

LINGUA CASTELÁ

Somos emocionales porque somos seres sociales y al revés. Sentimos emociones, debemos compartirlas y a la vez ellas son el motor que nos impulsa a estar en sociedad. No compartir ni exteriorizar las emociones es fuente de aislamiento, enfermedad y tal vez pueda conducir hasta la muerte. Lo que más nos acerca a las demás personas no es tanto compartir un mismo idioma, un mismo estatus social o habitar un mismo territorio, sino ser cómplices de las mismas emociones, de las mismas expresiones emocionales, de las mismas vivencias sentimentales. [...] El hecho de vivir en una cultura nos condiciona para vivir de acuerdo a unas emociones determinadas, para «emocionar» de una forma concreta y no de otra. Las emociones están en el *impasse* entre la biología que hay en nosotros y que nos viene dada, y la cultura que nos crea y a través de la que creamos el mundo.

(Texto adaptado de Josep M.^a Fericgla: «Cultura y emociones. Manifiesto por una Antropología de las emociones»,

CUESTIONES:

1. Explique el significado que tienen en el texto las siguientes palabras o expresiones: *emociones, compartir, aislamiento, cómplices, cultura*. (1 punto. Cada error penaliza 0.20. No debe limitarse a proponer un sinónimo)

2. Señale a qué clase de palabras pertenecen las siguientes extraídas del texto: *emocionales, seres, hasta, lo que, sino*, (1 punto. Cada error se penaliza con 0.20)

3. Utilice la coma allí donde sea necesaria (2 puntos. Cada error se penalizará con 0.20):

- Esta playa es hermosísima solitaria calurosa y pintoresca.
- Sillas roperos camas y demás muebles fueron comprados aquí.
- Masacraron hombres mujeres niños.
- Oye tú no te escapes.
- Oye hermano mío lo que te digo.
- Si trabajas tendrás dinero/Tendrás dinero si trabajas
- En cuanto llegues a casa llámame/Llámame en cuanto llegues a casa.
- Para que sepas bastante estudia mucho.
- Porque está saludable el niño corre mucho.

4. Coloque tilde ortográfica donde sea necesario y explique la razón de por qué lo hace (2 puntos. Cada error se penaliza con 0.20):

- Fuese lo que fuese, me contento con un si rotundo.
- Se conciso en tu composicion y aun en tu disertacion.
- ¿Ois ese solo de violin?
- Me espero toda la tarde. Cuando llegue me dijo: “Esto es el acabose. Desconozco que te hizo retrasarte tanto”.
- ¿Cuanto consiguio para si? Pues cuanto quiso.
- Habia una retahila de automoviles en la carretera.

5. Completa los espacios en blanco, utilizando las formas átonas del pronombre personal que corresponda (2 puntos. Cada error se penalizará con 0.20):

1. Al doctor nohe visto hoy.
2. La carta Maríadejó sobre la mesa.
3. La tarantela nobailó Nureyev.
4. A ustedes, muchachas, no seha visto el pelo.
5. ¡Mira esos estudiantes! Seha seleccionado por sus notas.
6.conté a Isabel nuestra experiencia en Marruecos.
7. A Rafa.....robaron el otro día.
8. El “Guernica”.....intentaron sacar del Museo.
9. A César.....nombraron emperador.
10. Estas vacaciones no.....ha disfrutado.

6. Construya una oración con cada una de las siguientes formas verbales que se le indican. (2 puntos. Cada error penaliza con 0.20) Debe no sólo utilizar la forma correcta del verbo sino también construir una estructura oracional correcta:

Futuro Compuesto de Indicativo de *errar*;

2ª pers. Sing. Pret. Perf. Simple *caer*;

2ª pers. Sing. Imperativo de *ir*;

Pres. Subjuntivo de *dar*;

Pret. perf. simple de *callar(se)*;

Pret. Imperf. Subjuntivo de *andar*;

Pret. Plusc. Ind. de *bendecir*.