

**ABAU**  
**CONVOCATORIA DE SETEMBRO**  
**Ano 2018**  
*CRITERIOS DE AVALIACIÓN*  
**ARTES ESCÉNICAS**  
**(Cód. 51)**

Valorarase situar correctamente a obra obxecto de análise no seu contexto histórico e literario e o dominio das artes escénicas, tanto no aspecto teórico como no deseño da posta en escena do fragmento de texto que se facilita no exame. Neste apartado terase en conta o coñecemento das particularidades das distintas fases necesarias para a montaxe dunha obra. É importante que o alumnado saiba identificar, describir e analizar con rigor os diferentes elementos que integran o proceso necesario para a materialización dun espectáculo. Ademais terase en conta a capacidade de argumentación, a coherencia discursiva do relato e a creatividade nas formulacións que se fagan á hora de trasladar o texto á escena.

Santiago de Compostela, 15 de setembro de 2018.  
Asdo.: Xosé Soengas Pérez  
Director do Grupo de Traballo