

DESEÑO

OPCIÓN A



Diseño de portada de libro. Autor: Isidro Ferrer. Año: 2002

Corresponde á portada do catálogo da exposición: "Pasión Diseño español. Spanish design". Patrocinada por: "Ministerio de Economía" e a "Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior".

Fonte: Catálogo da exposición "pasión Diseño español. Spanish Design"

Na imaxe móstranse os elementos utilizados na portada do libro.

1.1.- Realiza un comentario crítico sobre a eficacia comunicativa e simbólica de dita portada.

1.2.- Partindo da análise feita, deseña unha nova proposta para unha próxima exposición.

En la imagen se muestran los elementos utilizados en la portada del libro.

1.1.- Realiza un comentario crítico sobre la eficacia comunicativa y simbólica de dicha portada.

1.2.- Partiendo del análisis hecho, diseña una nueva propuesta para una próxima exposición.

NOTA: Permítese o uso da cor e a técnica ou técnicas gráficas que se consideren máis idóneas. No caderno de exame responderase o apartado 1, mentres que o deseño final proposto no apartado 2 se realizará na folia DIN A-3 que se proporciona e que se introducirá dentro do caderno de exame. O caderno de exame pode usarse tamén para realizar borradores e bosquejos, xa que estes borradores e bosquejos deberán entregarse para efectuar a valoración final.

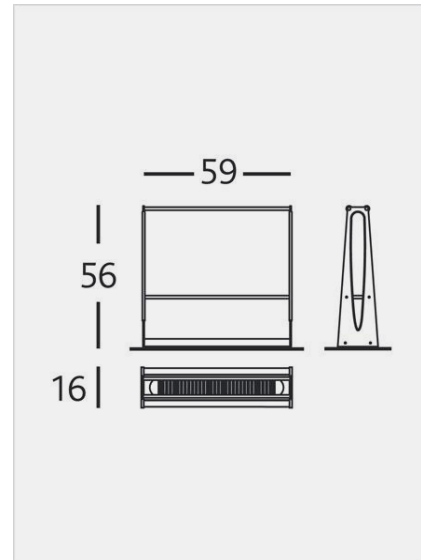
CUALIFICACIÓNS MÁXIMAS: Apartado 1 de opción: 3 puntos. Apartado 2 de opción: 7 puntos:

NOTA: Se permite el uso del color y la técnica o técnicas gráficas que se consideren más idóneas. En el cuadernillo de examen se responderá al apartado 1, mientras que el diseño final propuesto en el apartado 2 se realizará en la hoja DIN A-3 que se proporciona, y que se introducirá dentro del cuadernillo de examen. El cuadernillo de examen se podrá usar también para realizar borradores y bocetos, ya que estos borrados y bocetos deberán entregarse para efectuar la valoración final.

CALIFICACIONES MÁXIMAS: Apartado 1 de opción: 3 puntos. Apartado 2 de opción: 7 puntos

DESEÑO

OPCIÓN B



Deseño: Pep Bonet. Ano: 1991

Este paraugueiro e o espello Mirallmar, deseñados por Eduardo Samsó, foron a achega de Bd ao proxecto de Casa Barcelona: 38 deseños españois para o 92. "Recolle a auga, pode crecer, asegura a orde, non é unha molestia...". Premio Delta de Adi-Fad en 1991.

Fonte: <http://www.bdbarcelona.com/es/productos>

Nas imaxes móstrase o paraugueiro deseño de P. Bonet.

- 2.1.- Realiza un comentario crítico analizándoo dende o punto de vista formal e funcional.
- 2.2.- Partindo da análise anterior, estuda unha proposta de deseño para un colgadoiro da mesma serie.

En las imágenes se muestra el paraguero diseño de P. Bonet.

- 2.1.- Realiza un comentario crítico analizándolo desde el punto de vista formal y funcional.
- 2.2.- Partiendo del análisis anterior, estudia una propuesta de diseño para un perchero de la misma serie.

NOTA: Permítese o uso da cor e a técnica ou técnicas gráficas que se consideren máis idóneas. No caderno de exame responderase o apartado 1, mentres que o deseño final proposto no apartado 2 se realizará na folia DIN A-3 que se proporciona e que se introducirá dentro do caderno de exame. O caderno de exame pode usarse tamén para realizar borradores e bosquexos, xa que estes borradores e bosquexos deberán entregarse para efectuar a valoración final.

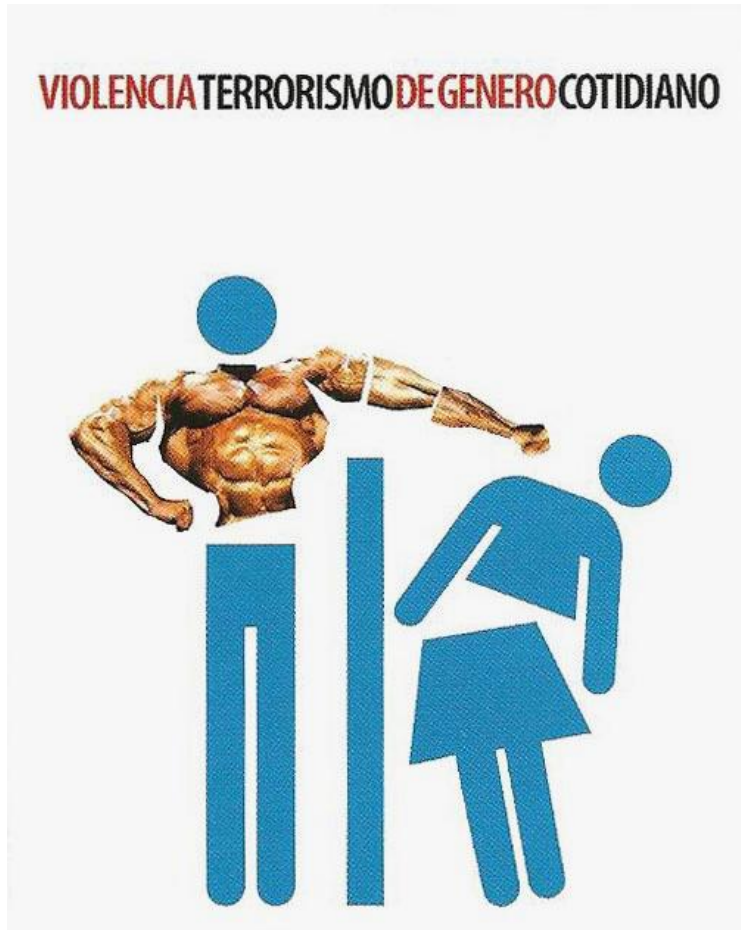
CUALIFICACIONES MÁXIMAS: Apartado 1 de opción: 3 puntos. Apartado 2 de opción: 7 puntos:

NOTA: Se permite el uso del color y la técnica o técnicas gráficas que se consideren más idóneas. En el cuadernillo de examen se responderá al apartado 1, mientras que el diseño final propuesto en el apartado 2 se realizará en la hoja DIN A-3 que se proporciona, y que se introducirá dentro del cuadernillo de examen. El cuadernillo de examen se podrá usar también para realizar borradores y bocetos, ya que estos borrados y bocetos deberán entregarse para efectuar la valoración final

CALIFICACIONES MÁXIMAS: Apartado 1 de opción: 3 puntos. Apartado 2 de opción: 7 puntos

DESEÑO

OPCIÓN A



Fonte: Revista "Visual" 69

Deseño do cartel:
Estudio Manuel Estrada

Cartel incluido na "VI Exposición Urbana de Carteles nos Mupis de Gijón" que tiña como único protagonista "Contra la violencia de género" celebrada dentro das actividades da "Octava edición de las jornadas de Diseño Motiva 04".

Na imaxe móstrase o cartel deseño do Estudio de Manuel Estrada. Tema: a violencia de xénero.

- 1.1.- Realiza un análise e comentario crítico sobre a eficacia comunicativa e simbólica do cartel.
- 1.2.- Partindo da análise anterior, diseña unha proposta para unha próxima exposición.

En la imagen se muestra el cartel diseño del Estudio de Manuel Estrada. Tema: la violencia de género.

- 1.1.- Realiza un análisis y comentario crítico sobre la eficacia comunicativa y simbólica del cartel.
- 1.2.- Partiendo del análisis anterior, diseña una propuesta para una próxima exposición.

NOTA: Permítese o uso da cor e a técnica ou técnicas gráficas que se consideren máis idóneas. No caderno de exame responderase o apartado 1, mentres que o deseño final proposto no apartado 2 se realizará na folia DIN A-3 que se proporciona e que se introducirá dentro do caderno de exame. O caderno de exame pode usarse tamén para realizar borradores e bosquexos, xa que estes borradores e bosquexos deberán entregarse para efectuar a valoración final.

CUALIFICACIÓN MÁXIMAS: Apartado 1 de opción: 3 puntos. Apartado 2 de opción: 7 puntos:

NOTA: Se permite el uso del color y la técnica o técnicas gráficas que se consideren más idóneas. En el cuadernillo de examen se responderá al apartado 1, mientras que el diseño final propuesto en el apartado 2 se realizará en la hoja DIN A-3 que se proporciona, y que se introducirá dentro del cuadernillo de examen. El cuadernillo de examen se podrá usar también para realizar borradores y bocetos, ya que estos borrados y bocetos deberán entregarse para efectuar la valoración final

CALIFICACIONES MÁXIMAS: Apartado 1 de opción: 3 puntos. Apartado 2 de opción: 7 puntos

DESEÑO

OPCIÓN B



Diseño: Botijo La Siesta, de Héctor Serrano, Alberto Martínez y Raky Martínez. Ano: 1999.

Botijo inspirado en la forma de las botellas de agua mineral. Producida por La Mediterranea.

Fonte: Catalogo da exposición "pasión Diseño español. Spanish Design"

Na imaxe móstrase o deseño "Botijo la Siesta".

- 2.1.- Realiza un comentario crítico analizándoo dende o punto de vista formal e funcional.
- 2.2.- Partindo da análise anterior, fai unha proposta de deseño alternativo inspirándote noutras formas de envase.

En la imagen se muestra el diseño "Botijo la Siesta".

- 2.1.- Realiza un comentario crítico analizándolo desde el punto de vista formal y funcional.
- 2.2.- Partiendo del análisis anterior, haz una propuesta de diseño alternativo inspirándote en otras formas de envase.

NOTA: Permítese o uso da cor e a técnica ou técnicas gráficas que se consideren máis idóneas. No caderno de exame responderase o apartado 1, mentres que o deseño final proposto no apartado 2 se realizará na folia DIN A-3 que se proporciona e que se introducirá dentro do caderno de exame. O caderno de exame pode usarse tamén para realizar borradores e bosquejos, xa que estes borradores e bosquejos deberán entregarse para efectuar a valoración final.

CUALIFICACIÓNS MÁXIMAS: Apartado 1 de opción: 3 puntos. Apartado 2 de opción: 7 puntos:

NOTA: Se permite el uso del color y la técnica o técnicas gráficas que se consideren más idóneas. En el cuadernillo de examen se responderá al apartado 1, mientras que el diseño final propuesto en el apartado 2 se realizará en la hoja DIN A-3 que se proporciona, y que se introducirá dentro del cuadernillo de examen. El cuadernillo de examen se podrá usar también para realizar borradores y bocetos, ya que estos borrados y bocetos deberán entregarse para efectuar la valoración final

CALIFICACIONES MÁXIMAS: Apartado 1 de opción: 3 puntos. Apartado 2 de opción: 7 puntos

Criterios de Avaliación / Corrección

CONVOCATORIA DE XUÑO

Fíxase unha cualificación máxima de 3 puntos para o apartado 1 de opción e un máximo de 7 puntos para o apartado 2 de opción, cos seguintes apartados:

APARTADO 1 DE OPCIÓN

- Comentarios críticos, comparativos, analíticos, comunicativos, funcionais etc., da portada do libro de Isidro Ferrer ou do *bengaleiro* de Pep Bonet 3,0 puntos

TOTAL 3.0 puntos

APARTADO 2 DE OPCIÓN

- Esbozos/Proceso de deseño
Estudos previos, análise gráfica, esquemas a man alzada 1,5 puntos
- Proposta de deseño final.-
Adecuación da solución ás hipóteses formuladas e aos comentarios e análise críticos do apartado 1 3,5 puntos
- Presentación.-
Correcta utilización dos sistemas de representación e das técnicas gráficas que o alumno considere máis adecuadas 2,0 puntos

TOTAL 7.0 puntos

CONVOCATORIA DE SETEMBRO