ABAU
CONVOCATORIA DE XUÑO
Ano 2017

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

HISTORIA DE ESPAÑA
(Cód. 03)

Criterios de avaliación do exame

Opción A: A oposición ao franquismo

Orientacións incluídas no exame: «Os documentos que seguen teñen como asunto central a oposición ao réxime franquista. Na redacción, debes tratar as seguintes cuestións: A evolución da oposición ao longo da ditadura; a variedade de formas empregadas; os diferentes sectores e organizacións implicados. Lembra que non se trata de responder a preguntas illadas, senón de realizar unha composición coherente e argumentada, e que na avaliación se terán en conta os coñecementos, a utilización dos documentos e a corrección da expresión escrita».

Trátase de que as e os estudantes realicen unha composición (unha redacción) sobre a oposición ao franquismo, polo que se valorará a calidade da comunicación escrita (claridade, coherencia, corrección sintáctica e ortográfica, capacidade de análise e síntese).

Na redacción deben incorporar contidos presentes ou relacionados con todos e cada un dos documentos propostos, mencionándoos explicitamente. Mais non deben limitarse a resumir ou parafrasear os documentos.

Valorarase a contextualización da información que proporcionan os documentos en relación coas circunstancias sociais e políticas, tendo en conta aquelas que mudaron e as que se mantiveron durante a ditadura franquista. Non se esixe unha listaxe determinada de conceptos, mais si que utilicen correctamente os que utilicen na composición.

Na redacción débese identificar as diferentes formas de oposición ao franquismo, situándoas correctamente no tempo. Non se esixe unha precisión cronolóxica (datas concretas) mais debe estar presente a dimensión temporal.

É conveniente que identifiquen diferentes colectivos e organizacións que se enfrontaron ao franquismo (ademais dos mencionados explicitamente nos documentos) e a relevancia (a influenza social e/ou política) que tiveron cada un deles.

Non é preciso realizar unha composición exhaustiva sobre o franquismo, nin que mencionen necesariamente os antecedentes e/ou consecuencias. Porén, poderá valorarse positivamente que incorporen na composición datos e/ou aspectos causais ou doutro tipo, que lles permitan afondar no tema.

<u>Opción B: Crise da Restauración</u>

Orientacións incluídas no exame*:* «Baseándote nos seguintes documentos debes compoñer un texto sobre a crise da Restauración, aberta a partir de 1898. Na redacción, debes abordar as seguintes cuestións: consecuencias da guerra de 1898; a falta de lexitimidade política do sistema; as demandas sociais e políticas que se reclamaban para rexenerar a vida pública; os problemas bélicos en Marrocos e o papel dos militares que culminou co pronunciamento de Primo de Rivera como final do réxime constitucional. Recorda que non se trata de responder a preguntas illadas, senón de realizar unha composición coherente e argumentada, e que na avaliación teranse en conta os coñecementos, a utilización dos documentos e a corrección da expresión escrita».

Trátase de que as e os estudantes realicen unha composición (unha redacción) sobre a crise da Restauración, polo que se valorará a calidade da comunicación escrita (claridade, coherencia, corrección sintáctica e ortográfica, capacidade de análise síntese).

Na redacción deben incorporar contidos presentes ou relacionados con todos e cada un dos documentos propostos, mencionándoos explicitamente. Mais non deben limitarse a resumir o parafrasear os documentos.

A partir dos documentos, os estudantes deben identificar e valorar diferentes factores causais e acontecementos históricos clave que contribuíron ao desprestixio progresivo e á crise do réxime da Restauración entre 1898 e 1923.

Valorarase que contextualicen temporalmente a información que proporcionan os documentos, alén das datas concretas que figuran neles. Non se esixe unha listaxe determinada de conceptos, mais si que utilicen correctamente os que utilicen na composición

Non é preciso realizar unha composición exhaustiva sobre o sistema político da Restauración, nin é necesario que detallen antecedentes ou que se ocupen da Ditadura de Primo de Rivera. Porén, poderá valorarse positivamente que incorporen na composición informacións e/ou aspectos, que lles permitan afondar no tema.