou círculos líticos. - Desenvólvese no Mediterráneo e na Europa atlántica. <b>Redacción:</b> correcta
<b>Sobresaliente</b> (0,45-0,5)	<b>Coñecementos:</b> resposta con polo menos, unha destas precisións a maiores (ademais do esixido para o notable) - Os dólmenes constan dunha cámara sepulcral precedida ou non de corredor e o <i>tholos</i> ten falsa cúpula. - É posible que os menhires fosen indicadores de camiños ou delimitacións territoriais e que os <i>cromlech</i> estivesen relacionados con cultos propiciatorios do ciclo agrícola. <b>Redacción:</b> correcta, argumentación coherente e vocabulario axeitado. <b>Capacidade de síntese:</b> a resposta non excede a extensión recomendada.

Definición do termo **MARCA HISPÁNICA** (ata 0,5 puntos)

<b>Suspense</b> (0-0,1)	Resposta en branco ou que revela a incompreensión do concepto
<b>Suspense</b> (0,15-0,2)	<b>Coñecementos:</b> resposta confusa ou incompleta <b>Redacción:</b> texto no que abundan as imprecisións, palabras inexistentes, frases incoherentes o mal articuladas
<b>Aprobado</b> (0,25-0,3)	<b>Coñecementos:</b> resposta básica que fai referencia ao seguinte: - Fronteira creada polos francos ao sur dos Perineos para frear a expansión musulmá. <b>Redacción:</b> texto formalmente correcto, pero expresión demasiado simple.

<p><b>Notable</b> (0,35-0,4)</p>	<p><b>Coñecementos:</b> resposta con polo menos, unha destas aclaracións adicionais (ademais do esixido para o aprobado) -Eran núcleos de resistencia cristiá fronte Al-Andalus. -Foi creada por Carlomagno a finais do s.VIII e ía desde Pamplona ata Barcelona. <b>Redacción:</b> correcta</p>
<p><b>Sobresaliente</b> (0,45-0,5)</p>	<p><b>Coñecementos:</b> resposta con polo menos, unha destas precisións a maiores (ademais do esixido para o notable) - Á fronte dos mesmos os reis francos designaron condes, uns de orixe franca e outros autóctonos, que actuaban como vasallos seus. - Cando se independizaron deron lugar aos reinos de Navarra e Aragón. <b>Redacción:</b> correcta, argumentación coherente e vocabulario axeitado. <b>Capacidade de síntese:</b> a resposta non excede a extensión recomendada.</p>

Definición do termo **UNIÓN DE ARMAS (ata 0,5 puntos)**

<p><b>Suspense</b> (0-0,1)</p>	<p>Resposta en branco ou que revela a incompreensión do concepto</p>
<p><b>Suspense</b> (0,15-0,2)</p>	<p><b>Coñecementos:</b> resposta confusa ou incompleta <b>Redacción:</b> texto no que abundan as imprecisións, palabras inexistentes, frases incoherentes ou mal articuladas</p>
<p><b>Aprobado</b> (0,25-0,3)</p>	<p><b>Coñecementos:</b> resposta básica que fai referencia ao seguinte: -Proxecto elaborado polo conde-duque de Olivares coa finalidade de crear un gran exército composto por soldados procedentes de todos os reinos que integraban a monarquía hispánica que garante a hexemonía dos Austrias españois en Europa. <b>Redacción:</b> texto formalmente correcto, pero expresión demasiado simple</p>
<p><b>Notable</b> (0,35-0,4)</p>	<p><b>Coñecementos:</b> resposta con polo menos, unha destas aclaracións adicionais (ademais do esixido para o aprobado) -Olivares era o valido de Filipe IV e partidario de impulsar unha política agresiva en Europa - Mediante a Unión de Armas repartíase a carga militar e fiscal entre todos os reinos peninsulares, ademais dos Países Baixos e as posesións españolas en Italia, deixando de recaer estas tarefas exclusivamente en Castela como viña sucedendo. - O proxecto establecía a creación dun exército de reserva e tiña unha importante dimensión política, pois implicaba abolir os particularismos dos reinos que contaban con privilexios institucionais <b>Redacción:</b> correcta</p>
	<p><b>Coñecementos:</b> resposta con polo menos, unha destas precisións a maiores (ademais do esixido para o notable) -O proxecto elaborouse en 1625.</p>

<b>Sobresaliente</b> (0,45-0,5)	<p>-A Unión de Armas implicaba modificar o modelo político de monarquía dos Austrias no sentido de reforzar a autoridade do rei e facilitar a progresiva integración dos diferentes territorios que a compoñían</p> <p>-Tivo escaso éxito en Aragón e Valencia e xerou unha forte oposición en Cataluña e Portugal, o que contribuiu a alimentar as rebelións destes territorios en 1640.</p> <p><b>Redacción:</b> correcta, argumentación coherente e vocabulario axeitado.</p> <p><b>Capacidade de síntese:</b> a resposta non excede a extensión recomendada.</p>
------------------------------------	--

Definición do termo **AFRANCESADOS** (ata 0,5 puntos)

<b>Suspense</b> (0-0,1)	Resposta en branco ou que revela a incompreensión do concepto
<b>Suspense</b> (0,15-0,2)	<p><b>Coñecementos:</b> resposta confusa ou incompleta</p> <p><b>Redacción:</b> texto no que abundan as imprecisións, palabras inexistentes, frases incoherentes ou mal articuladas</p>
<b>Aprobado</b> (0,25-0,3)	<p><b>Coñecementos:</b> resposta básica que fai referencia ao seguinte:</p> <p>-Españois que apoiaban o goberno de Xosé I Bonaparte.</p> <p>Eran un grupo reducido, na súa maior parte pertencentes ás elites sociopolíticas e culturais do país.</p> <p><b>Redacción:</b> texto formalmente correcto, pero expresión demasiado simple</p>
<b>Notable</b> (0,35-0,4)	<p><b>Coñecementos:</b> resposta con polo menos, unha destas aclaracións adicionais (ademais do esixido para o aprobado)</p> <p>-Pensaban que o novo goberno era o único medio para lograr a renovación e o cambio en España.</p> <p>-A derrota e retirada dos exércitos franceses levou a moitos deles a exiliarse cara a Francia.</p> <p><b>Redacción:</b> correcta</p>
<b>Sobresaliente</b> (0,45-0,5)	<p><b>Coñecementos:</b> resposta con polo menos, unha destas precisións a maiores (ademais do esixido para o notable)</p> <p>-O termo foi utilizado despectivamente polos “patriotas” para resaltar a súa condición como colaboracionistas cos invasores.</p> <p>-Algúns pasaron do apoio inicial ao monarca francés a un progresivo abandono por medo ás represalias populares ou polos estragos causados polas tropas francesas.</p> <p><b>Redacción:</b> correcta, argumentación coherente e vocabulario axeitado.</p> <p><b>Capacidade de síntese:</b> a resposta non excede a extensión recomendada.</p>

Definición do termo **CANTONALISMO** (ata 0,5 puntos)

<b>Suspense</b> (0-0,1)	Resposta en branco ou que revela a incompreensión do concepto
----------------------------	---

<b>Suspenso</b> (0,15-0,2)	<b>Coñecementos:</b> resposta confusa ou incompleta <b>Redacción:</b> texto no que abundan as imprecisións, palabras inexistentes, frases incoherentes ou mal articuladas
<b>Aprobado</b> (0,25-0,3)	<b>Coñecementos:</b> resposta básica que fai referencia ao seguinte: - Insurrección que tivo lugar durante a Primeira República - O seu obxectivo era implantar unha república federal. - O proceso debía facerse “desde abaixo”, mediante a proclamación da soberanía das unidades territoriais inferiores, os cantóns. <b>Redacción:</b> texto formalmente correcto, pero expresión demasiado simple.
<b>Notable</b> (0,35-0,4)	<b>Coñecementos:</b> resposta con polo menos, unha destas aclaracións adicionais (ademais do esixido para o aprobado) - Os focos de insurrección cantonalista xurdiron en Levante (Cartaxena) e Andalucía - O movemento desenvolveuse durante o goberno de Pi i Margall, republicano federal moderado. - Este movemento provocou a división dos republicanos federais en cantonalistas e moderados ou transixentes, partidarios da reorganización do Estado mediante unhas Cortes constituíntes. <b>Redacción:</b> correcta
<b>Sobresaliente</b> (0,45-0,5)	<b>Coñecementos:</b> resposta con polo menos, unha destas precisións a maiores (ademais do esixido para o notable) - O movemento tivo lugar entre 1873 e 1874 - O fracaso da política de Pi i Margall provoca a caída do seu goberno e a represión da rebelión polo exército. - Os cantonalistas tamén defendían outras reformas, como a supresión de consumos e quintas ou o reparto da terra. <b>Redacción:</b> correcta, argumentación coherente e vocabulario axeitado. <b>Capacidade de síntese:</b> a resposta non excede a extensión recomendada.

Definición do termo **PRONUNCIAMENTO** (ata 0,5 puntos)

<b>Suspenso</b> (0-0,1)	Resposta en branco ou que revela a incomprensión do concepto
<b>Suspenso</b> (0,15-0,2)	<b>Coñecementos:</b> resposta confusa ou incompleta <b>Redacción:</b> texto no que abundan as imprecisións, palabras inexistentes, frases incoherentes ou mal articuladas
<b>Aprobado</b> (0,25-0,3)	<b>Coñecementos:</b> resposta básica que fai referencia ao seguinte: - Termo aplicado durante o século XIX para designar un golpe de Estado ou alzamento militar para derrubar un Goberno. <b>Redacción:</b> texto formalmente correcto, pero expresión demasiado simple
<b>Notable</b>	<b>Coñecementos:</b> resposta con polo menos, unha destas aclaracións adicionais (ademais do esixido para o aprobado)

(0,35-0,4)	-Foron moi numerosos e decisivos na evolución do sistema político liberal español. -Faise referencia explícita a algún dos numerosos pronunciamentos do s.XIX. <b>Redacción:</b> correcta
<b>Sobresaliente</b> (0,45-0,5)	<b>Coñecementos:</b> resposta con polo menos, unha destas precisións a maiores (ademais do esixido para o notable) -Houbo pronunciamentos de distinto signo político: liberais contra gobernos absolutistas, progresistas contra gobernos moderados e viceversa. -Faise referencia explícita a algún dos pronunciamentos do s.XIX indicando o seu signo político (por exemplo o pronunciamento liberal de Riego contra o réxime absolutista de Fernando VII, os pronunciamentos progresistas dos Sarxentos da Granxa, a Vicalvarada ou a Gloriosa, os pronunciamentos moderados de Narváez contra Espartero, de Martínez Campos en 1874...) -A inxerencia do exército na vida política foi un elemento que causou gran inestabilidade na construción do Estado liberal en España. <b>Redacción:</b> correcta, argumentación coherente e vocabulario axeitado. <b>Capacidade de síntese:</b> a resposta non excede a extensión recomendada.

Definición do termo **BRIGADAS INTERNACIONAIS** (ata 0,5 puntos)

<b>Suspense</b> (0-0,1)	Resposta en branco ou que revela a incompreensión do concepto
<b>Suspense</b> (0,15-0,2)	<b>Coñecementos:</b> resposta confusa ou incompleta <b>Redacción:</b> texto no que abundan as imprecisións, palabras inexistentes, frases incoherentes ou mal articuladas
<b>Aprobado</b> (0,25-0,3)	<b>Coñecementos:</b> resposta básica que fai referencia ao seguinte: - Batallóns de voluntarios estranxeiros que viñeron loitar a España no decurso da Guerra Civil defendendo a República. <b>Redacción:</b> texto formalmente correcto, pero expresión demasiado simple
<b>Notable</b> (0,35-0,4)	<b>Coñecementos:</b> resposta con polo menos, unha destas aclaracións adicionais (ademais do esixido para o aprobado). - Integradas por militantes de esquerda antifascistas, especialmente marxistas ou comunistas, de distintos países. - Houbo brigadistas de máis de 50 países, pero destaca a achega de franceses, alemáns, austríacos, italianos, británicos e estadounidenses. <b>Redacción:</b> correcta
	<b>Coñecementos:</b> resposta con polo menos unha destas precisións a maiores (ademais do esixido para o notable) - Interpretaron a guerra de España como unha nova fronte de loita contra o fascismo.

<b>Sobresaliente</b> (0,45-0,5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tiveron un papel destacado na defensa de Madrid, en novembro de 1936.</li> <li>- Abandonaron o país trala derrota da Batalla do Ebro (outubro de 1938) polas presións do Comité de Non Intervención.</li> </ul> <p><b>Redacción:</b> correcta, argumentación coherente e vocabulario axeitado.</p> <p><b>Capacidade de síntese:</b> a resposta non excede a extensión recomendada.</p>
------------------------------------	---

Definición do termo **SECCIÓN FEMININA** (ata 0,5 puntos)

<b>Suspenso</b> (0-0,1)	Resposta en branco ou que revela a incompreensión do concepto
<b>Suspenso</b> (0,15-0,2)	<p><b>Coñecementos:</b> resposta confusa ou incompleta</p> <p><b>Redacción:</b> texto no que abundan as imprecisións, palabras inexistentes, frases incoherentes ou mal articuladas</p>
<b>Aprobado</b> (0,25-0,3)	<p><b>Coñecementos:</b> resposta básica que fai referencia ao seguinte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rama feminina de FET das Xons.</li> <li>-Organización destinada a integrar as mulleres, desde a xuventude, no ideario do réxime.</li> <li>-Desenvolveu un modelo ideal de mulleres como esposas e nais, sometidas á tutela dos varóns.</li> </ul> <p><b>Redacción:</b> texto formalmente correcto, pero expresión demasiado simple</p>
<b>Notable</b> (0,35-0,4)	<p><b>Coñecementos:</b> resposta con polo menos, unha destas aclaracións adicionais (ademais do esixido para o aprobado)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Organización dirixida por Pilar Primo de Rivera, irmá do fundador da Falanxe.</li> <li>-Desenvolveu os seus obxectivos mediante programas de Iniciación ao Fogar e Educación Física en escolas e campamentos do verán.</li> <li>-Funcionou durante corenta anos e foi disolvida pola Transición.</li> </ul> <p><b>Redacción:</b> correcta</p>
<b>Sobresaliente</b> (0,45-0,5)	<p><b>Coñecementos:</b> resposta con polo menos, unha destas precisións a maiores (ademais do esixido para o notable)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Foi fundada en 1934.</li> <li>-Controlou o Servizo Social da Muller, os traballos sociais que debían realizar obrigatoriamente todas as mulleres españolas.</li> <li>-Impulsou obradoiros e publicacións destinadas a facilitar o adoutrinamento feminino.</li> <li>-Desapareceu en 1977.</li> </ul> <p><b>Redacción:</b> correcta, argumentación coherente e vocabulario axeitado.</p> <p><b>Capacidade de síntese:</b> a resposta non excede a extensión recomendada.</p>

**Pregunta a desenvolver: CONQUISTA E ROMANIZACIÓN (ata 3 puntos)**

Suspenseo (0-0,6)	Resposta en branco ou sen relación coa materia da pregunta.
Suspenseo (0,9-1,2)	<b>Coñecementos:</b> -Resposta confusa, que revela a incomprensión da pregunta (0,9) -Resposta incompleta, que revela a falla de coñecementos (1,2) <b>Redacción:</b> texto no que abundan as imprecisións, palabras inexistentes, frases incoherentes ou mal articuladas
Aprobado (1,5-1,8)	<b>Coñecementos:</b> resposta básica que incide nas seguintes cuestións: - O interese romano pola Península Ibérica no contexto do enfrontamento cos cartaxineses no Mediterráneo. - As diferentes etapas da conquista. - O desenvolvemento do proceso de romanización en paralelo á conquista. - Os principais elementos de romanización (organización político-administrativa do territorio, lingua, cultura e obras públicas). <b>Redacción:</b> texto formalmente correcto, pero expresión demasiado simple.
Notable (2,1-2,4)	<b>Coñecementos: resposta que demostra o coñecemento do tema:</b> -resposta que ademais de facer referencia ás cuestións básicas, explica cunha certa profundidade polo menos unha delas. <b>Redacción:</b> correcta
Sobresaliente (2,7-3)	<b>Resposta con precisións e aclaracións:</b> -resposta que ademais de facer referencia ás cuestións básicas, afonda nunha ou explica con certa profundidade polo menos dúas delas. <b>Redacción:</b> correcta, argumentación coherente e vocabulario axeitado. <b>Capacidade de síntese:</b> a resposta non excede a extensión recomendada

**Pregunta a desenvolver: O RÉXIME FEUDAL E A SOCIEDADE ESTAMENTAL (ata 3 puntos)**

Suspenseo (0-0,6)	Resposta en branco ou sen relación coa materia da pregunta.
Suspenseo (0,9-1,2)	<b>Coñecementos:</b> -Resposta confusa, que revela a incomprensión da pregunta (0,9) -Resposta incompleta, que revela a falla de coñecementos (1,2) <b>Redacción:</b> texto no que abundan as imprecisións, palabras inexistentes, frases incoherentes ou mal articuladas
Aprobado (1,5-1,8)	<b>Coñecementos:</b> resposta básica que incide nas seguintes cuestións: - A ausencia dun poder centralizado do Estado polas dificultades do monarca para exercer a súa autoridade en todos os dominios. -O consecuente fortalecemento da nobreza laica e eclesiástica. -O carácter patrimonial do reino e a condición hereditaria da monarquía. - As relacións de vasalaxe como base do poder: formación da pirámide feudal en razón dos diferentes lazos de dependencia establecidos. -A organización e principais características dunha <b>sociedade estamental</b> na que uns grupos posuían privilexios e vantaxes xurídicas, e os outros non.

	-Diferenzas na concepción da monarquía entre as Coroas de Castela e a de Aragón (autoritarismo/pactismo). <b>Redacción:</b> texto formalmente correcto, pero expresión demasiado simple.
Notable (2,1-2,4)	<b>Coñecementos: resposta que demostra o coñecemento do tema:</b> -resposta que ademais de facer referencia ás cuestións básicas, explica cunha certa profundidade polo menos unha delas. <b>Redacción:</b> correcta
Sobresaliente (2,7-3)	<b>Resposta con precisións e aclaracións:</b> -resposta que ademais de facer referencia ás cuestións básicas, afonda nunha ou explica con certa profundidade polo menos dúas delas. <b>Redacción:</b> correcta, argumentación coherente e vocabulario axeitado. <b>Capacidade de síntese:</b> a resposta non excede a extensión recomendada

**Pregunta a desenvolver: AS IDEAS FUNDAMENTAIS DO PENSAMENTO ILUSTRADO (ata 3 puntos)**

Suspense (0-0,6)	Resposta en branco ou sen relación coa materia da pregunta.
Suspense (0,9-1,2)	<b>Coñecementos:</b> -Resposta confusa, que revela a incompreensión da pregunta (0,9) -Resposta incompleta, que revela a falla de coñecementos (1,2) <b>Redacción:</b> texto no que abundan as imprecisións, palabras inexistentes, frases incoherentes ou mal articuladas.
Aprobado (1,5-1,8)	<b>Coñecementos:</b> resposta básica que incide nas seguintes cuestións: - A preeminencia outorgada polos ilustrados á razón fronte a tradición e as ideas preconcebidas. - A importancia outorgada á educación como mecanismo para acadar os obxectivos de progreso. - A oposición á Igrexa e aos seus privilexios. - A crítica do absolutismo monárquico. - A crítica dos privilexios sociais, sen cuestionar a orde social. -Referencia ao caso español (características propias, ilustrados...) <b>Redacción:</b> texto formalmente correcto, pero expresión demasiado simple
Notable (2,1-2,4)	<b>Coñecementos: resposta que demostra o coñecemento do tema:</b> -resposta que ademais de facer referencia ás cuestións básicas, explica cunha certa profundidade polo menos unha delas. <b>Redacción:</b> correcta
Sobresaliente (2,7-3)	<b>Resposta con precisións e aclaracións:</b> -resposta que ademais de facer referencia ás cuestións básicas, afonda nunha ou explica con certa profundidade polo menos dúas delas. <b>Redacción:</b> correcta, argumentación coherente e vocabulario axeitado. <b>Capacidade de síntese:</b> a resposta non excede a extensión recomendada.

**Pregunta a desenvolver: O REFORMISMO BORBÓNICO EN GALICIA (ata 3 puntos)**



Suspense (0-0,6)	Resposta en branco ou sen relación coa materia da pregunta.
Suspense (0,9-1,2)	<b>Coñecementos:</b> - Resposta confusa, que revela a incompreensión da pregunta (0,9) - Resposta incompleta, que revela a falla de coñecementos (1,2) <b>Redacción:</b> texto no que abundan as imprecisións, palabras inexistentes, frases incoherentes ou mal articuladas.
Aprobado (1,5-1,8)	<b>Coñecementos:</b> resposta básica que incide nas seguintes cuestións: -A importancia estratéxica de Galicia no s.XVIII desde o punto de vista militar e comercial. -A racionalización do recrutamento de mariñeiros a través da matrícula de mar. -A construción do arsenal de Ferrol no contexto das reformas militares levadas a cabo polos Borbóns. -As repercusións da apertura do comercio colonial en Galicia: a creación da Compañía de Galicia, o Servizo de Correos Marítimos e o Consulado Marítimo e Terrestre da Coruña <b>Redacción:</b> texto formalmente correcto, pero expresión demasiado simple.
Notable (2,1-2,4)	<b>Coñecementos: resposta que demostra o coñecemento do tema:</b> - Resposta que ademais de facer referencia ás cuestións básicas, explica cunha certa profundidade polo menos unha delas. <b>Redacción:</b> correcta
Sobresaliente (2,7-3)	<b>Resposta con precisións e aclaracións:</b> - Resposta que ademais de facer referencia ás cuestións básicas, afonda nunha ou explica con certa profundidade polo menos dúas delas. <b>Redacción:</b> correcta, argumentación coherente e vocabulario axeitado. <b>Capacidade de síntese:</b> a resposta non excede a extensión recomendada.

Composición histórica: **A RESTAURACIÓN DE FERNANDO VII E O ABSOLUTISMO** (ata 5 puntos)

Moi deficiente (0-1)	Resposta en branco (0) A resposta é unha paráfrase dos documentos (1)
Deficiente (1,5-2)	<b>Contidos:</b> Xeneralidades sobre a época (1,5) <b>Uso dos documentos:</b> a resposta prescinde dos documentos, expónse como a resposta a unha pregunta teórica (2) <b>Redacción:</b> texto no que abundan as imprecisións, palabras inventadas, frases incoherentes ou mal articuladas
	<b>Contidos:</b> -Referencia básica ás etapas políticas do reinado de Fernando VII e a algunhas das súas características:

<p>Aprobado (2,5-3)</p>	<p>-O Sexenio Absolutista: o regreso de Fernando VII despois da vitoria fronte a Francia e o restablecemento do absolutismo abolindo a obra das Cortes de Cádiz.</p> <p>-O Trienio Liberal: o triunfo dun pronunciamento liberal en 1820 e o establecemento dun goberno desta ideoloxía durante tres anos</p> <p>-A Década Ominosa: o restablecemento do absolutismo logo da intervención dos Cen Mil Fillos de San Luís.</p> <p><b>Uso dos documentos:</b> os documentos cítanse na redacción</p> <p><b>Redacción:</b> texto formalmente correcto, pero expresión demasiado simple</p>
<p>Notable (3,5-4)</p>	<p><b>Contidos</b> (ademais do esixido para o aprobado, afondar no comentario nalgunha das seguintes cuestións)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar os factores que favoreceron o restablecemento do absolutismo por parte de Fernando VII ao seu regreso a España.</li> <li>- Comentar o recurso ao pronunciamento por parte dos liberais para forzar o rei a cambiar de sistema político.</li> <li>- Explicar os factores que permitiron a volta do absolutismo en 1823 (intervención da Santa Alianza).</li> </ul> <p><b>Uso dos documentos</b> (ademais do esixido para o aprobado): a resposta analiza a oposición do rei á obra das Cortes de Cádiz (doc.1), identifica o documento 2 cun pronunciamento militar de signo liberal e comenta a anulación rexia dos decretos do goberno do Trienio Liberal (doc.3)</p> <p><b>Redacción:</b> correcta e texto coherente</p>
<p>Sobresaliente (4,5-5)</p>	<p><b>Contidos</b> (ademais do esixido para o notable no comentario recóllese unha ou varia das seguintes cuestións)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Facer referencia á defensa do absolutismo realizada por algúns dos deputados presentes nas Cortes de Cádiz.</li> <li>- Mencionar outros pronunciamentos fallidos anteriores ao de Riego.</li> <li>- Incidir no contexto internacional favorable ao absolutismo a raíz do Congreso de Viena.</li> <li>- Abordar a problemática sucesoria: as súas causas e consecuencias.</li> </ul> <p><b>Uso dos documentos</b> (ademais do esixido para o notable, analizar en profundidade algún dos documentos):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-A resposta afonda na crítica do principio da soberanía nacional e da redacción dunha Constitución que se recolle no doc.1</li> <li>-A resposta comenta a defensa da monarquía constitucional e do restablecemento da constitución de 1812 que se fai no doc.2</li> <li>-A resposta relaciona de xeito explícito partes do doc.3 coa Santa Alianza e os Cen mil fillos de San Luís (“Europa enteira... determinou poñer fin a un estado de cousas que era escándalo universal” “sentado xa outra vez no trono ... polas xenerosas resolucións dos meus poderosos Aliados”)</li> </ul> <p><b>Redacción:</b> correcta e precisa, facendo uso do vocabulario específico. O texto está ben articulado e argumentado</p>

Composición histórica: **O RETORNO DA MONARQUÍA E A CONSTITUCIÓN DE 1876** (ata 5 puntos)

Moi deficiente (0-1)	Resposta en branco (0) A resposta é unha paráfrase dos documentos (1)
Deficiente (1,5-2)	<b>Contidos:</b> Xeneralidades sobre a época (1,5) <b>Uso dos documentos:</b> a resposta prescinde dos documentos, expónse como a resposta a unha pregunta teórica (2) <b>Redacción:</b> texto no que abundan as imprecisións, palabras inventadas, frases incoherentes ou mal articuladas.
Aprobado (2,5-3)	<b>Contidos:</b> -Contextualizar a volta da monarquía borbónica como consecuencia do fracaso e a inestabilidade da I República. -Relacionar o novo réxime político coa figura de Cánovas del Castillo. -Citar as características básicas do sistema da Restauración: xénese conservadora, monarquía constitucional e quenda pacífica de dous partidos. -Sinalar os trazos fundamentais da constitución de 1876: soberanía compartida Coroa/Cortes, papel esencial da monarquía no nomeamento dos gobernos... <b>Uso dos documentos:</b> os documentos cítanse na redacción <b>Redacción:</b> texto formalmente correcto, pero expresión demasiado simple
Notable (3,5-4)	<b>Contidos</b> (ademais do esixido para o aprobado, afondar no comentario nalgunha das seguintes cuestións) -Referir o papel esencial de Cánovas no proceso político de retorno da monarquía borbónica (creación do “partido afonsino”, consecución da abdicación de Sabela II, redacción do manifesto de Sandhurst...) -Sinalar a proclamación de Afonso XII como rei a través do pronunciamento militar de signo moderado de Martínez Campos. -Explicar os trazos políticos da Restauración: o papel que no sistema político xogan as institucións básicas (Cortes e Coroa), o funcionamento do denominado “turnismo” entre conservadores e liberais... -Facer fincapé no recurso á quenda pacífica como instrumento de estabilidade política: fórmula para rematar co intervencionismo do exército na vida política española (supremacía do poder civil sobre o militar), evitar a proliferación de enfrontamentos civís, superar o carácter excluínste e partidista do reinado de Sabela II... -Afondar nas características da constitución de 1876: sistema bicameral, cuestión relixiosa, dereitos e liberdades... <b>Uso dos documentos</b> (ademais do esixido para o aprobado na composición úsanse os documentos para algunha das seguintes cuestións): -Salientar o papel desenvolvido pola raíña Sabela II na volta da monarquía borbónica a España (doc.1). -Relacionar o doc.2 co inicio da quenda pacífica ao asumir o partido liberal de Sagasta o poder por primeira vez.

	<p>-Relacionar de xeito explícito algunha das características da constitución de 1876 cos artigos recollidos no doc.3</p> <p><b>Redacción:</b> correcta e texto coherente</p>
Sobresaliente (4,5-5)	<p><b>Contidos</b> (ademais do esixido para o notable no comentario recóllese unha ou varia das seguintes cuestións)</p> <p>-Referir de xeito explícito as tensións características da I República (enfrentamento entre republicanos, guerra carlista, guerra en Cuba, reivindicacións sociais da AIT, medo dos grupos conservadores á revolución social..) como factores explicativos da Restauración da monarquía borbónica.</p> <p>-Salientar a admiración de Cánovas polo parlamentarismo inglés.</p> <p>-Facer referencia ao desexo de Cánovas de que a restauración monárquica se fixese por vía pacífica e non a través da intervención militar.</p> <p>-Sinalar a constitución de 1876 como unha síntese ou punto medio entre a de 1845 e a de 1869.</p> <p><b>Uso dos documentos</b> (ademais do esixido para o notable, na redacción da composición o contido dos documentos emprégase nalgúns destes sentidos):</p> <p>-Xustificar a necesidade dunha nova constitución que superase ás do 45 e 69 no doc.1 /Establecer unha relación entre as referencias explícitas que no documento 1 se fai á ausencia de constitución no novo réxime co doc.3 (a propia constitución).</p> <p>-Criticar o papel ficticio das Cortes da Restauración a partir do falso argumento que se recolle no doc.2 (“a representación que nestas Cortes teñen todos os principios e todos os intereses”)/ Comentar as similitudes existentes entre os dous partidos gobernamentais e que posibilitan “a alianza definitiva entre os dous grandes elementos en que hoxe aparece dividida a sociedade española”</p> <p>-Utilizar o artigo 11 recollido no doc.3 á hora de exemplificar como a constitución de 1876 é un punto intermedio entre a de 1845 (Estado confesional) e a de 1869 (Estado aconfesional).</p> <p><b>Redacción:</b> correcta e precisa, facendo uso do vocabulario específico. O texto está ben articulado e argumentado</p>

Composición histórica: **A POLÍTICA ECONÓMICA DO FRANQUISMO**  
(ata 5 puntos)

Moi deficiente (0-1)	<p>Resposta en branco (0)</p> <p>A resposta é unha paráfrase dos documentos (1)</p>
Deficiente (1,5-2)	<p><b>Contidos:</b> Xeneralidades sobre a época (1,5)</p> <p><b>Uso dos documentos:</b> a resposta prescinde dos documentos, expónse como a resposta a unha pregunta teórica</p> <p><b>Redacción:</b> texto no que abundan as imprecisións, palabras inventadas, frases incoherentes ou mal articuladas.</p>
	<b>Contidos:</b>

Aprobado (2,5-3)	<p>- Sinala as características da autarquía e as súas consecuencias</p> <p>-O “desarrollismo” dos anos 60: orientación e liñas mestras.</p> <p><b>Uso dos documentos:</b> os documentos cítanse na redacción</p> <p><b>Redacción:</b> texto formalmente correcto, pero expresión demasiado simple.</p>
Notable (3,5-4)	<p><b>Contidos</b> (ademais do esixido para o aprobado afondar no comentario nalgunha das seguintes cuestións)</p> <p>-Referir as outras etapas da política económica franquista e os seus trazos esenciais: a liberalización económica dos anos 50 e a crise económica sufrida a partir de 1973.</p> <p>-Afondar nos factores que influíron no crecemento económico dos anos 60 (plans de desenvolvemento, turismo, emigración, investimento estranxeiro...)</p> <p>-Facer un balance dos efectos económicos do “desarrollismo”.</p> <p><b>Uso dos documentos</b> (ademais do esixido para o aprobado, na composición úsanse os documentos para algunha das seguintes cuestións)</p> <p>-Identificar as bases da política autárquica (doc.1)</p> <p>-Citar as liñas mestras do Plan de Estabilización (doc.2)</p> <p>-Argumentar os efectos positivos do turismo na España franquista (doc.3)</p> <p><b>Redacción:</b> correcta e texto coherente</p>
Sobresaliente (4,5-5)	<p><b>Contidos</b> (ademais do esixido para o notable no comentario recóllese unha ou varia das seguintes cuestións)</p> <p>-Afondar na relación existente entre a evolución económica e a política franquista (illamento dos anos 40, recoñecemento do réxime no contexto da Guerra Fría -Pacto de Madrid-, goberno dos tecnócratas, problemas do tardofranquismo).</p> <p>-Facer referencias explícitas a varias das medidas concretas desenvolvidas en cada etapa (p.ex. Plan de saneamento da economía, Lei de Protección e Fomento da Industria Nacional, creación do INI, creación do INC, ingreso no FMI, creación dos Polos de Desenvolvemento Industrial e dos Polos de Promoción Industrial...).</p> <p>-Comentar os efectos sociais, demográficos, culturais, ecolóxicos... do “milagre español”.</p> <p><b>Uso dos documentos</b> (ademais do esixido para o notable, no comentario):</p> <p>-Relaciónase a política autárquica con algúns dos fundamentos ideolóxicos do réxime franquista aos que se fai alusión no doc.1</p> <p>-Relaciónase o contido do doc.2 coa política exterior franquista dos anos 50.</p> <p>-Coméntanse as diferentes magnitudes do crecemento do turismo español, incidindo no débil punto de partida, no gran crecemento que tivo lugar en 15 anos e o salto rexistrado entre 1960 e 1965 (doc. 3).</p> <p><b>Redacción:</b> correcta e precisa, facendo uso do vocabulario específico. O texto está ben articulado e argumentado</p>