

ABRIL 2007

DEBUXO ARTÍSTICO

Cuestión 1 (5 puntos)

Realizar un debuxo de dous prismas de base rectangular e un cubo, onde un deles deberá estar solapado, e o cubo situado sobre un dos prismas. A organización do debuxo e a súa composición fundamentaranse na situación espacial dos obxectos, nos seus tamaños e nas relacións de claroescuro.

Realizar un dibujo de dos prismas de base rectangular y un cubo, en donde uno de ellos deberá estar solapado y el cubo situado sobre uno de los prismas. La organización del dibujo y su composición se fundamentarán en la situación espacial de los objetos, en sus tamaños y en las relaciones de clarooscuro.

Cuestión 2 (5 puntos)

Con técnica libre e facendo, se fose necesario, bosquexos previos (en follas soltas), realizar unha interpretación libre da seguinte obra de MATISSE, Henri, (1905): *Fiesta aberta*.

Con técnica libre y haciendo, si fuese necesario, bocetos previos (en hojas sueltas), realizar una interpretación libre de la siguiente obra de MATISSE, Henri (1905): Ventana abierta.



Henri Matisse
OPEN WINDOW, ENGLISSE, 1905