

INSTRUCCIÓN sobre a estrutura do exame e os criterios de avaliación.

A **traducción** é, obviamente, o núcleo do exame e, polo tanto, resérvase SETE dos DEZ puntos da avaliación; DOUS puntos resérvanse para as dúas **PREGUNTAS** que o alumno elixa entre as catro baseadas no texto traducido (apartado 2.1). UN punto é a calificación reservada para a pregunta que o alumno elixa entre as dúas (apartado 2.2) referentes ás obras que o alumno tivo que ler ó longo do curso.

A corrección ortográfica, de vocabulario e de sintaxe será tida en conta na avaliación.

OPCIÓN A: XENOFONTE

1.- TRADUCCIÓN

Os lacedemonios reciben uns embaixadores

Ἐξ' Ἀκάνθου δὲ καὶ Ἀπολλωνίας, αἵπερ μέγιστα ἦσαν τῶν περὶ Ὀλυνθον πόλεων, πρέσβεις ἀφίκοντο εἰς Λακεδαίμονα. ἀκούσαντες δ' οἱ ἔφοροι τὰ πράγματα ᾧν ἕνεκα ἦκον, προσήγαγον αὐτοὺς πρὸς τὴν ἐκκλησίαν καὶ τοὺς συμμύχους.

Notas. 1. Ἄκανθος, Acanto (cidade), Ἀπολλωνία, Apolonia (cidade), Ὀλυνθος, Olinto (cidade), Λακεδαίμων, Lacedemonia (ou Esparta). 2. προσήγαγον, aoristo de προσάγω.

2.- PREGUNTAS

2.1 Contestar a dúas destas catro preguntas

2.1.1. *Análise morfolóxica de ἀκούσαντες.*

2.1.2. *Obras de Xenofonte.*

2.1.3. *De que guerra fixo Historia Xenofonte?*

2.1.4. *Cite e explique algúns exemplos de vocabulario actual relacionados con πρέσβυς 'embaixador, persoa de idade, vello' e con ἀκούω 'oír, escoitar'.*

2.2 Contestar obrigatoriamente a unha destas dúas PREGUNTAS:

2.2.1. *Temas e ambientes nos poemas de Alceo.*

2.2.2. *Características principais do heroe homérico.*

OPCIÓN B: PLATÓN

1.- TRADUCCIÓN (Puntuación máxima: sete puntos)

Σόκρατες ἐπρόν α ὀρδε να que fará a súα defenσα.

Πρῶτον μὲν οὖν δίκαιός εἰμι ἀπολογήσασθαι, ᾧ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, πρὸς τὰ πρῶτά μου ψευδῆ κατηγορημένα καὶ τοὺς πρῶτους κατηγοροὺς, ἔπειτα δὲ πρὸς τὰ ὕστερον καὶ τοὺς ὕστερους.

Notas.- 1. δίκαιός εἰμι ἀπολογήσασθαι, *construcción persoal, 'é xusto que eu me defenda ...'*.

2. Ἀθηναῖοι, 'atenienses'. 3. *Con τὰ ὕστερον sobreenténdase ψευδῆ κατηγορημένα, e con τοὺς ὕστερους sobreenténdase κατηγοροὺς.*

2.- PREGUNTAS (Puntuación máxima: tres puntos)

2.1. Contestar a dúas destas catro preguntas

2.1.1. *Análise morfolóxica de ἀπολογήσασθαι.*

2.1.2. *Principios básicos de Sócrates e do seu ensino.*

2.1.3. *Ambiente político e social de Atenas en vida e morte de Sócrates.*

2.1.4. *Cite e explique algúns exemplos de vocabulario actual relacionados con πρῶτος 'primeiro' e ἀπολογέω 'defender'.*

2.2. Contestar obrigatoriamente a unha destas dúas PREGUNTAS:

2.2.1. *Temas e ambientes nos poemas de Alceo.*

2.2.2. *Características principais do heroe homérico.*