

DESEÑO  
OPCIÓN 1



**Diseño do cartel: Carlos González**

Cartel incluído na “VI Exposición Urbana de Carteles en los Mupis de Gijón” que tiña como único protagonista “Contra la violencia de género” celebrada dentro das actividades da “Octava edición de las jornadas de Diseño Motiva 04”.

Fuente: Revista “Visual”

**Diseño del cartel: Carlos González**

Cartel incluido en la “VI Exposición Urbana de Carteles en los Mupis de Gijón” que tenía como único protagonista “Contra la violencia de género” celebrada dentro de las actividades de la “Octava edición de las jornadas de Diseño Motiva 04”.

Fuente: Revista “Visual”

Na imaxe móstrase o cartel deseño de Carlos González.

- 1.1.- Realiza unha análise e comentario crítico sobre a eficacia comunicativa e simbólica do cartel.
- 1.2.- Partindo da análise anterior, deseña unha nova proposta para unha próxima exposición.

En la imagen se muestra el cartel diseño de Carlos González.

- 1.1.- Realiza un análisis y comentario crítico sobre la eficacia comunicativa y simbólica del cartel.
- 1.2.- Partiendo del análisis anterior, diseña una nueva propuesta para una próxima exposición.

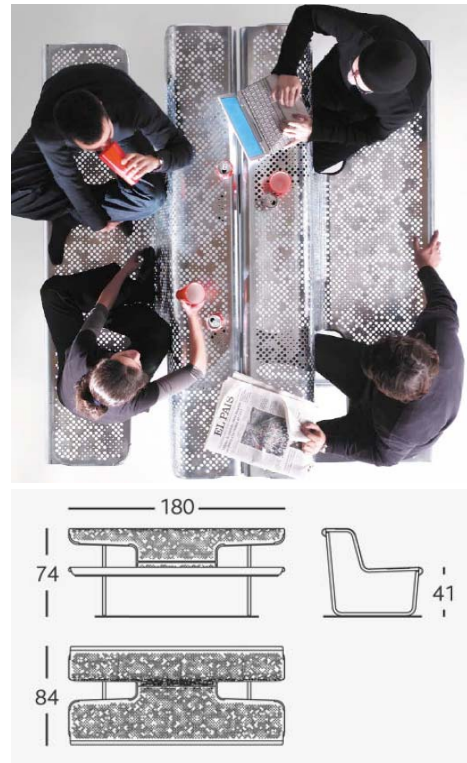
NOTA: Permítese o uso da cor e a técnica ou técnicas gráficas que se consideren máis idóneas. No caderno de exame responderase o apartado 1, mentres que o deseño final proposto no apartado 2 se realizará na folia DIN A-3 que se proporciona e que se introducirá dentro do caderno de exame. O caderno de exame pode usarse tamén para realizar borradores e bosquejos, xa que estes borradores e bosquejos deberán entregarse para efectuar a valoración final.

CUALIFICACIÓN MÁXIMA: Apartado 1 de opción: 3 puntos. Apartado 2 de opción: 7 puntos:

NOTA: Se permite el uso del color y la técnica o técnicas gráficas que se consideren más idóneas. En el cuadernillo de examen se responderá al apartado 1, mientras que el diseño final propuesto en el apartado 2 se realizará en la hoja DIN A-3 que se proporciona, y que se introducirá dentro del cuadernillo de examen. El cuadernillo de examen se podrá usar también para realizar borradores y bocetos, ya que estos borrados y bocetos deberán entregarse para efectuar la valoración final.

CALIFICACIONES MÁXIMAS: Apartado 1 de opción: 3 puntos. Apartado 2 de opción: 7 puntos

**DESEÑO**  
**OPCIÓN 2**



**Diseño: Alfredo Häberli. Año: 2005**  
O banco “el Poeta” é un dos que o deseñador realizou dentro da serie Bancos Suízos para “*b.d barcelona design*”.

**Diseño: Alfredo Häberli. Año: 2005**  
El banco “el Poeta” es uno de los que el diseñador realizó dentro de la serie Bancos Suizos para “*b.d barcelona design*”.

Fonte: [http://www.bdbarcelona.com/es/productos/urbano\\_transit/banco\\_el\\_poeta.php](http://www.bdbarcelona.com/es/productos/urbano_transit/banco_el_poeta.php)

Nas imaxes móstrase o banco público deseño de A- Häberli.

- 2.1.- Realiza un comentario crítico analizándoo dende o punto de vista formal e funcional.
- 2.2.- Partindo da análise anterior, fai unha proposta de deseño para un banco individual da mesma serie, con e sen respaldo.

En las imágenes se muestra el banco público diseño de A- Häberli.

- 2.1.- Realiza un comentario crítico analizándolo desde el punto de vista formal y funcional.
- 2.2.- Partiendo del análisis anterior, haz una propuesta de diseño para un banco individual de la misma serie, con y sin respaldo.

NOTA: Permítese o uso da cor e a técnica ou técnicas gráficas que se consideren máis idóneas. No caderno de exame responderase o apartado 1, mentres que o deseño final proposto no apartado 2 se realizará na folia DIN A-3 que se proporciona e que se introducirá dentro do caderno de exame. O caderno de exame pode usarse tamén para realizar borradores e bosquejos, xa que estes borradores e bosquejos deberán entregarse para efectuar a valoración final.

CUALIFICACIONES MÁXIMAS: Apartado 1 de opción: 3 puntos. Apartado 2 de opción: 7 puntos:

NOTA: Se permite el uso del color y la técnica o técnicas gráficas que se consideren más idóneas. En el cuadernillo de examen se responderá al apartado 1, mientras que el diseño final propuesto en el apartado 2 se realizará en la hoja DIN A-3 que se proporciona, y que se introducirá dentro del cuadernillo de examen. El cuadernillo de examen se podrá usar también para realizar borradores y bocetos, ya que estos borrados y bocetos deberán entregarse para efectuar la valoración final

CALIFICACIONES MÁXIMAS: Apartado 1 de opción: 3 puntos. Apartado 2 de opción: 7 puntos

SETEMBRO 2010

DESEÑO

OPCIÓN A



Fonte: Catalogo da exposición "pasión Diseño español. Spanish Design.

**Deseño: Imaxes da Presidencia Española da Unión Europea do ano 1995 e do ano 2002.**  
Realizados por Joseph Maria Mir en 1994 e Pepe Gimeno en 2001.

*Na parte superior móstranse os deseños utilizados na imaxe corporativa da Presidencia Española da Unión Europea correspondente a os anos 1995 (a dereita) e 2002 (a esquerda).*

*1.1.- Realiza un análise e comentario crítico sobre a eficacia comunicativa e simbólica de ambas.*

*1.2.- Partindo da análise anterior, fai unha proposta de imaxe, diferente a existente, para a Presidencia deste ano.*

En la parte superior se muestran los diseños utilizados en la imagen corporativa de la Presidencia Española de la Unión Europea correspondientes a los años 1995 (a la derecha) y 2002 (a la izquierda).

1.1.- Realiza un análisis y comentario crítico sobre la eficacia comunicativa y simbólica de ambas.

1.2.- Partiendo del análisis anterior, haz una propuesta de imagen, diferente a la existente, para la Presidencia Europea de este año.

**Presidencia Española** *eu* **2010.es**

NOTA: Permítese o uso da cor e a técnica ou técnicas gráficas que se consideren máis idóneas. No caderno de exame responderase o apartado 1, mentres que o deseño final proposto no apartado 2 se realizará na folia DIN A-3 que se proporciona e que se introducirá dentro do caderno de exame. O caderno de exame pode usarse tamén para realizar borradores e bosquejos, xa que estes borradores e bosquejos deberán entregarse para efectuar a valoración final.

CUALIFICACIONES MÁXIMAS: Apartado 1 de opción: 3 puntos. Apartado 2 de opción: 7 puntos:

NOTA: Se permite el uso del color y la técnica o técnicas gráficas que se consideren más idóneas. En el cuadernillo de examen se responderá al apartado 1, mientras que el diseño final propuesto en el apartado 2 se realizará en la hoja DIN A-3 que se proporciona, y que se introducirá dentro del cuadernillo de examen. El cuadernillo de examen se podrá usar también para realizar borradores y bocetos, ya que estos borrados y bocetos deberán entregarse para efectuar la valoración final

CALIFICACIONES MÁXIMAS: Apartado 1 de opción: 3 puntos. Apartado 2 de opción: 7 puntos



DESEÑO

OPCIÓN B



Diseño: Taburete Happy Hour. Alfredo Häberli. Año: 2001

O taburete é unha das pezas que o deseñador realizou dentro da serie "Happy Hour" para "b.d barcelona design".

Fonte: [http://www.bdbarcelona.com/es/productos/asientos/taburete\\_happy\\_hour.php](http://www.bdbarcelona.com/es/productos/asientos/taburete_happy_hour.php)

Nas imaxes móstrase o taburete deseño de A- Häberli.

- 2.1.- Realiza un comentario crítico analizándoo dende o punto de vista formal e funcional.
- 2.2.- Partindo da análise anterior, fai unha proposta de deseño para unha cadeira da mesma serie.

En las imágenes se muestra el taburete diseño de A- Häberli.

- 2.1.- Realiza un comentario crítico analizándolo desde el punto de vista formal y funcional.
- 2.2.- Partiendo del análisis anterior, estudia una propuesta de diseño para una silla de la misma serie.

NOTA: Permítese o uso da cor e a técnica ou técnicas gráficas que se consideren máis idóneas. No caderno de exame responderase o apartado 1, mentres que o deseño final proposto no apartado 2 se realizará na folia DIN A-3 que se proporciona e que se introducirá dentro do caderno de exame. O caderno de exame pode usarse tamén para realizar borradores e bosquejos, xa que estes borradores e bosquejos deberán entregarse para efectuar a valoración final.

CUALIFICACIONES MÁXIMAS: Apartado 1 de opción: 3 puntos. Apartado 2 de opción: 7 puntos:

NOTA: Se permite el uso del color y la técnica o técnicas gráficas que se consideren más idóneas. En el cuadernillo de examen se responderá al apartado 1, mientras que el diseño final propuesto en el apartado 2 se realizará en la hoja DIN A-3 que se proporciona, y que se introducirá dentro del cuadernillo de examen. El cuadernillo de examen se podrá usar también para realizar borradores y bocetos, ya que estos borrados y bocetos deberán entregarse para efectuar la valoración final

CALIFICACIONES MÁXIMAS: Apartado 1 de opción: 3 puntos. Apartado 2 de opción: 7 puntos

# Criterios de Avaliación / Corrección

## CONVOCATORIAS DE XUÑO E SETEMBRO

Fíxase unha cualificación máxima de 3 puntos para o apartado 1 de opción e un máximo de 7 puntos para o apartado 2 de opción, considerando:

### APARTADO 1 DE OPCIÓN

<b>Análise e comentarios críticos</b> do cartel/imaxe corporativa ou do banco propostos	3,0 puntos
<b>TOTAL</b>	<b>3.0 puntos</b>

### APARTADO 2 DE OPCIÓN

<b>Bocexos/ Proceso de deseño.</b> - Estudos previos, análise gráfica, esquemas a man alzada	2,0 puntos
<b>Proposta de deseño final.</b> - Adecuación da solución á hipótese formulada e aos comentarios e análises críticos do apartado 1	3,0 puntos
<b>Presentación.</b> - Correcta utilización dos sistemas de representación e das técnicas gráficas que o alumno considere máis axeitadas.	<u>2.0 puntos</u>
<b>TOTAL</b>	<b>7.0 puntos</b>