

**PAU (MAIORES DE 25 ANOS). MARZO 2026. HISTORIA DA ARTE. CÓDIGO 21.**

**CRITERIOS DE AVALIACIÓN**

**1.- Analiza, situándoa no espacio e no tempo, a obra reproducida na fotografía / Analiza situándola en el espacio y en el tiempo la obra reproducida en la fotografía (4 puntos).**

a.- Identificación, autoría, estilo e cronoloxía. (1 punto).

Almuerzo sobre la hierba.

Edouard Manet

Impresionismo.

Século XIX. 1863

b.- Contexto histórico (1 punto)

b.1.- Europa en la segunda mitad del siglo XIX

b.2.- Las revoluciones políticas e industriales.

b.3.- O artista.

c.- Análisis da obra. Aspectos a destacar. (2 puntos).

c.1.- Composición.

c.2.- Cor.

c.3.- Luz.

c.4.- Pincelada.

c.5.- Descripción das persoaxes

c.6.- Iconografía. Retrato, paisaxe e desnudo

**2.-Tema. A evolución da escultura grega das épocas clásicas e helenística (4 puntos).**

a.- Contextualización histórica da escultura grega. Características xerais. (1 puntos)

b.- Etapas, autores e obras (1 punto):

c.- Análise de algunhas das obras máis representativas (2 puntos)

**3.- Define os seguintes conceptos / Define los siguientes conceptos (2 puntos, 0,5 por concepto).**

a.- Planta de cruz latina.

Tipo de igrexa que conta na súa planta con naves lonxitudinais máis longas que a transversal.

b.- Escultura ecuestre.

Escultura na que se representa a figura dun xinete sobre a súa montura.

c.- Capitel xónico.

Capitel rectangular envolto en volutas, rematado con ábaco, tamén rectangular.

d.- Bóveda de canon.

Bóveda orixinada pola proxección dun arco de medio punto ó longo do seu eixo longitudinal