

LITERATURA UNIVERSAL

1. La poesía lírica latina (Horacio, Virgilio, Ovidio, Catulo...). [3 puntos]
2. Breve comentario de los siguientes elementos narrativos de la obra elegida de narraciones medievales (el *Decamerón* o los *Cuentos de Canterbury*): narrador, estructura, personajes, tiempo y espacio. [3 puntos]
3. Dé su opinión personal y razonada sobre la obra que haya elegido como lectura del bloque 2 (Desde la 2ª mitad del siglo XIX a la actualidad). [3 puntos]
4. Redacte 10 textos breves combinando estos datos [1 punto]:

Autor	Lugar	Obra	Xénero, tema, personaxes
Joyce	Alemania	<i>Elejías de Duíno</i>	La historia de un pobre niño huérfano
Sholojov	Francia	<i>El doctor Zhivago</i>	Un héroe mitológico en Dublín
Shaw	Rusia	<i>Oliver Twist</i>	Retrato de la Generación Perdida
Hemingway	EE.UU	<i>La montaña mágica</i>	Iniciado en un castillo a las orillas del Adriático.
Pasternak	EE.UU	<i>El Don apacible</i>	El creador enamorado de su criatura
Dickens	Irlanda	<i>El cementerio marino</i>	Ambientada en nuestra guerra civil
Valéry	Rusia	<i>El gran Gastby</i>	Enfermos en un sanatorio
Rilke	Inglaterra	<i>Ulises</i>	Epopéya del pueblo cosaco
T. Mann	Alemania	<i>Por quien doblan las campanas</i>	Reflexiones filosóficas frente al mar
Fitzgerald	Inglaterra	<i>Pigmalión</i>	No pudo publicarse en su país

LITERATURA UNIVERSAL

1. A poesía lírica latina (Horacio, Virxilio, Ovidio, Catulo...). [3 puntos]
2. Breve comentario dos seguintes elementos narrativos da obra elixida de narracións medievais (o *Decamerón* ou os *Contos de Canterbury*): narrador, estrutura, personaxes, tempo e espazo. [3 puntos]
3. Dea a súa opinión persoal e razoada sobre a obra que elixise como lectura do bloque 2 (Desde a 2ª metade do século XIX á actualidade). [3 puntos]
4. Redacte 10 textos breves casando estes datos [1 punto]:

Autor	Lugar	Obra	Xénero, tema, personaxes
Joyce	Alemaña	<i>Elexías de Duíno</i>	A historia dun pobre neno orfo
Sholoyov	Francia	<i>O doutor Zhivago</i>	Un heroe mitolóxico en Dublín
Shaw	Rusia	<i>Oliver Twist</i>	Retrato da Xeración Perdida
Hemingway	EE.UU	<i>A montaña máxica</i>	Inciado nun castelo rochoso na beira do Adriático.
Pasternak	EE.UU	<i>O Don apracible</i>	O creador namorado da súa criatura
Dickens	Irlanda	<i>O cemiterio mariño</i>	Ambientada na nosa guerra civil
Valéry	Rusia	<i>O gran Gastby</i>	Enfermos nun sanatorio
Rilke	Inglaterra	<i>Ulises</i>	Epoepa do pobo cosaco
T. Mann	Alemaña	<i>Por quen tanxen as campás</i>	Reflexións filoxóficas fronte ó mar
Fitzgerald	Inglaterra	<i>Pigmalión</i>	Non puido publicarse no seu país