

**LITERATURA UNIVERSAL**

1. A literatura grega antiga: características, xéneros, autores e obras principais.  
[3 puntos]
2. Faga un resumo da obra que leu de Shakespeare ou de Molière e opine sobre ela.  
[3 puntos]

Se quere, siga este esquema:

- Temas (non resumo).
- Personaxes principais.
- Punto de vista, espazo e tempo.
- Estilo (inclúa, cando os lembre, exemplos do texto).

3. Dea a súa opinión persoal e razoada sobre a obra que elixise como lectura do bloque 2 (Desde a 2ª metade do século XIX á actualidade). [3 puntos]
4. Vai casando os datos das catro columnas de xeito que resulten dez textos breves [1 punto]:

<b>Autor</b>	<b>Nacionalidade</b>	<b>Obra</b>	<b>Xénero, tema, personaxes</b>
Defoe	Alemaña	<i>En busca do tempo perdido</i>	Un pauto co demo
Corneille	Italia	<i>Gargantúa e Pantagruel</i>	Sete mozas e tres rapaces florentinos contan historias.
Swift	Francia	<i>As metamorfoses</i>	Autobiografía ficticia dun náufrago inglés
Goethe	Francia	<i>Decamerón</i>	Epopéa histórica en verso
Ovidio	Francia	<i>Le Cid</i>	Evocacións da memoria involuntaria
Flaubert	Portugal	<i>A señora Bovary</i>	Viaxe a Liliput
Boccaccio	Francia	<i>Robinson Crusoe</i>	Feitos e xestas de dous xigantes
Proust	Inglaterra	<i>Fausto</i>	Emma suicídase
Rabelais	Inglaterra	<i>Os Lusíadas</i>	Transformacións de personaxes mitolóxicos
Camoës	Roma	<i>As viaxes de Gulliver</i>	Un tema medieval español

**LITERATURA UNIVERSAL**

1. La literatura griega antigua: características, géneros, autores y obras principales.  
[3 puntos]
2. Haga un resumen de la obra que leyó de Shakespeare o de Molière y opine sobre ella.  
[3 puntos]

Si quiere, siga este esquema:

- Temas (no resumen).
- Personajes principales.
- Punto de vista, espacio y tiempo.
- Estilo (incluya, cuando los recuerde, ejemplos del texto).

3. Dé su opinión personal y razonada sobre la obra que eligió como lectura del bloque 2 (Desde la 2ª mitad del siglo XIX hasta la actualidad). [3 puntos]
4. Combina los datos de las cuatro columnas de modo que resulten diez textos breves [1 punto]:

<b>Autor</b>	<b>Nacionalidad</b>	<b>Obra</b>	<b>Xénero, tema, personaxes</b>
Defoe	Alemania	<i>En busca del tiempo perdido</i>	Un pacto con el demonio
Corneille	Italia	<i>Gargantúa y Pantagruel</i>	Siete chicas y tres chicos florentinos cuentan historias
Swift	Francia	<i>Las metamorfosis</i>	Autobiografía ficticia de un naufrago inglés
Goethe	Francia	<i>Decamerón</i>	Epopeya histórica en verso
Ovidio	Francia	<i>Le Cid</i>	Evocaciones de la memoria involuntaria
Flaubert	Portugal	<i>Madame Bovary</i>	Viaje a Liliput
Boccaccio	Francia	<i>Robinson Crusoe</i>	Hechos y gestas de dos gigantes
Proust	Inglaterra	<i>Fausto</i>	Emma se suicida
Rabelais	Inglaterra	<i>Los Lusíadas</i>	Transformaciones de personajes mitológicos
Camoës	Roma	<i>Los viajes de Gulliver</i>	Un tema medieval español