

## FRANCÉS

### OPTION A

**Lisez attentivement le texte avant de répondre aux questions :**

#### **Penelope Cruz. Son nouveau rôle de maman**

D'après le journal *El País* Penelope Cruz a donné naissance la semaine dernière à son premier enfant au Cedars Sinai Hospital de Los Angeles. Si le quotidien espagnol ne précisait ni le sexe, ni le prénom du bébé, le magazine *Hola* a révélé que le couple avait accueilli un petit garçon. La mère de Penelope Cruz, son frère et sa soeur, ainsi que la mère de Javier Bardem seraient auprès des deux acteurs.

Depuis l'annonce de la grossesse en juillet dernier, le couple se faisait très discret. Peu de photos de Penelope Cruz enceinte ont filtré dans les médias. L'actrice de 36 ans avait migré à Los Angeles à Noël, pour se rapprocher de Javier Bardem.

Ils se sont rencontrés en 1992, mais ce n'est que quinze ans plus tard que leur histoire d'amour a débuté. En 2007, Woody Allen, passionné d'amours torturées, réclame Javier Bardem et Penelope Cruz pour former un triangle amoureux avec Scarlett Johansson dans «Vicky, Christina Barcelona». L'alchimie opère. Les deux acteurs commencent à se fréquenter, misant sur la discrétion. Au Festival du Film de New York, leur complicité évidente confirme les rumeurs d'une liaison. A Palm Springs l'an passé, l'acteur avait dédié, avec émotion, sa récompense à sa belle: «Elle est un cadeau, mon cadeau, elle est mon présent et mon avenir, a-t-il ajouté. Merci, Je t'aime.»

Les spéculations sur leur mariage ont commencé à alimenter la presse. Après trois années d'un amour sans nuages, Javier Bardem et Penelope Cruz se sont mariés en toute intimité aux Bahamas en juillet dernier. Dans une robe signée John Galliano, l'actrice Ibère a uni son destin à celui qui lui a redonné l'envie d'aimer.

Un projet qui venait de se concrétiser. En septembre dernier, Javier Bardem a confirmé sa paternité alors qu'il assurait la promotion du film «Eat, Pray, Love». En plein tournage du quatrième volet de la saga «Pirates des Caraïbes», Penelope Cruz avait dû solliciter sa sœur cadette pour la remplacer.

( Lucie Dancoing, *Parismatch.com* - people-match , Mercredi 26 Janvier 2011/ Mots :317)

#### **QUESTIONS (Q1: 2 points, Q2: 3 points, Q3: 4 points)**

##### **1. Compréhension du texte (2 points; 0,25 chaque réponse)**

**Indiquez vrai ou faux d'après le texte:**

- C'est un hebdomadaire qui a annoncé la naissance.
- Le frère et la soeur de Penelope Cruz étaient à Madrid lors de la naissance.
- L'actrice n'a pas permis beaucoup de photos pendant sa grossesse.
- Penelope Cruz avait voyagé à Los Angeles pour être près de Javier Bardem.
- L'amour est né entre eux en 1992.
- C'est au festival du Film de New York que Javier Bardem a dédié un "je t'aime" à Penelope Cruz.
- Ils se sont mariés en été.
- C'est sa paternité que Bardem a confirmé en septembre dernier.

##### **2. Lexique et grammaire (3 points ; a) 1 point; b) 1 point; c) 1 point chaque réponse)**

a) **Récrivez la phrase suivante en commençant par «Le premier enfant...»** (1 point).

«D'après le journal *El País* Penelope Cruz a donné naissance la semaine dernière à son premier enfant.»

b) **Récrivez le passage suivant au passé** (1 point).

«En 2007, Woody Allen, passionné d'amours torturées, réclame Javier Bardem et Penelope Cruz pour former un triangle amoureux avec Scarlett Johansson dans «Vicky, Christina Barcelona». L'alchimie opère. Les deux acteurs commencent à se fréquenter, misant sur la discrétion.»

c) **Récrivez la phrase suivante en commençant par «La sœur...»** (1 point) :

«Penelope Cruz avait dû solliciter sa sœur cadette pour la remplacer»

##### **3. Rédaction (environ 100 mots) (4 points)**

**Sujet de rédaction:** Les acteurs, les chanteurs, qui vivent de l'attention que leur prête le public ont-ils droit à l'intimité ? S'ils veulent préserver leur intimité ne devraient-ils pas tout simplement refuser de sortir dans les médias, ne pas donner d'interviews, de photos, de conférences de presse, ne pas participer à des émissions de télévision ?

## FRANÇÉS

### OPTION B

**Lisez attentivement le texte avant de répondre aux questions :**

#### ADIEU DIVINE

Elle aurait pu cultiver les fabuleuses promesses du jardin de sa gloire. Elle a préféré entrer en pleine splendeur dans l'immortalité. Aux yeux du monde entier, Greta Garbo, déesse parmi les stars, était «la Divine». Aucune actrice n'a, autant qu'elle, symbolisé la magie du cinéma. De sa timidité presque malade, elle s'était fait une aura de mystère qui ne la rendait que plus fascinante. Mais l'inaccessible et hiératique créature adulée par des millions d'admirateurs taisait une blessure secrète, et sa vie privée est restée une énigme pendant plus de soixante ans. Sans doute n'a-t-elle eu qu'un seul vrai grand amour : le public. Garbo n'a pas voulu lui montrer les premières rides qui allaient profaner l'harmonie parfaite de son visage. Elle n'avait rien tourné depuis 1941 et s'était enfermée dans la solitude. Ce regard intense et mélancolique, qu'à l'âge de trente-six ans elle avait à jamais caché au public derrière des lunettes noires, s'est éteint un dimanche de Pâques.

Elle avait renoncé d'elle-même à la course à la gloire pour entrer vivante, à trente-six ans, dans sa propre légende.

Ayant atteint les sommets du mythe absolu, Greta Garbo a compris, un beau jour de 1941, peut-être en scrutant une ride à la commissure de ses lèvres ou en entendant un rire de la bouche d'un spectateur lorsqu'elle se pâmait, avec ostentation, dans les bras de Melvyn Douglas, qu'il lui fallait rester intacte. Qu'il lui fallait, d'elle-même se sacrifier pour toujours et ne laisser, dans son sillage de femme étincelante, que des impressions de rêve. Elle a voulu ainsi s'inscrire dans l'éternité. Et le fit sous les traits impénétrables d'une femme frémissante qui, au long de vingt-sept films en noir et blanc, avait clairement annoncé la couleur en énonçant son désir de se vouer, à la façon des amoureuses mystiques, à une irrémédiable et terrifiante solitude.

(Henry-Jean Servat, *Paris Match* n° 2135 / Mots: 305)

#### **QUESTIONS (Q1: 2 points; Q2: 3 points; Q3: 4 points)**

1. **Compréhension du texte** (2 points: 0,25 chaque réponse).

**Indiquez VRAI ou FAUX selon le texte.**

- Greta Garbo n'a jamais été «la Divine».
- Elle n'était guère timide.
- Sa vie privée était connue par tout le monde.
- Elle portait toujours, depuis ses trente-six ans, des lunettes parce qu'elle était myope.
- Elle a eu comme partenaire l'acteur Melvyn Douglas.
- Elle a tourné plus de 27 films.
- Elle a même tourné quelques films en couleurs comme elle l'avait annoncé.
- On peut dire d'elle qu'elle était une amoureuse mystique.

2. **Lexique et grammaire** (3 points, 1 point par exercice correct).

- Mettez au pluriel la phrase suivante** (1 point):  
Elle n'avait rien tourné et s'était enfermée dans la solitude.
- Récrivez la phrase suivante en changeant les termes en gras** (1 point) :  
Il lui fallait, d'elle-même se sacrifier pour toujours et **ne** laisser, dans son sillage de femme étincelante, **que** des impressions de rêve.
- Trouvez dans le texte un synonyme pour les mots** (1 point: 0'20 chaque réponse):
  - Célébrée
  - Occulte
  - Secret
  - Triste
  - Obscures

3. **Rédaction (environ 100 mots)** (4 points): **Le cinéma.**

(Voici quelques suggestions pour vous aider à trouver des idées: Le cinéma crée des mythes et des mythomanes, que pensez-vous du phénomène des fans d'acteurs et actrices qui s'habillent comme eux, les imitent? Avons-nous besoin de ces mythes? )

## FRANCÉS

### ÉPREUVE DE COMPRÉHENSION ORALE

Lisez les questions ci-dessous. Écoutez attentivement l'enregistrement sonore et choisissez les bonnes réponses (une seule réponse est correcte dans chaque groupe).

Temps pour lire les questions avant l'écoute: 3 minutes

L'enregistrement sonore sera écouté trois fois avec deux pauses pour répondre d'après le schéma suivant: 1<sup>ère</sup> écoute / 2<sup>ème</sup> écoute / temps pour répondre / 3<sup>ème</sup> écoute / temps pour répondre

Durée totale de l'épreuve: 30 minutes [1 point: 0,1 chaque réponse]

1. **Que désigne la presse écrite?**
  - 1.1. L'ensemble des journaux
  - 1.2. Toute la presse
  - 1.3. La presse people
  
2. **Qu'est-ce les états généraux?**
  - 2.1. Une réunion d'urgence de l'Assemblée Nationale
  - 2.1. Une réunion de tous les états
  - 2.3. Un rassemblement des personnes concernées par un problème
  
3. **Que fait-on quand on célèbre des états généraux?**
  - 3.1. On écoute le président
  - 3.2. On analyse, on étudie, on discute...
  - 3.3. On fait un document
  
4. **Est-ce que la presse française est en bonne santé?**
  - 4.1. Non elle subit une crise
  - 4.2. En général oui elle fait beaucoup de bénéfices
  - 4.3. Elle est en plein renouvellement
  
5. **Ou'évoque l'expression états généraux?**
  - 5.1. Un état très grand
  - 5.2. Un état gouverné par les généraux
  - 5.3. Un état d'urgence
  
6. **Pourquoi a-t-on convoqué des états généraux sous la Révolution française?**
  - 6.1. Pour garantir la sécurité
  - 6.2. Pour couper la tête de Louis XVI
  - 6.3. Pour en finir avec les privilèges de la noblesse
  
7. **Quel changement la révolution française a-t-elle supposé?:**
  - 7.1. Elle a mis fin à l'Ancien régime
  - 7.2. Elle a donné de l'argent aux pauvres
  - 7.3. Elle a brûlé la Bastille
  
8. **Quand convoque-t-on des états généraux?**
  - 8.1. Quand on a envie de parler
  - 8.2. Quand on s'ennuie
  - 8.3. Quand on sent un péril, un danger
  
9. **Quelles personnes les états généraux de la presse réunissent-ils?**
  - 9.1. Les reporters
  - 9.2. Les directeurs des grands journaux
  - 9.3. Tous les gens concernés par le problème
  
10. **Est-ce que l'expression «états généraux» est très utilisée?**
  - 10.1. Non, seulement par les politiques
  - 10.2. Comme les autres
  - 10.3. Ce n'est pas une expression très fréquente.

## **FRANCÉS**

### **OPTION A**

#### **Lisez attentivement le texte avant de répondre aux questions :**

#### **La Suisse veut protéger ses enfants.**

Une campagne nationale vient d'être lancée via Internet pour mettre en garde les enfants et les ados contre les risques de dévoiler sur Facebook quantité d'informations personnelles, rapporte *Le Temps*.

“Il n'y a pas de discussion directe possible avec Facebook depuis la Suisse. Je pourrais bien prendre l'avion pour aller les voir aux États-Unis, mais bon... En tout cas, les firmes telles que Facebook devraient avoir des représentants en Suisse.”

Avec un coût de 385 000 euros, cette campagne sera la plus importante jamais organisée en Suisse sur le sujet

La campagne n'évoque pas directement Facebook, mais le réseau social aux 600 millions de membres est clairement visé. Car l'on parle surtout des données mises en ligne parfois naïvement par les jeunes. “En Suisse, un homme a récemment utilisé des photos d'une adolescente, prises sur Internet, pour créer une annonce de rencontres, en mentionnant son numéro de téléphone. Ce détournement a anéanti la jeune fille”, explique Hanspeter Thür. “Ce genre de problèmes se multiplient. On ne compte plus les histoires de harcèlement entre jeunes, liées à l'utilisation abusive d'images sur le Net. Il faut vraiment que les adolescents soient conscients de ces risques.”

Ces avertissements ne sont-ils pas toutefois le devoir des parents ? “Bien sûr, les parents ont un rôle à jouer, répond le responsable fédéral. Mais, très souvent, leurs enfants en savent plus qu'eux sur Internet, alors... je pense que les enseignants et les médias ont aussi une responsabilité importante.” (...)

(*Le Temps* 08.02.2011)

#### **QUESTIONS** (Q1: 2 points, Q2: 3 points, Q3: 4 points)

##### **1.- Compréhension du texte** (2 points; 0,25 chaque réponse)

##### **Indiquez vrai ou faux d'après le texte:**

- a) Le préposé fédéral a dû aller aux États-Unis pour parler avec Facebook.
- b) Les autorités préfèrent interdire aux enfants et adolescents d'utiliser le web.
- c) La campagne est la plus chère que jamais organisée en Suisse.
- d) Les parents, les médias et les enseignants ont leur part de responsabilité dans l'utilisation que les ados font du net.
- e) La campagne prévient explicitement sur les dangers de Facebook.
- f) Les enfants connaissent Internet mieux que leurs parents.
- g) La Suisse a une excellente communication avec les responsables de Facebook.
- h) Facebook compte 600 millions de membres en Suisse.

##### **2.- Lexique et grammaire** (3 points ; a) 1 point; b) 1 point; c) 1 point chaque réponse)

##### **a) Trouvez dans le texte un synonyme pour les mots et expressions suivants** (1 point; 0,25 chaque réponse)

- sensibiliser
- publier
- dangers
- donner des informations

##### **b) Récrivez la phrase suivante en commençant par** «Facebook...» (1 point)

«La campagne n'évoque pas directement Facebook, mais le réseau aux 600 millions de membres est clairement visé»

##### **c) Reformulez cette phrase en commençant par** «Les adolescents...» (1 point)

«Il faut que les adolescents soient conscients de ces risques»

##### **3.- Rédaction (environ 100 mots) (4 points)**

**Mes données m'appartiennent?** (Voilà quelques suggestions pour vous aider à trouver des idées:

Utilisez-vous des réseaux sociaux? Êtes-vous assez prudent(e) avec les données personnelles que vous mettez en ligne? Vous sentez-vous en danger avec ces outils technologiques? Justifiez vos réponses)

## FRANÇÉS

### OPTION B

**Lisez attentivement le texte avant de répondre aux questions :**

#### LES POTAGERS AU BALCON

Pour un beau potager\*, c'était un beau potager. Comble de l'exotisme, ce potager-là se trouvait au dixième étage d'un immeuble du 16<sup>e</sup> arrondissement : 70 mètres carrés plantés entre autres de «grosse blonde paresseuse», -la star des laitues-, de tomates, de radis et de petits pois. Mieux, à l'heure de l'apéritif, l'heureux propriétaire, le numéro deux d'une société d'informatique prospère, invitait ses convives à déguster quelques olives cueillies sur sa terrasse. Le bonheur ! Jusqu'au jour où l'immeuble tout entier fut privé d'eau pour cause de canalisations bouchées. Un superbe figuier était la cause de ce désastre. Le propriétaire de ce potager de luxe ignorait, en effet, que les racines de son figuier avaient descendu tranquillement quelques étages, pénétrant dans le béton et buvant l'eau des tuyaux (...)

Avis aux amateurs, l'agriculture urbaine a ses règles, qu'il vaut mieux connaître avant de peupler balcons et terrasses de plantations potagères. Le potager, c'est le top du jardinage, mais, en ville, il faut savoir se limiter à certaines espèces.

La «folie verte» ne semble pas vouloir connaître de limites. Tout à leur envie de nature et de racines, les citadins sont en train de s'engager lentement dans ce qu'une étude appelle l'« urban farming ». À l'en croire, près de 15% de la nourriture produite dans le monde le serait dans les villes!

Mais cette agriculture urbaine connaît tout de même des limites. Si les potagers citadins ne risquent guère le gel, ils subissent en revanche, dans les étages inférieurs, les ravages de la pollution automobile.

(Presse - Papiers (Tiré de Le point), année VIII, n° 5)

\*potager: horta / huerta

**QUESTIONS** (Q1: 2 points; Q2: 3 points; Q3: 4 points)

#### **3. Compréhension du texte** (2 points: 0,25 chaque réponse)

**Indiquez VRAI ou FAUX selon le texte.**

- Le potager se trouvait au dixième étage de l'immeuble.
- Il y avait entre autres légumes, de la laitue.
- Le propriétaire du potager travaillait à une entreprise d'informatique.
- Les olives se dégustaient au balcon de l'immeuble.
- À cause d'un figuier il n'y avait plus d'eau dans l'immeuble.
- En ville on peut bien cultiver toute sorte de légumes.
- Plus du quart des aliments produits dans le monde, le sont dans les villes.
- La pollution des voitures ne gêne guère les potagers urbains.

#### **4. Lexique et grammaire** (3 points, 1 point par exercice correct).

a) **Trouvez dans le texte un synonyme pour les mots suivants** (1 point: 0'25 chaque réponse):

- jardin cultivé
- culture de végétaux
- édifice
- bornes, restrictions

b) **Récrivez la phrase suivante en changeant «olives» par «kiwis»** (1 point):

Le propriétaire invitait ses convives à déguster quelques olives cueillies sur sa terrasse.

c) **Mettez cette phrase au pluriel** (1 point):

Ce potager-là se trouvait au dixième étage d'un immeuble.

#### **3. Rédaction (environ 100 mots)** (4 points)

**L'agriculture et son avenir.**

(Voici quelques suggestions pour vous aider à trouver des idées: Habitez-vous en ville ou dans un milieu rural? Êtes-vous entouré/ée d'agriculture ? Pensez-vous que la culture des légumes en ville est une option possible? Nécessaire? Intéressante ? Quels seraient les avantages et les inconvénients?)

## FRANCÉS

### ÉPREUVE DE COMPRÉHENSION ORALE

Lisez les questions ci-dessous. Écoutez attentivement l'enregistrement sonore et choisissez les bonnes réponses (une seule réponse est correcte dans chaque groupe).

Temps pour lire les questions avant l'écoute: 3 minutes

L'enregistrement sonore sera écouté trois fois avec deux pauses pour répondre d'après le schéma suivant: 1<sup>ère</sup> écoute/ 2<sup>ème</sup> écoute/ temps pour répondre/ 3<sup>ème</sup> écoute/ temps pour répondre

Durée totale de l'épreuve : 30 minutes [1 point; 0,1 chaque réponse]

1- Qui dispense les cours ?

- 1.1. Un jeune professeur bien payé.
- 1.2. Un professeur retraité bénévole.
- 1.3. Un jeune professeur sans emploi.

2- Avec quelle fréquence ont lieu les cours ?

- 2.1. Deux fois par semaine.
- 2.2. Une fois par semaine.
- 2.3. Trois fois par semaine.

3- Les cours sont destinés

- 3.1. à des jeunes qui ont besoin d'apprendre.
- 3.2. à toute personne ayant perdu la culture de l'écrit.
- 3.3. à ceux qui ne savent pas écrire.

4- Quel programme suivent les cours ?

- 4.1. Il n'y a pas de programme prédéfini, c'est sur demande.
- 4.2. Un programme sanctionné par l'Education nationale.
- 4.3. Un programme établi par l'Association.

5- Les cours se font

- 5.1. en petit nombre.
- 5.2. en nombre important.
- 5.3. dans deux salles de classes simultanées.

6- Combien de personnes interviennent dans le programme radio ?

- 6.1. 3 personnes: le professeur et deux personnes qui donnent leur opinion.
- 6.2. 2 personnes: 1 professeur et une personne qui donne son opinion.
- 6.3. 4 personnes: 2 professeurs et deux personnes qui donnent leur opinion.

7- Les cours portent

- 7.1. sur la grammaire.
- 7.2. sur les auteurs classiques.
- 7.3. sur la culture et la civilisation.

8- L'objectif premier de l'Association est

- 8.1. de contribuer au développement social des personnes.
- 8.2. de favoriser l'intégration des personnes.
- 8.3. de favoriser la culture française.

9- Pourquoi ces personnes suivent les cours?

- 9.1. Dans un but personnel et professionnel.
- 9.2. Pour passer leur temps.
- 9.3. Pour préparer un examen d'accès.

10- Les cours sont

- 10.1. payants.
- 10.2. totalement gratuits.
- 10.3. en partie payants.

# Criterios de Avaliación / Corrección

## CONVOCATORIA DE XUÑO

### PROBA ESCRITA

#### Características das preguntas sobre os textos e criterios de valoración:

Número total de preguntas: formularanse tres preguntas sobre cada un dos textos propostos

#### 1) Pregunta 1

Puntuación: 2 puntos

- Test de comprensión sobre o texto.
- Os alumnos contestarán verdadeiro ou falso a unha serie de preguntas sobre o texto.
- Dado que o número de preguntas formuladas sobre o textos pode presentar pequenas variacións, a valoración específica de cada unha delas será a que figure no exame no enunciado da pregunta 1 (ata un total de 2 puntos).

#### 2) Pregunta 2

Puntuación: 3 puntos

- Esta pregunta ten por obxectivo verificar o coñecemento práctico dos aspectos léxicos e morfosintácticos da lingua.
- Pedirase ao alumnado, preferentemente, que transforme ou complete estruturas oracionais, substitúa elementos dunha oración, busque sinónimos etc.
- Dado que o número de apartados desta pregunta pode presentar pequenas variacións, a valoración específica de cada un deles será a que figure no exame no enunciado da pregunta 3 (ata un total de 3 puntos).

#### 3) Pregunta 3

Puntuación: 4 puntos

- Nesta pregunta pedirase ao estudante que faga unha pequena redacción en francés cunha extensión en torno a cen palabras.
  - O tema estará relacionado coa temática do texto proposto.
  - Valorarase a coherencia do discurso, a fluidez na expresión, a corrección morfosintáctica, así como a riqueza de recursos expresivos do alumno.
  - Os 4 puntos cos que se valorará a pregunta repartiranse de acordo cos seguintes criterios:
    - a) Fluidez na expresión, boa utilización das estruturas sintácticas e morfolóxicas: 1'5 puntos
    - b) Ortografía: 0'5 puntos
    - c) Riqueza e emprego axeitado do vocabulario: 1 punto
    - d) En relación co contido: organización, presentación das ideas, encadeamentos lóxicos, estrutura clara do texto: 1 punto
- Valorarase negativamente:
- a) Non responder adecuadamente ao tema esixido na pregunta.
  - b) Non axustarse á extensión establecida.
  - c) Repetir literalmente as frases do texto.

### PROBA DE AUDICIÓN

#### Características das preguntas sobre os documentos:

Haberá un total de dez preguntas de tipo de test de elección múltiple.

Cada unha das dez preguntas valorarase con 0,1 puntos.

Non se penalizarán as respostas erróneas.

## CONVOCATORIA DE SETEMBRO

### PROBA ESCRITA

#### Características das preguntas sobre os textos e criterios de valoración:

Número total de preguntas: formularanse tres preguntas sobre cada un dos textos propostos

#### 1) Pregunta 1

Puntuación: 2 puntos

- Test de comprensión sobre o texto.
- Os alumnos contestarán verdadeiro ou falso a unha serie de preguntas sobre o texto.
- Dado que o número de preguntas formuladas sobre o textos pode presentar pequenas variacións, a valoración específica de cada unha delas será a que figure no exame no enunciado da pregunta 1 (ata un total de 2 puntos).



# Criterios de Avaliación / Corrección

## 2) Pregunta 2

Puntuación: 3 puntos

- Esta pregunta ten por obxectivo verificar o coñecemento práctico dos aspectos léxicos e morfosintácticos da lingua.
- Pedirase ao alumnado, preferentemente, que transforme ou complete estruturas oracionais, substitúa elementos dunha oración, busque sinónimos etc.
- Dado que o número de apartados desta pregunta pode presentar pequenas variacións, a valoración específica de cada un deles será a que figure no exame no enunciado da pregunta 3 (ata un total de 3 puntos).

## 3) Pregunta 3

Puntuación: 4 puntos

- Nesta pregunta pedirase ao estudante que faga unha pequena redacción en francés cunha extensión en torno a cen palabras.
- O tema estará relacionado coa temática do texto proposto.
- Valorarase a coherencia do discurso, a fluidez na expresión, a corrección morfosintáctica, así como a riqueza de recursos expresivos do alumno.
- Os 4 puntos cos que se valorará a pregunta repartiranse de acordo cos seguintes criterios:
  - a) Fluidez na expresión, boa utilización das estruturas sintácticas e morfolóxicas: 1'5 puntos
  - b) Ortografía: 0'5 puntos
  - c) Riqueza e emprego axeitado do vocabulario: 1 punto
  - d) En relación co contido: organización, presentación das ideas, encadeamentos lóxicos, estrutura clara do texto: 1 punto

Valorarase negativamente:

- a) Non responder adecuadamente ao tema esixido na pregunta.
- b) Non axustarse á extensión establecida.
- c) Repetir literalmente as frases do texto.

## PROBA DE AUDICIÓN

### Características das preguntas sobre os documentos:

Haberá un total de dez preguntas de tipo de test de elección múltiple.

Cada unha das dez preguntas valorarase con 0,1 puntos.

Non se penalizarán as respostas erróneas.