

PORTUGUÉS

OPÇÃO A

Quico Cadaval presenta na 16ª Edição do Festival Internacional de Teatro Cómico da Maia, a decorrer entre 1 e 10 de Outubro, a sua peça *Zona Portuária*, espectáculo que surge a partir de **estórias** da tradição oral que se deformam a pouco e pouco, na digressão mundial inacabada em que Quico Cadaval conta aos públicos dos quatro continentes as estórias da sua terra natal para comprovar se são universais.

Como sempre, por *Zona Portuária*, aparecem tiranos, piratas, funcionários, putas, taberneiros, crentes, valentes, estudantes, **charlatões**, filósofos, cães, vacas e outros fantasmas. Ou não.

Zona Portuária é um espectáculo no qual, graças à voz **aveludada** do narrador e à magia da palavra, se manifestam na cena **dúzias** de personagens: Ismael o negro, o filho de Parga, o carabineiro, o senhor Meio-Mundo, a senhora Carne a Carreirana, José o protestante, Carminha a **penteadora**, o senhor Arestim, o porteiro do cinema Elma, Del Rio Rodriguez, o senhor Franco, Deus o mecânico, o do bar Santa Eugénia, António o do Nordeste, Ventim o taxista, etc. Quico Cadaval não interpreta todas estas personagens prodigiosas, e ainda bem. Simplesmente, lembra-as.

O texto será **proferido** em galego-português ou português de contrabando, ou em galego que quer ser português sem deixar de ser galego. Enfim, uma coisa muito mais simples do que parece.

PRIMEIRA PERGUNTA (1.5 valores)

Intitule o texto e elabore uma síntese do mesmo.

SEGUNDA PERGUNTA (1.5 valores)

Explique o sentido no texto das seguintes expressões ou palavras:

“estórias”, “charlatões”, “aveludada”, “dúzias”, “penteadora”, “proferido”

TERCEIRA PERGUNTA (2 valores)

Qual é a sua opinião sobre o teatro cómico?

QUARTA PERGUNTA (2 valores):

a) *Escreva a terceira pessoa de singular do futuro de conjuntivo dos seguintes verbos: **dizer, fazer, querer, ter.***

b) *Indique os plurais de: **bênção, condição, sol, baú.***

QUINTA PERGUNTA (2 valores):

A Galiza e a Lusofonia.

SEXTA PERGUNTA (1 valor)

Audição (1 valor): Depois de ouvir o texto responda as questões que se indicam:

Que revela o novo filme de Tréfaut?

Quem é que convivem neste “palco”?

PORTUGUÉS

OPÇÃO B

Carlos Núñez **apresenta o filme 'Brasil somos nós' no Festival Internacional Play-Doc de Tui.** Segundo o músico afirma, "há um outro Brasil que a gente não conhece. Brasil é também Galiza, há muito da antiga Gallaecia no Brasil, da que levaram lá os portugueses do Norte, que eram os galegos do sul". Isso foi o que o músico percebeu num **percurso** de vários anos realizado pelo país americano. O resultado da viagem, para além do **documentário** 'Brasil somos nós', foi o seu último disco 'Alborada do Brasil'.

O objectivo **confesso** do filme é continuar a difundir essa cultura galaico-brasileira e nele participam personalidades como Carlinhos Brown, Lenine ou Caetano Veloso. O documentário irá ser apresentado o vindouro 30 de março no Festival Internacional Play-Doc de Tui.

Na opinião do músico, a difusão desse "**imaginário** galaico-brasileiro" pode "levar anos". Porém, ainda que o número de brasileiros que conhecem hoje essa conexão cultural com a Galiza é ainda "mui pequeno", mostra-se optimista, tal como acontecera anteriormente com a conexão cultural atlântica da Galiza.

PRIMEIRA PERGUNTA (1.5 valores)

Intitule o texto e elabore uma síntese do mesmo.

SEGUNDA PERGUNTA (1.5 valores)

*Explique o sentido no texto das seguintes expressões ou palavras:
"percurso", "confesso", "imaginário".*

TERCEIRA PERGUNTA (2 valores)

Qual é a sua opinião sobre as possibilidades e benefícios da relação musical e cultural galego-brasileira?

QUARTA PERGUNTA (2 valores):

*Escreva a primeira pessoa de singular do pretérito perfeito dos seguintes verbos:
ter, fazer, perder, compor, andar, conduzir, vir, ser.*

QUINTA PERGUNTA (2 valores):

A Comunidade de Países de Língua Portuguesa

SEXTA PERGUNTA (1 valor)

Audição (1 valor): Depois de ouvir o texto responda as questões que se indicam:

Que revela o novo filme de Tréfaut?

Quem é que convivem neste "palco"?

PORTUGUÉS

OPÇÃO A

O ministro da Fazenda, Guido Mantega, disse nesta terça-feira (27) que o Brasil deve ultrapassar a França e se tornar a quinta maior economia do mundo antes de 2015.

De acordo com o ministro, a previsão do Fundo Monetário Internacional (FMI) é de que o Brasil atinja a posição em 2015.

Entretanto, na avaliação dele, isso pode acontecer “um pouco antes” devido às dificuldades que os países europeus devem enfrentar nos próximos anos por conta da crise financeira.

“Nosso ritmo de crescimento será o dobro dos países europeus. Portanto, é **inexorável** que nós passemos a França e, quem sabe, talvez a Alemanha, se ela não tiver um **desempenho** melhor”, disse o ministro, que está em São Paulo.

Para ele, o crescimento econômico na Europa nos próximos anos deve ser de cerca de 2% e, no Brasil, de 4% a 4,5%, em média.

Uma **pesquisa** realizada pelo Centro de Pesquisas para Economia e Negócios (CEBR, em inglês) e publicada nesta segunda-feira por jornais britânicos apontou que o Produto Interno Bruto (PIB) do Brasil ultrapassou o do Reino Unido em 2011 e se tornou o sexto maior do mundo.

Ao comentar o resultado da pesquisa, também na segunda-feira, Mantega disse que a tendência é de que o Brasil consolide essa posição nos próximos anos e se mantenha entre as principais economias do mundo. Ele afirmou, porém, que deve levar ainda entre 10 e 20 anos para que a população brasileira tenha qualidade de vida semelhante à europeia.

1.- Intitule o texto e elabore uma síntese do mesmo. (1.5 valores)

2.- Explique o sentido no texto das seguintes expressões ou palavras: (1.5 valores)
“inexorável”, “pesquisa”, “desempenho”

3.- Qual é a sua opinião sobre a informação dada no texto? (2 valores)

4.- Escolha a forma verbal precisa segundo o modelo indicado (2 valores)

Já (falar) com o meu amigo

Já falei com o meu amigo

Eu (ter) que fazer muitos trabalhos esta semana

Ele (fazer) tudo e eu fiquei descansado

Vocês (conduzir) bem o negócio e o resultado foi excelente

Ninguém (andar) bem encaminhado naqueles dias

Eu (vir) de longe, de muito longe

Ele (compor) esta canção

Nós (ser) os primeiros a chegar

Tu não (querer) vir e agora a consequência é essa.

5.- A língua Portuguesa no Brasil (2 valores)

6.- **Audição** (1 valor): Depois de ouvir o texto responda as questões que se indicam:

Na audição a que se referem com a cifra de três mil e trezentas?

Quem organizou as actividades?

Que é o que as Brigadas Solares estão a percorrer?

Qual é o propósito das actividades?

PORTUGUÉS

OPÇÃO B

Cantos na Maré é um festival de música, é uma cita imperdível nas agendas dos amantes da música e da cultura lusófona, que já vai pela nona edição e promete uma festa especial para a sua décima edição.

O evento foi **impecável**, conduzido pela cantora galega Uxia, a quem lhe choveram elogios de todos os artistas que pelo palco passaram.

Pelo palco, como digo, passaram vários artistas, grandes vozes e grandes músicos, com diferentes sotaques e uma chave mestre para os ligar a todos, a lusofonia. Xoán Curiel foi o representante do **sotaque** galego, Socorro Lira do brasileiro, Mayra Andrade do caboverdiano e Carlos do Carmo do português.

O serão esteve cheio de momentos emocionantes, mas por lembrar algum, o encontro e partilha de Mayra Andrade e Carlos do Carmo, puxou dos sentimentos de mais de um. Uxia com os Alalalás levou-nos para o estado de revolta. As dedicatórias a Isaac Díaz Pardo e a Cesária Évora tocaram muitos corações. Os momentos divertidos vieram da espontaneidade do Carlos do Carmo com o Fado *Lisboa, menina e moça* sambado, ou com o fim do mundo cantado por Xoán Curiel e Sérgio Tannus, ou com o trabalínguas brasileiro do coco partilhado entre Xoán Curiel, Uxia, Socorro Lira, Paulo Silva e Sérgio Tannus. Socorro Lira foi também quem poetizou a amizade do Brasil e da Galiza numa bela música *Samba da Galiza*.

São milhões de pessoas que partilham uma língua dentro e fora de países lusófonos, eu digo: o português está na moda, seja ele da Galiza, do Brasil, da Guiné, de Angola, de Moçambique, de São Tomé e Príncipe, de Cabo Verde, de Timor ou de Macau...

Esta diversidade faz a língua ser um fio para a cultura rico em experiências e forte.

E daqui a um ano, teremos mais um Cantos na Maré e nele, novamente, ficará comprovado que há muita **malta** a apoiar, lutar e desfrutar da sua língua.

Lele Sorribas

- 1.- Intitule o texto e elabore uma síntese do mesmo. (1.5 valores)
- 2.- Explique o sentido no texto das seguintes expressões ou palavras: (1.5 valores)
“**impecável**”, “**sotaque**”, “**malta**”
- 3.- Qual é a sua opinião sobre a informação dada no texto? (2 valores)
- 4.- Escolha as forma verbais precisas segundo o modelo indicado (2 valores)
Quando (ir) à tua casa, levo as encomendas que me (pedir)
Quando for à tua casa, levo as encomendas que me pediste
Se tu (vir) hoje, eu levarei o quadro que tu (fazer).
Quando vocês (passar) pela Rua Nova, recolham as sacas que eu (ter) que deixar na loja
A nós (querer) ganhar, temos que melhor muito o jogo que nós (fazer) ontem.
Se (poder), traz-me o CD de que ontem eu te (dizer) que gostava
- 5.- Galiza e a Lusofonia (2 valores)
- 6.- **Audição** (1 valor): Depois de ouvir o texto responda as questões que se indicam:
Na audição a que se referem com a cifra de três mil e trezentas?
Quem organizou as actividades?
Que é o que as Brigadas Solares estão a percorrer?
Qual é o propósito das actividades?

Criterios de Avaliación / Corrección

CONVOCATORIAS DE XUÑO E SETEMBRO

PRIMEIRA PREGUNTA (1.5 puntos)

Con esta pregunta preténdese avaliar a comprensión do texto e a capacidade que o alumnado ten para sintetizalo, indicando o tema e unha reescrita que o condense. Extensión, arredor de 50 palabras.

SEGUNDA PREGUNTA (1.5 puntos)

Preténdese valorar que o alumno ou a alumna coñeza o significado que ten no texto a palabra indicada e que posúa capacidade para explicar o seu significado. Non será válida a resposta cando só conteña sinónimos ou tradución a outra lingua.

Cada resposta válida representa 0.25 ou 0.50 segundo a Opción. Concederanse 0.15/0,25 puntos se a resposta non é clara mais se aproxima bastante ao significado que a palabra indicada ten no texto e o/a alumno/a consegue dar unha explicación do seu significado que non estea completamente errada.

TERCEIRA PREGUNTA (2 puntos)

Con esta cuestión quérese avaliar a capacidade do alumnado para elaborar un xuízo crítico, ben organizado e argumentado, sobre o asunto indicado. Preténdese observar igualmente a súa competencia para expresar eses xuízos nunha composición organizada e cunha expresión lingüística correcta e eficaz. Extensión, arredor de 150 palabras.

Concederanse 2 puntos cando a redacción exprese con claridade as opinións, presente teses e argumentos de xeito ordenado, haxa boa organización e secuenciación lóxica, posúa unha estrutura progresiva e a expresión sexa fluída.

Concederanse 1,5 puntos cando a redacción presente algunha confusión, ambigüidade ou incongruencia na expresión, repetición de ideas -aínda que estean expostas con claridade-, haxa unha organización pouco ríxida do texto, os argumentos non estean ben ordenados e a expresión non sexa fluída.

Concederase 1 punto cando a redacción sexa deficiente, non se expresen con orde nin claridade as opinións, haxa pouca organización do contido, as ideas aparezan confusas e mal ligadas e a redacción non teña unha secuenciación lóxica.

Concederanse 0,5 puntos cando a redacción e a organización do texto sexan deficientes, haxa repeticións innecesarias, o texto non teña cohesión e resulte difícil a comprensión da intención comunicativa.

Non se concederán puntos cando a redacción sexa moi deficiente, non haxa organización do texto e as ideas aparezan dispersas e inconexas.

CUARTA PREGUNTA (2 puntos)

1. Concederase 0,25 puntos por cada forma verbal correcta.
2. Concederase 0.25 puntos por cada forma de plural correcta.

QUINTA PREGUNTA (2 puntos)

Preténdese que o alunado mostre o seu coñecemento do pasado e do presente da lingua portuguesa e expoña a situación e o estado das relacións lingüísticas existentes entre as comunidades en foco. Ou, no seu caso, o cadro xeral da lingua portuguesa no mundo e as características máis salientes.

Criterios de Avaliación / Corrección

SEXTA PREGUNTA (1 punto)

Preténdese que o alunado demostre a capacidade de comprender un texto oral e de responder as cuestións que se formulan a propósito del.

Finalmente, tamén se valorará a corrección lingüística do exame, polo que sobre a cualificación global se poderán descontar até un máximo de 2 puntos por erros ortográficos. Os erros poderán ser:

-Moi graves: aquelas solucións alleas ao sistema lingüístico do portugués. Descontaranse 0,2 puntos.

-Graves: solucións ortográficas contrarias ás normas lingüísticas utilizadas. Acentuación diacrítica. Descontaranse 0,1 puntos.

-Leves: solucións alleas aos diferentes estándares vixentes. Acentuación non diacrítica. Penalizaranse con 0,05 puntos.