

DESEÑO
OPCIÓN A



**Deseño da imaxe:
cenlitrosmetrocaadrado.**

Deseño da imaxe da
“Equipa de intervención cultural, Pulso D´Auga”

Fonte: <http://www.cenlitrosmetrocaadrado.com/otipo/>

Nas imaxes móstrase o deseño de cenlitrosmetrocaadrado.

- 1.1.- Realiza unha análise e comentario crítico sobre a eficacia comunicativa e simbólica do logotipo e a adecuación da tipografía utilizada nas tarxetas.*
- 1.2.- Partindo da análise anterior, diseña outro logotipo da Equipa e unha tarxeta co logotipo e os textos en vertical pero co nome “Pulso do lume”.*

En la imagen se muestra el diseño de cenlitrosmetrocaadrado.

- 1.1.- Realiza un análisis y comentario crítico sobre la eficacia comunicativa y simbólica del logotipo y la adecuación de la tipografía utilizada en las tarjetas.
- 1.2.- Partiendo del análisis anterior, diseña otro logotipo del Equipo y una tarjeta con logotipo y los textos en vertical pero con el nombre “Pulso do lume”.

NOTA: Permítese o uso da cor e a técnica ou técnicas gráficas que se consideren máis idóneas. No caderno de exame responderase o apartado 1, mentres que o deseño final proposto no apartado 2 se realizará na folia DIN A-3 que se proporciona e que se introducirá dentro do caderno de exame. O caderno de exame pode usarse tamén para realizar borradores e bosquejos, xa que estes borradores e bosquejos deberán entregarse para efectuar a valoración final.

CUALIFICACIÓNS MÁXIMAS: Apartado 1: 3 puntos. Apartado 2: 7 puntos (bosquejos previos 2, proposta 3 e presentación 2)

NOTA: Se permite el uso del color y la técnica o técnicas gráficas que se consideren más idóneas. En el cuadernillo de examen se responderá al apartado 1, mientras que el diseño final propuesto en el apartado 2 se realizará en la hoja DIN A-3 que se proporciona, y que se introducirá dentro del cuadernillo de examen. El cuadernillo de examen se podrá usar también para realizar borradores y bocetos, ya que estos borrados y bocetos deberán entregarse para efectuar la valoración final

CALIFICACIONES MÁXIMAS: Apartado 1: 3 puntos. Apartado 2: 7 puntos (bocetos previos 2, propuesta 3 y presentación 2).

DESEÑO

OPCIÓN B



Deseño: Mesa Lusi, de cenlitrosmetrocastrado e Alfonso Salgado.

Fonte: <http://www.cenlitrosmetrocastrado.com/lusi/>

Mesa que se constrúe a partir dunha sinxela estrutura de madeira maciza de cedro sobre a que se apoia un taboleiro contrachapado melamínico.

Nas imaxes móstrase o mesa "Lusi" de A. Salgado.

2.1.- Realiza un comentario crítico analizándoa dende o punto de vista formal, construtivo e funcional.

2.2.- Partindo da análise anterior, fai unha proposta de deseño de cadeira, para esta mesa, que formarí parte da mesma serie de mobles "Lusi".

Mesa que se construye a partir de una sencilla estructura de madera maciza de cedro sobre la que se apoia un tablero contrachapado melamínico.

En las imágenes se muestra la mesa "Lusi" de A. Salgado.

2.1.- Realiza un comentario crítico analizándola desde el punto de vista formal, constructivo y funcional.

2.2.- Partiendo del análisis anterior, haz una propuesta de diseño de silla, para esta mesa, que formarí parte de la misma serie de muebles "Lusi".

NOTA: *Permítese o uso da cor e a técnica ou técnicas gráficas que se consideren máis idóneas. No caderno de exame responderase o apartado 1, mentres que o deseño final proposto no apartado 2 se realizará na folia DIN A-3 que se proporciona e que se introducirá dentro do caderno de exame. O caderno de exame pode usarse tamén para realizar borradores e bosquejos, xa que estes borradores e bosquejos deberán entregarse para efectuar a valoración final.*

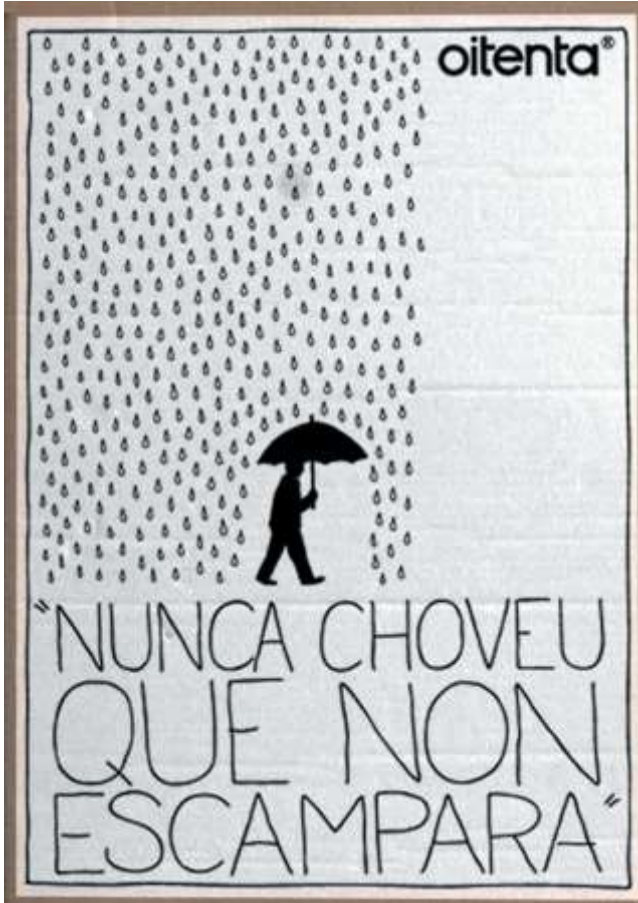
CUALIFICACIÓNS MÁXIMAS: *Apartado 1: 3 puntos. Apartado 2: 7 puntos (bosquexos previos 2, proposta 3 e presentación 2)*

NOTA: Se permite el uso del color y la técnica o técnicas gráficas que se consideren más idóneas. En el cuadernillo de examen se responderá al apartado 1, mientras que el diseño final propuesto en el apartado 2 se realizará en la hoja DIN A-3 que se proporciona, y que se introducirá dentro del cuadernillo de examen. El cuadernillo de examen se podrá usar también para realizar borradores y bocetos, ya que estos borrados y bocetos deberán entregarse para efectuar la valoración final

CALIFICACIONES MÁXIMAS: *Apartado 1: 3 puntos. Apartado 2: 7 puntos (bocetos previos 2, propuesta 3 y presentación 2).*

DESEÑO

OPCIÓN A



Deseño: oitenta.

Cartel realizado para regalo corporativo que recolle un dito tradicional galego

Fonte: <http://www.oitenta.com/es/ilustracion-nunca-choveu-que-non-escampara/>

Na imaxe móstrase o cartel deseño do grupo "oitenta".

- 1.1.- Realiza unha análise e comentario crítico sobre a eficacia comunicativa e simbólica do cartel.
- 1.2.- Partindo da análise anterior, diseña outro cartel de agasallo co dito "Ceo empedrado choiva decontado", para o mesmo grupo.

En la imagen se muestra el cartel diseño del grupo "oitenta".

- 1.1.- Realiza un análisis y comentario crítico sobre la eficacia comunicativa y simbólica del cartel.
- 1.2.- Partiendo del análisis anterior, diseña otro cartel para regalo con el dicho gallego "Ceo empedrado choiva decontado", para el mismo grupo.

NOTA: Permítese o uso da cor e a técnica ou técnicas gráficas que se consideren máis idóneas. No caderno de exame responderase o apartado 1, mentres que o deseño final proposto no apartado 2 se realizará na folia DIN A-3 que se proporciona e que se introducirá dentro do caderno. O caderno de exame usarase tamén para realizar os borradores e bosquexos.

CUALIFICACIÓNS MÁXIMAS: Apartado 1: 3 puntos. Apartado 2: 7 puntos (bosquexos previos 2, proposta 3 e presentación 2).

DESEÑO

OPCIÓN B



Deseño:
Stand Silvereira
estudio:
cenlitrosmetrocadrado.

Stand para tenda e para feiras profesionais. Madeira, tableiros e lycra de cor negro son os materiais empregados no deseño.

Fontes: <http://cenlitrosmetrocadrado.com/es/2011/10/silvereira/>
<http://acciondag.asociaciondag.org/?p=4392>

Nas imaxes móstrase o stand “Silvereira” deseño do estudo “cenlitrosmetrocuadrado”.

2.1.- Realiza un comentario crítico analizándoo dende o punto de vista formal e funcional.

2.2.- Partindo da análise anterior, fai unha proposta de deseño de cadeira para empregar tanto en tenda como nas feiras.

En las imágenes se muestra el “Silvereira” diseño del estudio “cenlitrosmetrocuadrado”.

2.1.- Realiza un comentario crítico analizándolo desde el punto de vista formal y funcional.

2.2.- Partiendo del análisis anterior, haz una propuesta de diseño de silla para emplear tanto en tienda como en ferias.

NOTA: Permítese o uso da cor e a técnica ou técnicas gráficas que se consideren máis idóneas. No caderno de exame responderase o apartado 1, mentres que o deseño final proposto no apartado 2 se realizará na folla DIN A-3 que se proporciona e que se introducirá dentro do caderno. O caderno de exame usarase tamén para realizar os borradores e bosquejos.

CUALIFICACIONES MÁXIMAS: Apartado 1: 3 puntos. Apartado 2: 7 puntos (bosquejos previos 2, proposta 3 e presentación 2).

Criterios de Avaliación / Corrección

CONVOCATORIA DE XUÑO

Fíxase unha cualificación máxima de 3 puntos para o apartado 1 de opción e un máximo de 7 puntos para o apartado 2, considerando:

APARTADO 1 DE OPCIÓN

- ❑ **Análise e comentarios críticos** da imaxe ou do obxecto propostos. Deseño de imaxe (logotipo) de cenlitrosmetrocadrado para a equipa de intervención cultural "Pulso D´Auga" ou, a mesa "Lusi" deseño de cenlitrosmetrocadrado e A. Salgado. 3,0 puntos
- TOTAL 3,0 puntos**

APARTADO 2 DE OPCIÓN

- ❑ **Bocetos / Proceso de deseño.** – Estudos previos, análises gráficas, esquemas a man alzada 2,0 puntos
 - ❑ **Proposta de deseño final.** – Adecuación da solución ás hipóteses formuladas e ós comentarios e análises críticas do apartado 1 3,0 puntos
 - ❑ **Presentación.** – Correcta utilización dos sistemas de representación e das técnicas gráficas que o alumnado considere máis axeitadas 2,0 puntos
- TOTAL 7,0 puntos**

CONVOCATORIA DE SETEMBRO

Fíxase unha cualificación máxima de 3 puntos para o apartado 1 de opción e un máximo de 7 puntos para o apartado 2, considerando:

APARTADO 1 DE OPCIÓN

- ❑ **Análise e comentarios críticos** da imaxe ou do obxecto propostos. Deseño, do grupo Oitenta, dun cartel realizado para regalo corporativo que recolle un dito tradicional galego. Ou, da mesa para o Stand Silveira do estudio cenlitrosmetrocadrado. 3,0 puntos
- TOTAL 3,0 puntos**

APARTADO 2 DE OPCIÓN

- ❑ **Bocetos / Proceso de deseño.** – Estudos previos, análises gráficas, esquemas a man alzada 2,0 puntos
 - ❑ **Proposta de deseño final.** – Adecuación da solución ás hipóteses formuladas e ós comentarios e análises críticas do apartado 1 3,0 puntos
 - ❑ **Presentación.** – Correcta utilización dos sistemas de representación e das técnicas gráficas que o alumnado considere máis axeitadas 2,0 puntos
- TOTAL 7,0 puntos**