

COMENTARIO DUN TEMA XERAL DE ACTUALIDADE

Recordarán que, hace unos meses, la crisis provocó el colapso económico de Islandia. Ahora, la cantante Björk ha creado una empresa inversora para intentar sacar a sus paisanos del agujero. Una iniciativa valiente y además curiosa, porque la empresa está formada sólo por mujeres. Al mismo tiempo, otras dos señoras han sido puestas a la cabeza de los dos principales bancos islandeses, que quebraron y tuvieron que ser nacionalizados.

El sector bancario no ha sido nunca un ámbito muy proclive a las mujeres: cuando hay tanto poder, a los hombres les fastidia especialmente compartirlo. En ninguna parte del mundo ha habido muchas banqueras, y así nos ha ido. Leo en *Yo dona* que algunos analistas económicos consideran que la testosterona, hormona que predispone a un comportamiento agresivo y a asumir riesgos, ha fomentado toda esta locura financiera, y que si hubiera habido en la banca más mujeres (tenemos 10 veces menos testosterona que ellos), la situación no habría llegado a tal desmesura. Tiene cierta lógica: de repente he visualizado la crisis como una estampida de jóvenes financieros atiborrados de hormonas.

De modo que quizá este *crack* económico termine feminizando la banca mundial. Primero, porque es mucho más fácil compartir deudas que beneficios. Pero también porque algo se está moviendo muy deprisa en la sociedad.

Hace unas semanas vi la foto de Ricky Martin presentando a sus gemelos y me quedé pasmada. No sólo era la primera vez que un varón se hacía la típica foto de famosa recién parida enseñando a su bebé, sino que además era algo que no parecía llamarle la atención a nadie. Verán, el 80% de los padres españoles ya se cogen el permiso de paternidad de 13 días, y la cifra va creciendo. Ellos cada día son más madres y nosotras cada día más banqueros. Genial y fascinante.

Rosa Montero (*El País digital*, 06 de enero de 2009)

CUESTIONES:

1) SÍNTESIS:

- a) Ponga un título al texto (1 punto).
- b) Resuma el contenido del texto (1 punto).

2) ESTRUCTURA:

Indique mediante un esquema la estructura de este texto (2 puntos).

3) COMENTARIO CRÍTICO:

Redacte un comentario crítico acerca de las ideas expuestas en este texto. Valore la posición del autor y exponga igualmente sus propios puntos de vista (6puntos).

COMENTARIO DUN TEMA XERAL DE ACTUALIDADE

Recordarán que, hai uns meses, a crise provocou o colapso económico de Islandia. Agora, a cantante Björk creou unha empresa investidora para intentar sacar os seus paisanos do burato. Unha iniciativa valente e ademais curiosa, porque a empresa está formada só por mulleres. Ao mesmo tempo, outras dúas señoras foron postas á cabeza dos dous principais bancos islandeses, que quebraron e tiveron que ser nacionalizados.

O sector bancario non foi nunca un ámbito moi proclive ás mulleres: cando hai tanto poder, aos homes amólalles especialmente compartilo. En ningunha parte do mundo houbo moitas banqueiras, e así nos foi. Leo en *Yo dona* que algúns analistas económicos consideran que a testosterona, hormona que predispón a un comportamento agresivo e a asumir riscos, fomentou toda esta loucura financeira, e que se houbese na banca máis mulleres (temos 10 veces menos testosterona ca eles), a situación non chegaría a tal desmesura. Ten certa lóxica: de súpeto visualicei a crise como unha escorrentada de novos financeiros repletos de hormonas.

De modo que quizais este *crack* económico remate facendo máis feminina a banca mundial. Primeiro, porque é moito máis doado compartir débedas que beneficios. Pero tamén porque algo se está a mover moi á présa na sociedade.

Hai unhas semanas vin a foto de Ricky Martín presentando aos seus xemelgos e quedei pasmada. Non só era a primeira vez que un varón se facía a típica foto de famosa recién parida ensinando o seu bebé, senón que ademais era algo que non parecía o chamar a atención a ninguén. Verán, o 80% dos pais españois xa se collen o permiso de paternidade de 13 días, e a cifra vai medrando. Eles cada día son máis nais e nós cada día, máis banqueiros. Xenial e fascinante.

Rosa Montero (*El País digital*, 06 de xaneiro de 2009)

CUESTIÓNS:

1) SÍNTESE:

- a) Poña un título ao texto (1 punto).
- b) Resuma o contido do texto (1 punto).

2) ESTRUTURA:

Indique mediante un esquema a estrutura deste texto (2 puntos).

3) COMENTARIO CRÍTICO:

Redacte un comentario crítico acerca das ideas expostas neste texto. Valore a posición do autor e expoña igualmente os seus propios puntos de vista (6 puntos).