

**CRITERIOS DE AVALIACIÓN**  
**PROBA DE ACCESO DE MAIORES DE 25**  
**VOLUME (26)**  
**MARZO, 2026**

**PREGUNTA 1.** Realice un proxecto escultórico interpretando a escultura de RODIN, Auguste (1906) *El nacimiento de Venus (La Aurora)*, mármol (90x70x45 cm.) Museo Thyssen Bornemisza. **(7 puntos).**

Nesta pregunta valiaráse:

- O desenvolvemento xeral da idea e o proceso creativo **(2 puntos)**.
- A capacidade expresiva, creativa, de síntese e de análise das formas, tendo en conta a súa estrutura e o seu desenvolvemento no espazo **(2 puntos)**.
- A claridade na presentación do proxecto proposto e a composición **(2 puntos)**.
- O coñecemento da técnica empregada e o seu nivel de acabado **(1 punto)**.

En total serán **7 puntos**.

**PREGUNTA 2.**

Realice un comentario escrito aclarando a relación entre o proxecto escultórico anterior (pregunta 1.) e a escultura proposta.

Nesta pregunta valorárase:

- A claridade expresiva do proxecto proposto **(1 punto)**.
- A capacidade de concreción daquelas cuestións que non poden ser representadas graficamente na parte primeira da proba **(1 punto)**.
- O coñecemento da terminoloxía básica dentro do ámbito artístico **(1 punto)**.

En total serán **3 puntos**.

Santiago de Compostela, 13 marzo 2026