

FRANCÉS

Option 1

Ponctuation: 1: 1; 2: 2; 3: 2; 4: 2; 5: 3

Au moins dix personnes ont été tuées et une dizaine blessées lundi par un jeune homme qui a tiré sur deux de ses grands-parents, puis sur plusieurs personnes à l'intérieur de son lycée avant de se suicider, dans une petite ville d'une réserve indienne du Minnesota (nord).

Les faits se sont déroulés en deux temps en milieu d'après-midi, a indiqué un policier du FBI, Paul McCabe, au cours d'une conférence de presse. Le tireur, dont l'identité et l'âge n'étaient pas connus, a tué sa grand-mère et son grand-père à leur domicile en milieu d'après-midi à Red Lake, une ville rurale proche de la frontière canadienne. Il aurait volé trois armes appartenant à son grand-père, un ancien policier.

Il s'est ensuite rendu vers 15H00 (21H00 GMT) dans son lycée, où il a tué le gardien devant l'établissement, puis au hasard dans un corridor une professeure et trois autres élèves, et blessé une douzaine de personnes avant de se donner la mort, selon le FBI. « L'école a été évacuée par précaution, même si nous pensons que le tueur est mort », a précisé Paul McCabe. Plus tard, le FBI a annoncé à Minneapolis que deux lycéens blessés supplémentaires étaient décédés, et la chaîne de télévision CNN a dit que le bilan se trouvait de ce fait porté à dix morts.

Le gouverneur de l'Etat du Minnesota, Tim Pawlenty, a présenté ses condoléances « aux familles qui ont perdu ceux qu'elles avaient de plus chers dans cette tragédie insensée ». « Nous demandons aux habitants du Minnesota d'aider à soutenir les familles et les amis des victimes qui éprouvent des souffrances inimaginables, en priant pour eux et en leur envoyant des signes de soutien », a-t-il ajouté dans un communiqué.

Voilà, *Mardi 22 mars 2005*

VOCABULAIRE

QUESTIONS (Évitez de reproduire le texte tel quel)

- 1.- Donnez le titre qui pourrait être le plus approprié à cet article :
- 2.- Procédez à
 - a) retrouver le mot correspondant à cette définition : « pouvoir politique d'un pays »
 - b) donner une définition du mot suivant : « rurale »
 - c) Trouver un synonyme de « lycéen »
 - d) “ “ antonyme de « souffrance »
- 3.- Essayez de
 - a) dire à quel temps et à quelle personne se trouve ici conjugué le verbe : « L'école a été évacuée »
 - b) dire la catégorie et la fonction grammaticale du mot souligné : « deux de ses grands-parents »
 - c) compléter –librement- la phrase suivante : « cette tragédie insensée ... »
 - d) mettre complètement au singulier l'énoncé suivant: « « Nous demandons aux habitants du Minnesota »
- 4.- Faites un résumé du texte donné ci-dessus (50 mots ou cinq lignes)
- 5.- (Y-t-il de) la violence dans les lycées ? Comment se manifeste-t-elle ? (80 mots minimum)

FRANCÉS

Option 2

Ponctuation: **1:** 1; **2:** 2; **3:** 2; **4:** 2; **5:** 3

Elle était assise, au milieu du banc, toute seule ; ou du moins il ne distingua personne, dans l'éblouissement que lui envoyèrent ses yeux. En même temps qu'il passait, elle leva la tête ; il fléchit involontairement les épaules ; et, quand il se fut mis plus loin, du même côté, il la regarda.

Elle avait un large chapeau de paille, avec des rubans roses qui palpaient au vent derrière elle. Ses bandeaux noirs, contournant la pointe de ses grands sourcils, descendaient très bas et semblaient presser amoureusement l'ovale de sa figure. Sa robe de mousseline claire, tachetée de petits pois, se répandait à plis nombreux. Elle était en train de broder quelque chose ; et son nez droit, son menton, toute sa personne se découpait sur le fond de l'air bleu.

Comme elle gardait la même attitude, il fit plusieurs tours de droite et de gauche pour dissimuler sa manoeuvre ; puis il se planta tout près de son ombrelle, posée contre le banc, et il affectait d'observer une chaloupe sur la rivière.

Jamais il n'avait vu cette splendeur de sa peau brune, la séduction de sa taille, ni cette finesse des doigts que la lumière traversait. Il considérait son panier à ouvrage avec ébahissement, comme une chose extraordinaire. Quels étaient son nom, sa demeure, sa vie, son passé ? Il souhaitait connaître les meubles de sa chambre, toutes les robes qu'elle avait portées, les gens qu'elle fréquentait ; et le désir de la possession physique même disparaissait sous une envie plus profonde, dans une curiosité douloureuse qui n'avait pas de limites.

Une négresse, coiffée d'un foulard, se présenta en tenant par la main une petite fille, déjà grande. L'enfant, dont les yeux roulaient des larmes, venait de s'éveiller ; elle la prit sur ses genoux. « Mademoiselle n'était pas sage, quoiqu'elle eût sept ans bientôt ; sa mère ne l'aimerait plus ; on lui pardonnait trop ses caprices. » Et Frédéric se réjouissait d'entendre ces choses, comme s'il eût fait une découverte, une acquisition.

G. Flaubert, *l'Education sentimentale*

VOCABULAIRE

QUESTIONS (Évitez de reproduire le texte tel quel)

1.- Donnez le titre qui pourrait être le plus approprié à cet article

2.- Procédez à

- retrouver le mot correspondant à cette définition : «action de trouver une chose cachée»
- donner une définition du mot suivant : «attitude»
- Trouver un synonyme de «attitude»
- “ “ antonyme de «splendeur»

3.- Essayez de

- dire à quel temps et à quelle personne se trouve ici conjugué le verbe : «elle la prit sur ses genoux»
- dire la catégorie et la fonction grammaticale du mot souligné : « sa mère ne l'aimerait plus»
- compléter –librement- la phrase suivante : «mon acquisition ... »
- mettre au masculin pluriel l'énoncé suivant: «Elle était assise»

4.- Faites un résumé du texte donné ci-dessus (50 mots ou cinq lignes)

5.- Pouvez-vous imaginer/décrire une scène de séduction (galante)? Amour et séduction est-ce la même chose ? Y-a-t-il des différences ? Faut-il séduire en amour? ¿Comment peut-on séduire? Quel rôle joue la séduction là-dessus ? (80 mots minimum)

FRANCÉS

Option 1

Ponctuation: 1: 1; 2: 2; 3: 2; 4: 2; 5: 3

Créée en juillet 2003 à Barcelone et reprise l'été dernier au festival les Suds à Arles, la rencontre entre le qawwali, musique soufie du Pakistan, et le flamenco des gitans d'Espagne, entre dans les théâtres à l'occasion d'une brève tournée. Il a fallu quelques années d'effort pour en arriver là. L'initiative revient à Mingus B. Formentor, journaliste du quotidien catalan la *Vanguardia*.

Une première rencontre est organisée entre le *cantaor* Enrique Morente et les frères Sabri du Pakistan. Expérience sans lendemain. Le *Taller de Musics* de Barcelone, qui fédère une grande partie de l'activité du flamenco en Catalogne, et l'agence artistique parisienne *Accords croisés*, spécialisée dans les musiques du monde, unissent ensuite leurs forces pour élaborer un projet. Une fois choisis les participants, reste à trouver une personne capable de définir un territoire de connivence entre les deux traditions.

Poèmes. C'est Martina Catella, ethnomusicologue spécialiste du *qawwali* et professeure de chant, qui s'en charge. «Nous avons décidé de partir non pas de la musique mais du texte, explique-t-elle. Il est primordial, car le rôle du chanteur, le qawwal, est de transmettre la parole divine dans les sanctuaires musulmans. Il commence par un poème de quatre vers à la rythmique fixe, puis se lance dans l'improvisation en faisant appel à d'autres poèmes. Qu'il puise dans sa mémoire, mais il dispose aussi d'un souffleur qui, derrière lui, feuillette des recueils pour lui donner des idées. Les Pakistanais l'appellent, en anglais, «the prompter».»

Une recherche dans le répertoire des trois artistes permet de dégager de grands thèmes : la joie, la souffrance, l'amour. Musicalement, le défi consiste à faire cohabiter des rythmiques différentes et deux instruments : l'harmonium et la guitare. Juan Gomez «Chicuelo», le guitariste de flamenco, joue le rôle de passeur dans ce domaine. Ce qui demande un travail d'adaptation aux musiciens. «Issus de la société musulmane du Pakistan, très hiérarchisée, explique la musicologue, ils suivent le chanteur. Là, il leur faut être attentifs aux indications d'un autre personnage, le guitariste. Ce qui bouleverse tous leurs repères.»

Liberation. Mardi 22 mars 2005

VOCABULAIRE

QUESTIONS (Évitez de reproduire le texte tel quel)

- 1.- Donnez le titre qui pourrait être le plus approprié à cet article
- 2.- Procédez à
 - a) retrouver le mot correspondant à cette définition : «commun accord»
 - b) donner une définition du mot suivant : «connivence»
 - c) Trouver un synonyme de «tradition»
 - d) “ “ antonyme de «amour»
- 3.- Essayez de
 - a) dire à quel temps et à quelle personne se trouve ici conjugué le verbe : «Une première rencontre est organisée»
 - b) dire la catégorie et la fonction grammaticale du mot souligné : «Là, il leur faut être attentifs»
 - c) compléter –librement- la phrase suivante : «Le flamenco ...»
 - d) Remplacer ce connecteur par un autre équivalent : «Il est primordial, car le rôle du chanteur»
- 4.- Faites un résumé du texte donné ci-dessus (50 mots ou cinq lignes)
- 5.- Aimez-vous la musique en général et le flamenco en particulier ? (80 mots minimum)

FRANCÉS

Option 2

Ponctuation: 1: 1; 2: 2; 3: 2; 4: 2; 5: 3

Avec la vivacité et la grâce qui lui étaient naturelles quand elle était loin des regards des hommes, Mme de Rênal sortait par la porte-fenêtre du salon qui donnait sur le jardin, quand elle aperçut près de la porte d'entrée la figure d'un jeune paysan presque encore enfant, extrêmement pâle et qui venait de pleurer. Il était en chemise bien blanche, et avait sous le bras une veste fort propre de ratine violette.

Le teint de ce petit paysan était si blanc, ses yeux si doux, que l'esprit un peu romanesque de Mme de Rênal eut d'abord l'idée que ce pouvait être une jeune fille déguisée, qui venait demander quelque grâce à M. le maire. Elle eut pitié de cette pauvre créature, arrêtée à la porte d'entrée, et qui évidemment n'osait pas lever la main jusqu'à la sonnette. Mme de Rênal s'approcha, distraite un instant de l'amer chagrin que lui donnait l'arrivée du précepteur. Julien, tourné vers la porte, ne la voyait pas s'avancer. Il tressaillit quand une voix douce dit tout près de son oreille :

- Que voulez-vous ici, mon enfant ?

Julien se tourna vivement, et, frappé du regard si rempli de grâce de Mme de Rênal, il oublia une partie de sa timidité. Bientôt, étonné de sa beauté, il oublia tout, même ce qu'il venait faire. Mme de Rênal avait répété sa question.

- Je viens pour être précepteur, madame, lui dit-il enfin, tout honteux de ses larmes qu'il essuyait de son mieux. Mme de Rênal resta interdite, ils étaient fort près l'un de l'autre à se regarder. Julien n'avait jamais vu un être aussi bien vêtu et surtout une femme avec un teint siéblouissant, lui parler d'un air doux. Mme de Rênal regardait les grosses larmes qui s'étaient arrêtées sur les joues si pâles d'abord et maintenant si roses de ce jeune paysan. Bientôt elle se mit à rire, avec toute la gaieté folle d'une jeune fille, elle se moquait d'elle-même et ne pouvait se figurer tout son bonheur. Quoi, c'était là ce précepteur qu'elle s'était figuré comme un prêtre sale et mal vêtu, qui viendrait gronder et fouetter ses enfants !

- Quoi, monsieur, lui dit-elle enfin, vous savez le latin ? Ce mot de monsieur étonna si fort Julien qu'il réfléchit un instant.

- Oui, madame; dit-il timidement.

Mme de Rênal était si heureuse, qu'elle osa dire à Julien :

- Vous ne gronderez pas trop ces pauvres enfants ?

- Moi, les gronder, dit Julien étonné, et pourquoi ?

- N'est-ce pas, monsieur, ajouta-t-elle après un petit silence et d'une voix dont chaque instant augmentait l'émotion, vous serez bon pour eux, vous me le promettez ?

Stendhal, *Le Rouge et le Noir*, I, 6

QUESTIONS (Évitez de reproduire le texte tel quel)

1.- Donnez le titre qui pourrait être le plus approprié à cet article

2.- Procédez à

- retrouver le mot correspondant à cette définition : «homme (venant) de la campagne»
- donner une définition du mot suivant : «romanesque»
- Trouver un synonyme de «précepteur»
- “ “ antonyme de «blanche»

3.- Essayez de

- dire à quel temps et à quelle personne se trouve ici conjugué le verbe : «Julien se tourna vivement»
- dire la catégorie et la fonction grammaticale du mot souligné : «vous serez bon pour eux.»
- compléter –librement- la phrase suivante : «Un précepteur ...»
- Remplacer ce connecteur par un autre équivalent : «Il tressaillit quand une voix douce dit tout près de son oreille».

4.- Faites un résumé du texte donné ci-dessus (50 mots ou cinq lignes)

5.- Aimez-vous l'enseignement ? Aimeriez vous être professeur(e) ? Comment exerceriez-vous ce métier ? Que (ne) feriez-vous (pas)? (80 mots minimum)

CONVOCATORIAS DE XUÑO E SETEMBRO

1.- Seguindo co criterio establecido dende hai anos, o exame de xuño e de setembro constará de

OPCIÓN A: Un texto de carácter xeral, argumentativo e de actualidade (periodístico, divulgativo, comercial, etc.).

OPCIÓN B: Un texto de carácter literario. A novidade aquí consiste en dar a coñecer ós alumnos os textos dos 8 autores propostos para o programa deste ano: - Balzac, Stendhal, Flaubert, Camus, Le Clézio, Malouf,

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

O novo sistema de avaliación lixeiramente modificado é o seguinte:

Primeira pregunta, 1 punto:

Poñer un título xenérico onde se intente dar forma morfosintáctica ao contido do texto proposto.

Segunda pregunta, 2 puntos:

Terá catro apartados (a, b, c, d) que computarán 0'25 e versará sobre problemas do léxico que se atopa no texto: identificar palabras grazas ás definicións propostas, definir unha palabra coñecida, buscar sinónimos e antónimos, etc.

Terceira pregunta, 2 puntos: Será de natureza eminentemente gramatical e terá catro apartados (a, b, c, d). Versará sobre a conjugación de verbos, pronomes persoais, posesivos, demostrativos, etc.. Pedirase completar frases e tamén colocar ou empregar elementos subordinantes (conectores).

Cuarta pregunta, 2 puntos; Facer un resumo do texto proposto: máximo 50 palabras ou cinco liñas.

Quinta pregunta, 3 puntos: Tema de redacción (mínimo 80 palabras)