

HISTORIA DA ARTE

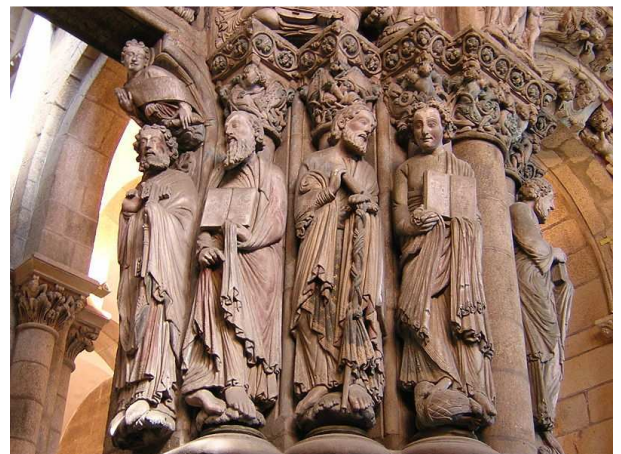
OPCIÓN A

1) *Escolle dúas destas tres láminas (ata 4 puntos por cada unha) e analiza cada unha das obras escollidas empregando o seguinte esquema:* // Escoge dos de estas tres láminas (hasta 4 puntos por cada una) y analiza cada una de las obras escogidas empleando el siguiente esquema:

a.- Clasificación sinalando, se procede, cultura/ estilo/movemento; cronoloxía; título; e autor (ata un punto) // Clasificación señalando, si procede, cultura/ estilo /movimiento; cronología; título; y autor (hasta un punto).

b.- Análise do seu contexto histórico-artístico (ata un punto) // Análisis de su contexto histórico-artístico (hasta un punto).

c.-Xustificación da clasificación e comentario da obra seguindo os enfoques metodolóxicos da historia da arte (ata dous puntos) // Justificar la clasificación y comentar la obra siguiendo enfoques metodológicos de la historia del arte (hasta dos puntos).



2) De estas ocho definiciones elige sólo cuatro y contéstalas (hasta 0,50 puntos por cada una)

// Destas oito definicións elixe só catro e contéstaas (ata 0,50 puntos por cada unha):

- 1.- ¿Qué es un arco fajón?// *¿Que é un arco de faixa?*
- 2.- ¿Qué entendemos por aparejo almohadil lado? // *¿Que entendemos por aparello almofadado?*
- 3.- ¿A qué llamamos bóveda de arista?// *¿A que chamamos bóveda de aresta?*
- 4.- Define color primario.// *Define cor primaria.*
- 5.- ¿Qué es un cuadro de Historia ?// *¿Que é un cadro de Historia?*
- 6.- ¿Qué entendemos por planta de cruz griega?// *¿Que entendemos por planta de cruz grega?*
- 7.- ¿A qué llamamos línea *serpentinata*? // *¿A que chamamos liña serpentinata?*
- 8.- Define presbiterio. // *Define presbiterio.*

HISTORIA DA ARTE

OPCIÓN B

1) *Escolle dúas destas tres láminas (ata 4 puntos por cada unha) e analiza cada unha das obras escollidas empregando o seguinte esquema: // Escoge dos de estas tres láminas (hasta 4 puntos por cada una) y analiza cada una de las obras escogidas empleando el siguiente esquema:*

a.- Clasificación sinalando, se procede, cultura/ estilo/movemento; cronoloxía; título; e autor (ata un punto) // Clasificación señalando, si procede, cultura/ estilo /movimiento; cronología; título; y autor (hasta un punto).

b.- Análise do seu contexto histórico-artístico (ata un punto) // Análisis de su contexto histórico-artístico (hasta un punto).

c.-Xustificación da clasificación e comentario da obra seguindo os enfoques metodolóxicos da historia da arte (ata dous puntos) // Justificar la clasificación y comentar la obra siguiendo enfoques metodológicos de la historia del arte (hasta dos puntos)



2) De estas ocho definiciones elige sólo cuatro y contéstalas (hasta 0,50 puntos por cada una)

// De estas oito definicións elixe só catro e contéstaas (ata 0,50 puntos por cada unha):

- 1.- ¿Qué es un arco fajón?// **¿Que é un arco de faixa?**
- 2.- ¿Qué entendemos por aparejo almohadillado? // **¿Que entendemos por aparello almofadado?**
- 3.- ¿A qué llamamos bóveda de arista?// **¿A que chamamos bóveda de aresta?**
- 4.- Define color primario.// **Define cor primaria.**
- 5.- ¿Qué es un cuadro de Historia ?// **¿Que é un cadro de Historia?**
- 6.- ¿Qué entendemos por planta de cruz griega?// **¿Que entendemos por planta de cruz grega?**
- 7.- ¿A qué llamamos línea serpentinata? // **¿A que chamamos liña serpentinata?**
- 8.- Define presbiterio. // **Define presbiterio.**