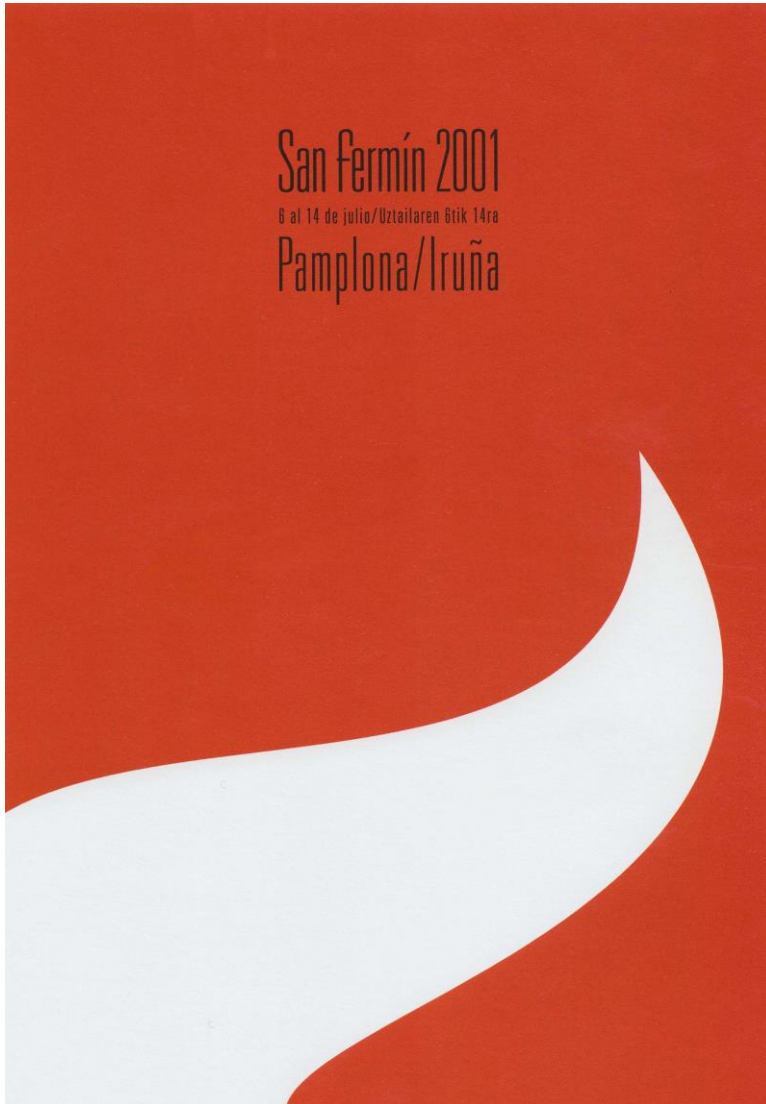


DESEÑO

OPCIÓN A



Deseño do cartel "Encierro": Pablo Errea Rodríguez. Ano 2001

Cartel realizado para o Concello de Pamplona coa finalidade de anunciar a feira de San Fermín.

Diseño del cartel "Encierro": Pablo Errea Rodríguez. Año 2001

Cartel realizado para el Ayuntamiento de Pamplona con la finalidad de anunciar la feria de San Fermín.

Fonte: Catálogo da exposición "Pasión. Diseño español / Spanish Design"

Na imaxe móstrase o cartel deseño de P. Errea.

- 1.1.- Realiza un análise e comentario crítico sobre a eficacia comunicativa e simbólica de dito cartel.
- 1.2.- Partindo da análise anterior, deseña un cartel para a seguinte feira.

En la imagen se muestra el cartel diseño de P. Errea.

- 1.1.- Realiza un análisis y comentario crítico sobre la eficacia comunicativa y simbólica del cartel.
- 1.2.- Partiendo del análisis anterior, diseña un cartel para la siguiente feria.

NOTA: Permítese o uso da cor e a técnica ou técnicas gráficas que se consideren máis idóneas. No caderno de exame responderase o apartado 1, mentres que o deseño final proposto no apartado 2 se realizará na folia DIN A-3 que se proporciona e que se introducirá dentro do caderno de exame. O caderno de exame pode usarse tamén para realizar borradores e bosquejos, xa que estes borradores e bosquejos deberán entregarse para efectuar a valoración final.

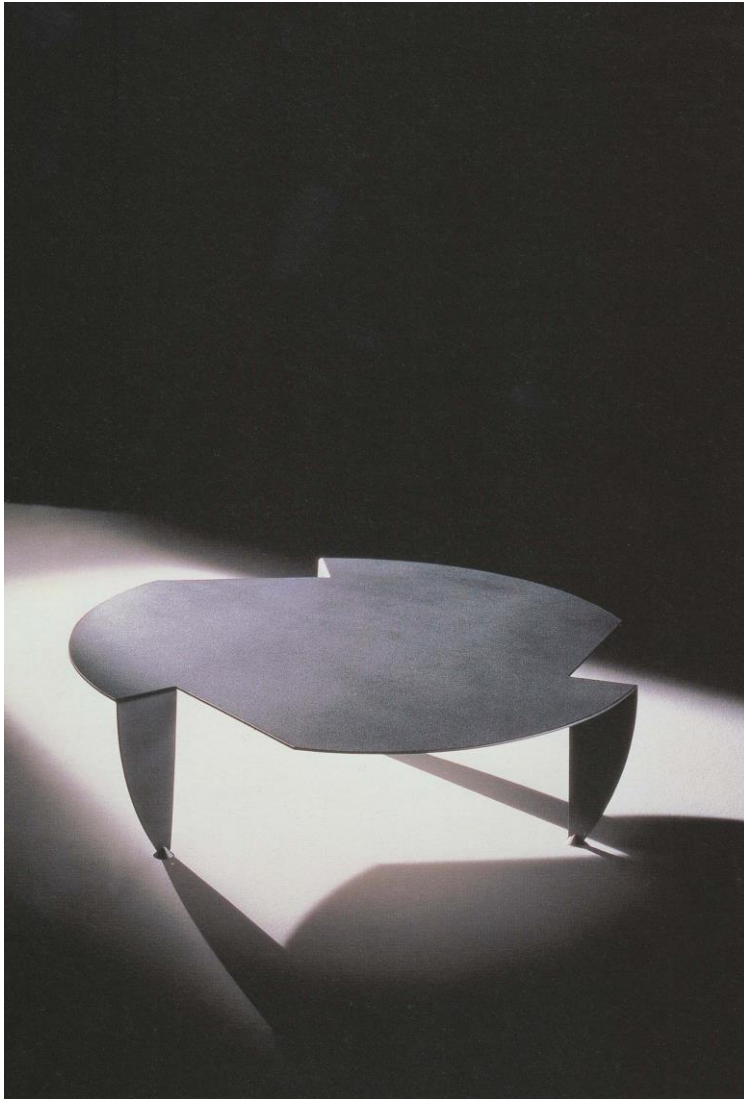
CUALIFICACIONES MÁXIMAS: Apartado 1: 3 puntos. Apartado 2: 7 puntos:

NOTA: Se permite el uso del color y la técnica o técnicas gráficas que se consideren más idóneas. En el cuadernillo de examen se responderá al apartado 1, mientras que el diseño final propuesto en el apartado 2 se realizará en la hoja DIN A-3 que se proporciona, y que se introducirá dentro del cuadernillo de examen. El cuadernillo de examen se podrá usar también para realizar borradores y bocetos, ya que estos borrados y bocetos deberán entregarse para efectuar la valoración final

CALIFICACIONES MÁXIMAS: Apartado 1: 3 puntos. Apartado 2: 7 puntos

DESEÑO

OPCIÓN B



Deseño: Mesa Chincheta, de Oscar y Sergi Devesa. Ano: 1988.

Mesa de centro fabricada en plancha de aluminio, pintado epoxi. Producida por *Diseño y Forma*, S.A. (1988), actualmente *Santa&Cole*.

Diseño: Mesa Chincheta, de Oscar y Sergi Devesa. Ano: 1988.

Mesa de centro fabricada en plancha de aluminio, pintado epoxi. Producida por *Diseño y Forma*, S.A. (1988), actualmente *Santa&Cole*.

Fonte: Diseño industrial en España, Madrid, 1998. Imaxe http://www.bdbarcelona.com/es/productos/urbano_transit/banco_el_poeta.php

Na imaxe móstrase a mesa de centro deseño de Oscar e Sergi Devesa.

- 2.1.- Realiza un comentario crítico analizándoa dende o punto de vista formal e funcional.
- 2.2.- Partindo da análise anterior, fai unha proposta de deseño para unha mesa auxiliar co mesmo material.

En la imagen se muestra la mesa de centro diseño de Oscar y Sergi Devesa.

- 2.1.- Realiza un comentario crítico analizándola desde el punto de vista formal y funcional.
- 2.2.- Partiendo del análisis anterior, haz una propuesta de diseño para una mesa auxiliar con el mismo material.

NOTA: Permítese o uso da cor e a técnica ou técnicas gráficas que se consideren máis idóneas. No caderno de exame responderase o apartado 1, mentres que o deseño final proposto no apartado 2 se realizará na folia DIN A-3 que se proporciona e que se introducirá dentro do caderno de exame. O caderno de exame pode usarse tamén para realizar borradores e bosquejos, xa que estes borradores e bosquejos deberán entregarse para efectuar a valoración final.

CUALIFICACIONES MÁXIMAS: Apartado 1: 3 puntos. Apartado 2: 7 puntos:

NOTA: Se permite el uso del color y la técnica o técnicas gráficas que se consideren más idóneas. En el cuadernillo de examen se responderá al apartado 1, mientras que el diseño final propuesto en el apartado 2 se realizará en la hoja DIN A-3 que se proporciona, y que se introducirá dentro del cuadernillo de examen. El cuadernillo de examen se podrá usar también para realizar borradores y bocetos, ya que estos borrados y bocetos deberán entregarse para efectuar la valoración final

CALIFICACIONES MÁXIMAS: Apartado 1: 3 puntos. Apartado 2: 7 puntos

DESEÑO

OPCIÓN A



Deseño do logotipo: Luis Peiret

Na imaxe móstrase o logotipo da candidatura de Madrid para os Xogos Olímpicos do 2020.

- 1.1.- Realiza análise e comentario crítico sobre a eficacia comunicativa e simbólica do cartel.*
- 1.2.- Partindo da análise anterior, deseña unha nova proposta.*

En la imagen se muestra el logotipo de la candidatura de Madrid para los Juegos Olímpicos de 2020:

- 1.1.- Realiza un análisis y comentario crítico sobre la eficacia comunicativa y simbólica del logotipo.
- 1.2.- Partiendo del análisis anterior, diseña una nueva propuesta.

NOTA: Permítese o uso da cor e a técnica ou técnicas gráficas que se consideren máis idóneas. No caderno de exame responderase o apartado 1, mentres que o deseño final proposto no apartado 2 se realizará na folia DIN A-3 que se proporciona e que se introducirá dentro do caderno de exame. O caderno de exame pode usarse tamén para realizar borradores e bosquejos, xa que estes borradores e bosquejos deberán entregarse para efectuar a valoración final.

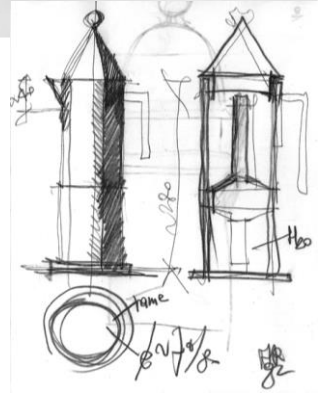
CUALIFICACIÓN MÁXIMAS: Apartado 1: 3 puntos. Apartado 2: 7 puntos:

NOTA: Se permite el uso del color y la técnica o técnicas gráficas que se consideren más idóneas. En el cuadernillo de examen se responderá al apartado 1, mientras que el diseño final propuesto en el apartado 2 se realizará en la hoja DIN A-3 que se proporciona, y que se introducirá dentro del cuadernillo de examen. El cuadernillo de examen se podrá usar también para realizar borradores y bocetos, ya que estos borrados y bocetos deberán entregarse para efectuar la valoración final

CALIFICACIONES MÁXIMAS: Apartado 1: 3 puntos. Apartado 2: 7 puntos

DESEÑO

OPCIÓN B



Cafeteira "La cónica", Aldo Rossi 1982

Na imaxe móstrase o deseño da cafeteira deseñada por Aldo Rossi:

- 2.1.- Realiza un comentario crítico analizándoo dende o punto de vista formal e funcional.
- 2.2.- Partindo da análise anterior, fai unha proposta de deseño alternativo para un azucreiro.

En la imagen se muestra el diseño de la cafetera diseñada por Aldo Rossi:

- 2.1.- Realiza un comentario crítico analizándolo desde el punto de vista formal y funcional.
- 2.2.- Partiendo del análisis anterior, haz una propuesta de diseño para un azucarero de la misma serie.

NOTA: Permítese o uso da cor e a técnica ou técnicas gráficas que se consideren máis idóneas. No caderno de exame responderase o apartado 1, mentres que o deseño final proposto no apartado 2 se realizará na folia DIN A-3 que se proporciona e que se introducirá dentro do caderno de exame. O caderno de exame pode usarse tamén para realizar borradores e bosquejos, xa que estes borradores e bosquejos deberán entregarse para efectuar a valoración final.

CUALIFICACIONES MÁXIMAS: Apartado 1: 3 puntos. Apartado 2: 7 puntos:

NOTA: Se permite el uso del color y la técnica o técnicas gráficas que se consideren más idóneas. En el cuadernillo de examen se responderá al apartado 1, mientras que el diseño final propuesto en el apartado 2 se realizará en la hoja DIN A-3 que se proporciona, y que se introducirá dentro del cuadernillo de examen. El cuadernillo de examen se podrá usar también para realizar borradores y bocetos, ya que estos borrados y bocetos deberán entregarse para efectuar la valoración final

CALIFICACIONES MÁXIMAS: Apartado 1: 3 puntos. Apartado 2: 7 puntos

Criterios de Avaliación / Corrección

CONVOCATORIA DE XUÑO

Fíxase unha cualificación máxima de 3 puntos para o apartado 1 de opción e un máximo de 7 puntos para o apartado 2 de opción, considerando:

APARTADO 1 DE OPCIÓN

□ Análise e comentarios críticos do cartel ou da mesa propostos	3,0 puntos
TOTAL	3,0 puntos

APARTADO 2 DE OPCIÓN

□ Bocetos / Proceso de deseño. – Estudos previos, análise gráfica, esquemas a man alzada	2,0 puntos
□ Proposta de deseño final. – Adecuación da solución ás hipóteses formuladas e aos comentarios e análises críticas do apartado 1	3,0 puntos
□ Presentación. – Correcta utilización dos sistemas de representación e das técnicas gráficas que o alumnado considere máis axeitadas.	<u>2,0 puntos</u>
TOTAL	7,0 puntos

CONVOCATORIA DE SETEMBRO

Fíxase unha cualificación máxima de 3 puntos para o apartado 1 de opción e un máximo de 7 puntos para o apartado 2 de opción, considerando:

APARTADO 1 DE OPCIÓN

□ Análise e comentarios críticos da imaxe ou do obxecto propostos	3,0 puntos
TOTAL	3,0 puntos

APARTADO 2 DE OPCIÓN

□ Bocetos / Proceso de deseño. – Estudos previos, análise gráfica, esquemas a man alzada	2,0 puntos
□ Proposta de deseño final. – Adecuación da solución ás hipóteses formuladas e aos comentarios e análise crítica do apartado 1	3,0 puntos
□ Presentación. – Correcta utilización dos sistemas de representación e das técnicas gráficas que o alumnado considere máis adecuadas.	<u>2,0 puntos</u>
TOTAL	7,0 puntos