

## DESEÑO

## OPCIÓN A



**Deseño: Anna Gasulla e Klas Ernflo**

Fonte: ddda-elisava.com

Cartel premio Laus de Diseño Gráfico 2009, diseñado por Anna Gasulla e Klas Ernflo, para o Diseny Hub Barcelona, centro dedicado a promover o coñecemento, a comprensión e o bo uso do deseño.

*Na imaxe móstrase o cartel, deseño de Anna Gasulla e Klas Ernflo.*

- 1.- Realiza unha análise e comentario crítico sobre a eficacia comunicativa e simbólica do cartel.*
- 2.- Partindo da análise anterior, diseña unha nova proposta para un Centro de Deseño Galego.*

En la imagen se muestra el cartel, diseño de Anna Gasulla y Klas Ernflo.

- 1.- Realiza un análisis y comentario crítico sobre la eficacia comunicativa y simbólica del cartel.
- 2.- Partiendo del análisis anterior, diseña una nueva propuesta para un Centro de Diseño Gallego.

*NOTA: Permítese o uso da cor e a técnica ou técnicas gráficas que se consideren máis idóneas. No caderno de exame responderase o apartado 1, mentres que o deseño final proposto no apartado 2 se realizará na folia DIN A-3 que se proporciona e que se introducirá dentro do caderno de exame. O caderno de exame pode usarse tamén para realizar borradores e bosquejos, xa que estes borradores e bosquejos deberán entregarse para efectuar a valoración final.*

**CUALIFICACIONES MÁXIMAS:** *Apartado 1: 3 puntos. Apartado 2: 7 puntos:*

**NOTA:** Se permite el uso del color y la técnica o técnicas gráficas que se consideren más idóneas. En el cuadernillo de examen se responderá al apartado 1, mientras que el diseño final propuesto en el apartado 2 se realizará en la hoja DIN A-3 que se proporciona, y que se introducirá dentro del cuadernillo de examen. El cuadernillo de examen se podrá usar también para realizar borradores y bocetos, ya que estos borrados y bocetos deberán entregarse para efectuar la valoración final

**CALIFICACIONES MÁXIMAS:** *Apartado 1: 3 puntos. Apartado 2: 7 puntos*

## DESEÑO

### OPCIÓN B



**Deseño: Cadeira Elipse, Timo Ripatti**

Fonte: <http://ruthlandesa.com/elalanorte/2010/02/disenio-finlandes-premios-2010/>

Cadeira Ellipse deseñada por Timo Ripatti, elixida pola SIO, Asociación Finlandesa de Arquitectos de Interiores, como "Moble do 2009".

*Nas imaxes móstrase a cadeira Ellipse, deseño de Tino Ripatti.*

- 1.- Realiza un comentario crítico analizándoo dende o punto de vista formal e funcional.*
- 2.- Partindo da análise anterior, fai unha proposta de deseño para un banco da mesma serie.*

En las imágenes se muestra la silla Ellipse, diseño de Tino Ripatti.

- 1.- Realiza un comentario crítico analizándolo desde el punto de vista formal y funcional.
- 2.- Partiendo del análisis anterior, haz una propuesta de diseño para un banco de la misma serie.

*NOTA: Permítese o uso da cor e a técnica ou técnicas gráficas que se consideren máis idóneas. No caderno de exame responderase o apartado 1, mentres que o deseño final proposto no apartado 2 se realizará na folia DIN A-3 que se proporciona e que se introducirá dentro do caderno de exame. O caderno de exame pode usarse tamén para realizar borradores e bosquejos, xa que estes borradores e bosquejos deberán entregarse para efectuar a valoración final.*

*CUALIFICACIÓN MÁXIMAS: Apartado 1: 3 puntos. Apartado 2: 7 puntos:*

*NOTA: Se permite el uso del color y la técnica o técnicas gráficas que se consideren más idóneas. En el cuadernillo de examen se responderá al apartado 1, mientras que el diseño final propuesto en el apartado 2 se realizará en la hoja DIN A-3 que se proporciona, y que se introducirá dentro del cuadernillo de examen. El cuadernillo de examen se podrá usar también para realizar borradores y bocetos, ya que estos borrados y bocetos deberán entregarse para efectuar la valoración final*

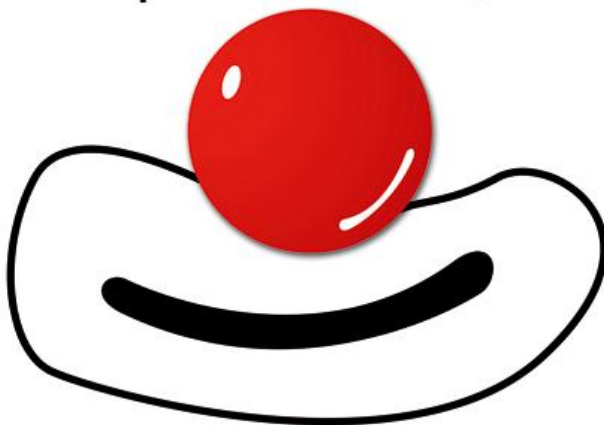
*CALIFICACIONES MÁXIMAS: Apartado 1: 3 puntos. Apartado 2: 7 puntos*

SETEMBRO 2012

DESEÑO

OPCIÓN A

ARATUSTEAK CARNAVALES



**BILBAO**  
**20(0)**

**OTSAILAK 12-16 FEBRERO**

Deseño de cartel. Autor: Alexander Arrieta

Na imaxe móstrase o cartel anunciando o Entroido de Bilbao.

- 1.1.- Realiza un comentario crítico sobre a eficacia comunicativa e simbólica de dito cartel.
- 1.2.- Partindo da análise feita, deseña unha nova proposta para o Entroido dunha cidade galega.

En la imagen un cartel diseñado por Alexander Arrieta, anunciando el Carnaval de Bilbao.

- 1.1.- Realiza un comentario crítico sobre la eficacia comunicativa y simbólica de dicho cartel.
- 1.2.- Partiendo del análisis hecho, diseña una nueva propuesta para el carnaval de una ciudad gallega.

NOTA: Permítese o uso da cor e a técnica ou técnicas gráficas que se consideren máis idóneas. No caderno de exame responderase o apartado 1, mentres que o deseño final proposto no apartado 2 se realizará na folia DIN A-3 que se proporciona e que se introducirá dentro do caderno de exame. O caderno de exame pode usarse tamén para realizar borradores e bosquejos, xa que estes borradores e bosquejos deberán entregarse para efectuar a valoración final.

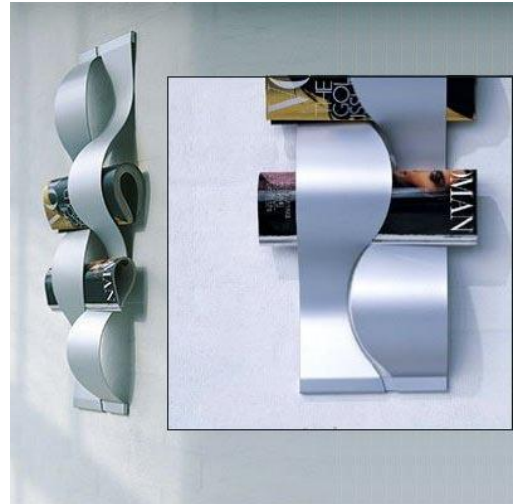
CUALIFICACIÓN MÁXIMAS: Apartado 1: 3 puntos. Apartado 2: 7 puntos:

NOTA: Se permite el uso del color y la técnica o técnicas gráficas que se consideren más idóneas. En el cuadernillo de examen se responderá al apartado 1, mientras que el diseño final propuesto en el apartado 2 se realizará en la hoja DIN A-3 que se proporciona, y que se introducirá dentro del cuadernillo de examen. El cuadernillo de examen se podrá usar también para realizar borradores y bocetos, ya que estos borrados y bocetos deberán entregarse para efectuar la valoración final.

CALIFICACIONES MÁXIMAS: Apartado 1: 3 puntos. Apartado 2: 7 puntos

## DESEÑO

### OPCIÓN B



Deseño: María Berntsem

Nas imaxes móstrase o revisteiro de parede deseñado por María Berntsem

- 2.1.- Realiza un comentario crítico analizándoo dende o punto de vista formal e funcional.
- 2.2.- Partindo da análise anterior, estuda unha nova proposta de deseño para un revisteiro da mesma serie para colocar apoiado no chan.

En las imágenes se muestra el revistero de pared diseñado por María Berntsem.

- 2.1.- Realiza un comentario crítico analizándola desde el punto de vista formal y funcional.
- 2.2.- Partiendo del análisis anterior, estudia una nueva propuesta de diseño para un revistero de la misma serie para colocar apoyado en el suelo.

NOTA: Permítese o uso da cor e a técnica ou técnicas gráficas que se consideren máis idóneas. No caderno de exame responderase o apartado 1, mentres que o deseño final proposto no apartado 2 se realizará na folia DIN A-3 que se proporciona e que se introducirá dentro do caderno de exame. O caderno de exame pode usarse tamén para realizar borradores e bosquejos, xa que estes borradores e bosquejos deberán entregarse para efectuar a valoración final.

CUALIFICACIÓN MÁXIMAS: Apartado 1: 3 puntos. Apartado 2: 7 puntos:

NOTA: Se permite el uso del color y la técnica o técnicas gráficas que se consideren más idóneas. En el cuadernillo de examen se responderá al apartado 1, mientras que el diseño final propuesto en el apartado 2 se realizará en la hoja DIN A-3 que se proporciona, y que se introducirá dentro del cuadernillo de examen. El cuadernillo de examen se podrá usar también para realizar borradores y bocetos, ya que estos borrados y bocetos deberán entregarse para efectuar la valoración final

CALIFICACIONES MÁXIMAS: Apartado 1: 3 puntos. Apartado 2: 7 puntos

# Criterios de Avaliación / Corrección

## CONVOCATORIA DE XUÑO

Fíxase unha cualificación máxima de 3 puntos para o apartado 1 de opción e un máximo de 7 puntos para o apartado 2 de opción, considerando:

### APARTADO 1 DE OPCIÓN

<input type="checkbox"/> <b>Análise e comentarios críticos</b> do cartel ou da cadeira propostos	3,0 puntos
<b>TOTAL</b>	<b>3,0</b>

puntos

### APARTADO 2 DE OPCIÓN

<input type="checkbox"/> <b>Bosquexos / Proceso de deseño.</b> – Estudos previos, análises gráficas, esquemas a man alzada	2,0 puntos
<input type="checkbox"/> <b>Proposta de deseño final.</b> – Adecuación da solución ás hipóteses formuladas e aos comentarios e análises críticas do apartado 1	3,0 puntos
<input type="checkbox"/> <b>Presentación.</b> – Correcta utilización dos sistemas de representación e das técnicas gráficas que o alumnado considere máis axeitadas.	<u>2,0 puntos</u>
<b>TOTAL</b>	<b>7,0 puntos</b>

## CONVOCATORIA DE SETEMBRO

Fíxase unha cualificación máxima de 3 puntos para o apartado 1 de opción e un máximo de 7 puntos para o apartado 2 de opción, considerando:

### APARTADO 1 DE OPCIÓN

<input type="checkbox"/> <b>Análise e comentarios críticos</b> do cartel ou do revisteiro propostos	3,0 puntos
<b>TOTAL</b>	<u><b>3.0 puntos</b></u>

### APARTADO 2 DE OPCIÓN

<input type="checkbox"/> <b>Bosquexos/ Proceso de deseño.</b> - Estudos previos, análises gráficas, esquemas a man alzada	2,0 puntos
<input type="checkbox"/> <b>Proposta de deseño final.</b> - Adecuación da solución ás hipóteses formuladas e aos comentarios e análises críticas do apartado 1	3,0 puntos
<input type="checkbox"/> <b>Presentación.</b> - Correcta utilización dos sistemas de representación e das técnicas gráficas que o alumnado considere máis axeitadas.	<u>2.0 puntos</u>
<b>TOTAL</b>	<b>7.0 puntos</b>