

## **LINGUA CASTELÁ**

Una semana de **experiencia** nos permite enjuiciar el cambio en TVE, «una televisión sin publi», como dice de sí misma la pública. Evidente que es un alivio la desaparición de los cortes en nuestra película o serie favoritas, pero también **hemos perdido** la **opción** que teníamos, en el tiempo de los mensajes comerciales, de conocer simultáneamente la oferta de la competencia. Ciertamente que las más de las veces los reclamos comerciales coinciden en horario en casi todas las cadenas, como si **estuvieran** de acuerdo. Lo positivo de la medida de TVE se ensombrece por el contenido de los bloques de autopromoción, cargantes y reiterativos: cualquier asiduo a la pantalla puede **haber visto** docenas de promociones de *Águila Roja* o *La señora*, dos producciones de éxito. A esos mensajes les falta un mínimo de variedad para que no resulten tan atosigantes como los publicitarios, con la diferencia afortunada de que tienen duración más **escasa**. En cualquier caso, el cambio **apenas** supondrá otra cosa que modificar el ritmo de vaciado de la vejiga de los espectadores. Una televisión pública no es sustancialmente **mejor** porque reduzca sus cortes comerciales y en lugar de anuncios **ofrezca** autopromociones. Está pendiente la revolución en los contenidos, **que** en buena medida se consiguió en los telediarios. A estas alturas es una vergüenza el exceso de horas dedicadas a lo que algunos conocen como marujeo, así como a los sucesos. No se trata de aspirar a la televisión pública perfecta, por irrealizable, pero por lo menos que nos devuelva en cultura y sensibilidad siquiera una parte de lo mucho que nos cuesta.

(Gerardo González Martín: «Ver televisión», en *La voz de Galicia*)

- 1) Diferencie las que considera ideas principales y secundarias del texto (3 puntos).
- 2) Comente, en un mínimo de veinte líneas, los aspectos más destacados del texto (4 puntos).
- 3) Análisis lingüístico (3 puntos): indique la clase de palabras a la que pertenecen las marcadas en negrita en el texto. En el caso de los verbos, señale también el modo y tiempo; en el de adjetivos y sustantivos, indique su significado y aporte al menos un sinónimo.