

## LINGUA CASTELÁ

Una de las tantas **paradojas** actuales es que mientras en la periferia muchas sociedades y Gobiernos intentan ampliar los derechos ciudadanos, en varios países centrales se pretende **desvertebrar** el Estado de derecho. En América Latina y, en tiempos recientes, en Oriente Próximo y el norte de África con la llamada *primavera árabe*, se observan impulsos y logros importantes en el **reclamo** y la extensión de derechos y garantías de diverso tipo. *Inversamente*, en países *clave* de Occidente, y desde el 11 de *septiembre* de 2001, en Estados Unidos se *denota* un esfuerzo desde el Ejecutivo y el Legislativo (y con pocas limitaciones por parte del Poder Judicial) de recortar y suprimir derechos alcanzados con enorme esfuerzo colectivo. Con el *presunto* objetivo de proteger la seguridad nacional en Estados Unidos se **ha gestado** una compleja estructura jurídica, burocrática e institucional cívico-militar que ha configurado de hecho una condición de inseguridad permanente; meta *que* al parecer ha logrado alcanzar el terrorismo transnacional a una década de los atentados en Nueva York, Washington y Filadelfia. En ese contexto, la **poslegalidad** tiende a imponerse: se trata de una situación en la que el derecho interno e internacional se manipula, se desconoce o se quiebra a expensas de un bifronte Estado gendarme que opera con escasa rendición de cuentas hacia adentro y con excesivo despliegue militar hacia afuera. Lo poslegal no es patrimonio exclusivo de Estados Unidos -recientemente la secretaria del Interior de Reino Unido, Theresa May, sugirió la necesidad de deshacerse de la Ley de Derechos Humanos de 1998-, pero tiene su manifestación más elocuente e inquietante en aquel país.

*Juan Gabriel Tokatlian, profesor de Relaciones Internacionales de la Universidad Di Tella (Argentina).*

### CUESTIONES:

1. Explique el significado que tienen en el texto las siguientes palabras o expresiones resaltadas en negrita: *paradojas*, *desvertebrar*, *reclamo*, *se ha gestado* (*gestar*), *poslegalidad*. (2 punto. Cada error penaliza 0.25. No debe limitarse a proponer un sinónimo)

2. Señale a qué clase de palabras pertenecen las siguientes extraídas del texto, resaltadas en cursiva: *Inversamente*, *clave*, *septiembre*, *presunto*, *que*. (2 punto. Cada error se penaliza con 0.25)

3. Coloque coma, punto y coma, dos puntos y puntos suspensivos allí donde sea necesario (3 puntos. Cada error penaliza 0.25):

- Antonio estudia física María química Pedro inglés.
- Sobornó con dinero con favores con promesas ¿Pero por qué recordar lo que ya sabéis?
- El colegio contaba con magníficas instalaciones Laboratorio de idiomas gimnasio salón de actos piscina cubierta ¿Para qué seguir?
- Lope fue dramaturgo novelista poeta vamos un genio.
- ¿Le diré que ha muerto su padre? No tengo valor para tanto.
- EL chiste empezaba No no era sí ¿Cómo era? Ah sí ¡Ya sé!
- Oiga, me da me presta ¿Puede ayudarme?

4. Corrija las palabras mal escritas y acentúe aquellas que lo necesiten (3 puntos; 0.25 de penalización por cada error):

- “La Boemia” es la opera mas famosa de Puccini.
- ¿A cundido la isteria colectiva en este pais a causa del futbol?
- Espero ir al istmo enseguida.
- Una vez removieron los deshechos solidos urbanos, hayaron huellas de un poblado romano.
- A pesar del precio exhorbitante del billete, el avion iba lleno de pasajeros.
- Cayo, se inco de rodillas y luego atraveso sin querer la hoquedad de la pared.