

**CRITERIOS DE AVALIACIÓN**  
**PROBA DE ACCESO DE MAIORES DE 25**  
**DEBUXO ARTÍSTICO (23)**  
**MARZO, 2026**

**PREGUNTA 1.** Con técnica libre e facendo, se fose necesario, bocetos previos, realice unha interpretación libre da seguinte obra de KLIMT, Gustav, 1905: “Die drei Ledenaslter der Frau” (as tres idades da muller). Óleo sobre tea 180 x 180 cm. Galeria Nazionale d’Arte Moderna, Roma, **(7 puntos)**.

Nesta pregunta avaliarase:

- a) A capacidade creativa, tanto na comprensión como na expresión, mediante o debuxo das formas que se van representar. **(1 punto)**
- b) O coñecemento do material empregado, a súa adecuación ó debuxo realizado. **(1 punto)**
- c) A capacidade expresiva da técnica gráfica escollida. **(1 punto)**
- d) A composición da obra creativa de interpretación realizada. **(1 punto)**
- e) A capacidade de representa-lo imaxinado. **(1 punto)**
- f) As relacións de proporcións entre os obxectos. **(1 punto)**
- g) A capacidade de análise e síntese da imaxe. **(1 punto)**

**PREGUNTA 2.** Realice un comentario escrito sobre a interpretación realizada na pregunta 1. Dito comentario poderá consistir nunha análise compositiva, simbólica e técnica da obra proposta e da relación coa interpretación realizada. **(3 puntos)**.

Nesta pregunta avaliarase:

- a) A claridade expresiva do comentario. **(1 punto)**
- b) A capacidade de concreción daquelas cuestións que complementen ás representadas graficamente na primeira da pregunta. **(1 punto)**
- c) O coñecemento da terminoloxía básica dentro do ámbito artístico. **(1 punto)**

Santiago de Compostela, 13 marzo 2026