

DESEÑO

OPCIÓN A



Deseño do cartel: Manuel Estrada.

Cartel realizado para un concurso co eslogan "Non á guerra"

Fonte: <http://manuelestrada.com/>

Na imaxe móstrase o cartel deseño de M. Estrada.

1.1.- Realiza unha análise e comentario crítico sobre a eficacia comunicativa e simbólica de dito cartel.

1.2.- Partindo da análise anterior, diseña outro cartel co mesmo eslogan.

En la imagen se muestra el cartel diseño de M. Estrada.

1.1.- Realiza un análisis y comentario crítico sobre la eficacia comunicativa y simbólica del cartel.

1.2.- Partiendo del análisis anterior, diseña otro cartel con el mismo eslogan.

NOTA: Permítese o uso da cor e a técnica ou técnicas gráficas que se consideren máis idóneas. No caderno de exame responderase o apartado 1, mentres que o deseño final proposto no apartado 2 se realizará na folia DIN A-3 que se proporciona e que se introducirá dentro do caderno de exame. O caderno de exame pode usarse tamén para realizar borradores e bosquejos, xa que estes borradores e bosquejos deberán entregarse para efectuar a valoración final.

CUALIFICACIÓN MÁXIMAS: Apartado 1: 3 puntos. Apartado 2: 7 puntos (bosquejos previos 2, proposta 3 e presentación 2)

NOTA: Se permite el uso del color y la técnica o técnicas gráficas que se consideren más idóneas. En el cuadernillo de examen se responderá al apartado 1, mientras que el diseño final propuesto en el apartado 2 se realizará en la hoja DIN A-3 que se proporciona, y que se introducirá dentro del cuadernillo de examen. El cuadernillo de examen se podrá usar también para realizar borradores y bocetos, ya que estos borrados y bocetos deberán entregarse para efectuar la valoración final.

CALIFICACIONES MÁXIMAS: Apartado 1: 3 puntos. Apartado 2: 7 puntos (bocetos previos 2, propuesta 3 y presentación 2).

DESEÑO

OPCIÓN B



Deseño: Percheiro ELX, de Vicet Martínez.

Percheiro vertical de parede. Estrutura de perfil de aluminio extrusionado e anodizado, con colgadoiros realizados en taboleiro contrachapado curvado de madeira de faia pintada.

Fonte: <http://www.puntmobles.com/product/elx/>

Nas imaxes móstrase o percheiro deseño de V. Martínez.

2.1.- Realiza un comentario crítico analizándoo dende o punto de vista formal e funcional.

2.2.- Partindo da análise anterior, fai unha proposta de deseño tamén vertical, pero non de parede, para situalo apoiado no chan.

En las imágenes se muestra el percheiro deseño de V. Martínez.

2.1.- Realiza un comentario crítico analizándolo desde el punto de vista formal y funcional.

2.2.- Partiendo del análisis anterior, haz una propuesta de diseño también vertical, pero no de pared, para situarlo apoyado en el suelo.

NOTA: Permítese o uso da cor e a técnica ou técnicas gráficas que se consideren máis idóneas. No caderno de exame responderase o apartado 1, mentres que o deseño final proposto no apartado 2 se realizará na folia DIN A-3 que se proporciona e que se introducirá dentro do caderno de exame. O caderno de exame pode usarse tamén para realizar borradores e bosquexos, xa que estes borradores e bosquexos deberán entregarse para efectuar a valoración final.

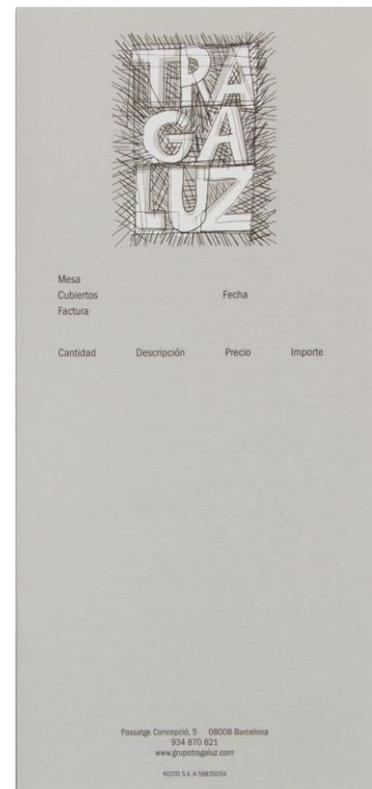
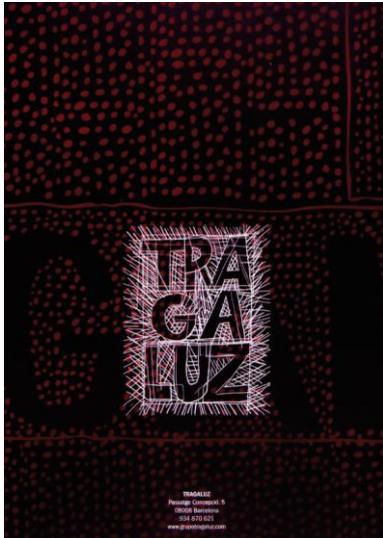
CUALIFICACIÓN MÁXIMAS: Apartado 1: 3 puntos. Apartado 2: 7 puntos (bosquejos previos 2, proposta 3 e presentación 2)

NOTA: Se permite el uso del color y la técnica o técnicas gráficas que se consideren más idóneas. En el cuadernillo de examen se responderá al apartado 1, mientras que el diseño final propuesto en el apartado 2 se realizará en la hoja DIN A-3 que se proporciona, y que se introducirá dentro del cuadernillo de examen. El cuadernillo de examen se podrá usar también para realizar borradores y bocetos, ya que estos borrados y bocetos deberán entregarse para efectuar la valoración final.

CALIFICACIONES MÁXIMAS: Apartado 1: 3 puntos. Apartado 2: 7 puntos (bocetos previos 2, propuesta 3 y presentación 2).

DESEÑO

OPCIÓN A



Deseño: Javier Mariscal.

Diseño de Mariscal para a imaxe artística do restaurante Tragaluz.

Fontes: <http://www.mariscal.com/es/proyectos/6/Tragaluz> e, MINGUET, J. M. Y ABELLÁN, M., BCNSLCTD Barcelona Designers, Ed. Instituto Monsa de Ediciones, Barcelona 2013. Pagina 115.

Nas imaxes móstranse os deseños de Javier Mariscal para a imaxe artística dun restaurante.

- 1.1.- *Realiza unha análise e comentario crítico sobre o deseño.*
- 1.2.- *Partindo da análise anterior, e considerando o deseño base utilizado, propón a portada da carta dun restaurante de nome “bufarda”.*

En las imágenes se muestran los diseños de Javier Mariscal para la imagen artística de un restaurante.

- 1.1.- *Realiza un análisis y comentario crítico sobre el diseño.*
- 1.2.- *Partiendo del análisis anterior, y considerando el diseño base utilizado, propon la portada de la carta de un restaurante de nombre “bufarda” (tragaluz).*

NOTA: Permítese o uso da cor e a técnica ou técnicas gráficas que se consideren máis idóneas. No caderno de exame responderase o apartado 1, mentres que o deseño final proposto no apartado 2 se realizará na folia DIN A-3 que se proporciona e que se introducirá dentro do caderno de exame. O caderno de exame pode usarse tamén para realizar borradores e bosquejos, xa que estes borradores e bosquejos deberán entregarse para efectuar a valoración final.

CUALIFICACIÓN MÁXIMAS: Apartado 1: 3 puntos. Apartado 2: 7 puntos (bosquejos previos 2, proposta 3 e presentación 2)

NOTA: Se permite el uso del color y la técnica o técnicas gráficas que se consideren más idóneas. En el cuadernillo de examen se responderá al apartado 1, mientras que el diseño final propuesto en el apartado 2 se realizará en la hoja DIN A-3 que se proporciona, y que se introducirá dentro del cuadernillo de examen. El cuadernillo de examen se podrá usar también para realizar borradores y bocetos, ya que estos borrados y bocetos deberán entregarse para efectuar la valoración final

CALIFICACIONES MÁXIMAS: Apartado 1: 3 puntos. Apartado 2: 7 puntos (bocetos previos 2, propuesta 3 y presentación 2).

DESEÑO

OPCIÓN B



Deseños: Elephant e Fish da serie de mobles / xoguetes infantís "bObles", deseño das irmás Bolette e Luise Blaedel.

Fonte: <http://bobles.dk/presse/produktbilleder/> e,
MINGUET, E., Kids design, Ed. Instituto Monsa de Ediciones, Barcelona 2010, pp. 46-53.

Trátase de dous dos deseños da colección de mobles multifuncionais "bObles". Realizados en EVA foam, serven como asento, balancín, mesa, etc. para fomentar a creatividade e o exercicio físico dos nenos.

Nas imaxes móstranse dous deseños de mobles/xoguetes infantís.

- 2.1.- *Realiza un comentario crítico analizándoos dende o punto de vista formal e funcional.*
- 2.2.- *Partindo da análise anterior, fai unha proposta de deseño para outro moble co mesmo material. Elixo entre un destes animais: poliño, crocodilo, serpe ou un porco.*

En las imágenes se muestran dos diseños de muebles/juguetes infantiles.

- 2.1.- Realiza un comentario crítico analizándolos desde el punto de vista formal y funcional.
- 2.2.- Partiendo del análisis anterior, haz una propuesta de diseño para otro mueble con el mismo material. Elige entre uno de estos animales: pollito, cocodrilo, serpiente ó un cerdo.

NOTA: Permítese o uso da cor e a técnica ou técnicas gráficas que se consideren máis idóneas. No caderno de exame responderase o apartado 1, mentres que o deseño final proposto no apartado 2 se realizará na folla DIN A-3 que se proporciona e que se introducirá dentro do caderno de exame. O caderno de exame pode usarse tamén para realizar borradores e bosquejos, xa que estes borradores e bosquejos deberán entregarse para efectuar a valoración final.

CUALIFICACIÓN MÁXIMAS: Apartado 1: 3 puntos. Apartado 2: 7 puntos (bosquejos previos 2, proposta 3 e presentación 2)

NOTA: Se permite el uso del color y la técnica o técnicas gráficas que se consideren más idóneas. En el cuadernillo de examen se responderá al apartado 1, mientras que el diseño final propuesto en el apartado 2 se realizará en la hoja DIN A-3 que se proporciona, y que se introducirá dentro del cuadernillo de examen. El cuadernillo de examen se podrá usar también para realizar borradores y bocetos, ya que estos borrados y bocetos deberán entregarse para efectuar la valoración final

CALIFICACIONES MÁXIMAS: Apartado 1: 3 puntos. Apartado 2: 7 puntos (bocetos previos 2, propuesta 3 y presentación 2).

Criterios de Avaliación / Corrección

CONVOCATORIA DE XUÑO

Fíxase unha cualificación máxima de 3 puntos para o apartado 1 de opción e un máximo de 7 puntos para o apartado 2, considerando:

APARTADO 1 DE OPCIÓN

- Análise e comentarios críticos** da imaxe ou do obxecto propostos, imaxe gráfica do cartel de Manuel Estrada co slogan "Non á guerra" ou os percheiros verticais deseño de Vicent Martíne. 3,0 puntos

TOTAL 3,0 puntos

APARTADO 2 DE OPCIÓN

- Bocetos / Proceso de deseño.** – Estudos previos, análises gráficas, esquemas a man alzada 2,0 puntos
- Proposta de deseño final.** – Adecuación da solución ás hipóteses formuladas e ós comentarios e análises críticas do apartado 1 3,0 puntos
- Presentación.** – Correcta utilización dos sistemas de representación e das técnicas gráficas que o alumnado considere máis axeitadas 2,0 puntos

TOTAL 7,0 puntos

CONVOCATORIA DE SETEMBRO

Fíxase unha cualificación máxima de 3 puntos para o apartado 1 de opción e un máximo de 7 puntos para o apartado 2, considerando:

APARTADO 1 DE OPCIÓN

- Análise e comentarios críticos** da imaxe ou do obxecto propostos, deseño da imaxe artística dun restaurante, de Javier Mariscal, ou os deseños de mobles/xoguetes infantís das irmás Bolette e Luise Blaendel. 3,0 puntos

TOTAL 3,0 puntos

APARTADO 2 DE OPCIÓN

- Bocetos / Proceso de deseño.** – Estudos previos, análises gráficas, esquemas a man alzada 2,0 puntos
- Proposta de deseño final.** – Adecuación da solución ás hipóteses formuladas e ós comentarios e análises críticas do apartado 1 3,0 puntos
- Presentación.** – Correcta utilización dos sistemas de representación e das técnicas gráficas que o alumnado considere máis axeitadas 2,0 puntos

TOTAL 7,0 puntos