CIUG COMISIÓN INTERUNIVERSITARIA DE GALICIA

CIRCULAR
PAU 2027
DESEÑO

CODIGO 53

Estimados compañeiros

A proba correspondente á materia de "Deseño" mantén a mesma forma, estrutura e características da convocatoria pasada, curso 2025-2026.

Como sabedes o Real Decreto 534/2024 detalla as características da nova proba de acceso á universidade. Neste sentido sinala, entre outros aspectos, que:

> *Os exercicios terán un deseño competencial que permitirá comprobar o grao de consecución das competencias específicas das materias …*
>
> *Os exercicios requirirán do alumnado creatividade e capacidade de pensamento crítico, reflexión e madurez na resolución dunha serie de preguntas ou tarefas adecuadas ás competencias específicas avaliadas …*

Co fin de cumprir coa nova normativa a CIUG impulsou e acordou definir unha estrutura común en todas as probas da nova PAU, con **catro preguntas obrigatorias**.

Desde a incorporación da materia ao bacharelato e a súa implantación a proba de Deseño foi definida en Galicia, na súa totalidade, de maneira que permitise comprobar o grao de consecución das competencias específicas da materia (deseño competencial). Así se fixo xa na adaptación á nova estrutura das PAU 2025 e é polo que **o modelo de proba para as PAU 2027 mantén as mesmas características e valoracións que a proba do curso pasado**, totalmente competencial (100%). Consta de 4 preguntas obrigatorias nas que o obxecto de análise e deseño será único, non hai optatividade, e pode ser de deseño gráfico ou de deseño tridimensional.

Cada pregunta responde os bloques e saberes básicos que conforman a materia e as competencias específicas e criterios de avaliación correspondentes, publicados e definidos no Real Decreto 243/2022 do Ministerio de Educación e Formación Profesional e no Decreto 157/2022 da Consellería de Cultura, Educación, Formación Profesional e Universidades. Así, cada pregunta responde a bloques/saber básicos e competencia/s que se recollen a continuación:

PREGUNTA 1 CONCEPTO, HISTORIA E CAMPOS DO DESEÑO: ANÁLISE

Bloques 1, 2, 3 e 4 / Saberes básicos A, B, C e D
Competencias específicas 1,2 e 3

"Análise e comentario crítico da/s imaxe/s, obxecto/s ou elemento/s propostos." Valoración máxima 3 ptos

PREGUNTA 2 O DESEÑO: CONFIGURACIÓN E METODOLOXÍA

Bloques 2, 3 e 4 / Saberes básicos B, C e D
Competencias específicas 3, 4 e 5 / C e D

Borradores e bosquexos/ Proceso de deseño. - Estudos previos, análises gráficas, esquemas a man alzada. Valoración máxima 2 ptos

PREGUNTA 3
DESEÑO GRÁFICO / TRIDIMENSIONAL: SISTEMAS E TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN

Bloques 3 e 4 / Saberes básicos C e D
Competencias específicas 5 e 6

Nesta pregunta "Selección e aplicación dos sistemas e/o técnicas de representación (ou técnicas gráficas) máis adecuados para a proposta definitiva", o alumnado xa a realiza na presentación da súa proposta final

e valórase na mesma resposta á pregunta 4. Por tanto, non é necesario que se desenvolva unha explicación por escrito. A súa elección, desenvolvemento, aplicación e limpeza de execución na presentación da proposta final de deseño (pregunta 4) son elementos suficientes para a súa valoración.
Valoración máxima 2 Ptos

PREGUNTA 4 DESEÑO GRÁFICO / TRIDIMENSIONAL: PROPOSTA / PROXECTO
Bloques 3 e 4 / Saberes básicos C e D
Competencias específicas 5 e 6

Proposta de deseño final. - Adecuación da solución ás hipóteses formuladas e aos comentarios e análises críticos da pregunta 1, a os borradores e bosquexos seleccionados da pregunta 2 e a aplicación da selección das técnicas gráficas e dos sistemas de representación da pregunta 3.
Valoración máxima 3 Ptos

O modelo publicado recolle un deseño tridimensional como elemento base. A proba mantería a mesma estrutura e características se o elemento base fose un deseño gráfico, como o modelo publicado o curso pasado.

En canto aos criterios xerais de avaliación hai que indicar que son os definidos pola normativa para cada bloque e permitirán valorar, en cada pregunta, a adecuación da resposta ao solicitado.

Sinalar finalmente algunhas cuestións que deben ser consideradas polo alumnado xa que son erros que se repiten nas respostas aos exercicios propostos:

Na pregunta 1 o alumnado debe ter en conta que a análise e comentario crítico dun deseño non é a súa descrición, que unha opinión sen ser razoada e fundamentada non pode ser valorada e que a orde, a coherencia, cohesión, terminoloxía e léxico utilizado no comentario son elementos que se valoran, así como a corrección gramatical e ortográfica.

Na pregunta 2 o alumnado debe expor, para a proposta de deseño solicitada, os estudos previos realizados coas alternativas consideradas, previas á proposta final. Non se ten en consideración un único bosquexo coincidente co deseño final da pregunta 4.

Na pregunta 3, como xa se expuxo, o alumnado xa a realiza na presentación da súa proposta final e valórase na mesma resposta á pregunta 4. Por tanto, non é necesario que se desenvolva unha explicación por escrito, a súa elección, desenvolvemento, aplicación e limpeza de execución na presentación da proposta final de deseño (pregunta 4) son elementos suficientes para a súa valoración.

Na pregunta 4 ademais do exposto con anterioridade, “Adecuación da proposta ás hipóteses formuladas e aos comentarios e análises críticos da pregunta 1, dos borradores e bosquexos da pregunta 2 e da aplicación da selección das técnicas gráficas e dos sistemas de representación que se expón na pregunta 3”, valórase a súa coherencia e a súa definición. No caso de tratarse dun deseño tridimensional, valórase a realización dunha volumetría e que o elemento proposto teña referencias dimensionais.

CIUG COMISIÓN INTERUNIVERSITARIA DE GALICIA

CIRCULAR
PAU 2027
DESEÑO

CODIGO 53

Estimados compañeros

La prueba correspondiente a la materia de "Diseño" mantiene la misma forma, estructura y características de la convocatoria pasada, curso 2025-2026,

Como sabéis el Real Decreto 534/2024 detalla las características de la nueva prueba de acceso a la universidad. En este sentido señala, entre otros aspectos, que:

> *Los ejercicios tendrán un diseño competencial que permitirá comprobar el grado de consecución de las competencias específicas de las materias …*
>
> *Los ejercicios requerirán del alumnado creatividad y capacidad de pensamiento crítico, reflexión y madurez en la resolución de una serie de preguntas o tareas adecuadas a las competencias específicas evaluadas …*

Con el fin de cumplir con la nueva normativa la CIUG impulsó y acordó definir una estructura común en todas las pruebas de la nueva PAU, con cuatro preguntas obligatorias.

Desde la incorporación de la materia al bachillerato y su implantación la prueba de Diseño fue definida en Galicia, en su totalidad, de manera que permitiera comprobar el grado de consecución de las competencias específicas de la materia (diseño competencial). Así se hizo ya en la adaptación a la nueva estructura de las PAU 2025 y es por lo que **el modelo de prueba para las PAU 2027 mantiene las mismas características y valoraciones que la prueba del curso pasado**, totalmente competencial. Consta de 4 preguntas obligatorias en las que el objeto de análisis y diseño será único, no hay optatividad y puede ser de diseño gráfico o de diseño tridimensional.

Cada pregunta responde a los bloques y saberes básicos que conforman la materia y las competencias específicas y criterios de evaluación correspondientes, publicados y definidos en el Real Decreto 243/2022 del Ministerio de Educación y Formación Profesional y en el Decreto 157/2022 de la Consellería de Cultura, Educación, Formación Profesional y Universidades. Así, cada pregunta responde a bloques/saber básicos y competencia/s que se recogen a continuación:

PREGUNTA 1 CONCEPTO, HISTORIA Y CAMPOS DEL DISEÑO: ANÁLISIS
Bloques 1, 2, 3 y 4 / A, B, C y D
Competencias específicas 1,2 y 3

"Análisis y comentarios críticos de la/s imagen/es, objeto/s o elemento/s propuestos." Valoración máxima 3 ptos

PREGUNTA 2 EL DISEÑO: CONFIGURACIÓN Y METODOLOGÍA
Bloques 2, 3 y 4 / B, C y D
Competencias específicas 3, 4 y 5 / C y D

Borradores y bocetos/ Proceso de diseño. - Estudios previos, análisis gráficos, esquemas a mano alzada.
Valoración máxima 2 ptos

PREGUNTA 3
DISEÑO GRÁFICO / TRIDIMENSIONAL: SISTEMAS Y TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN
Bloques 3 y 4 / C y D
Competencias específicas 5 y 6

En esta pregunta "Selección y aplicación de los sistemas y/o técnicas de representación (o técnicas gráficas) más adecuados para la propuesta definitiva", el alumnado ya la realiza en la presentación de

su propuesta final y se valora en la misma respuesta a la pregunta 4. Por tanto, no es necesario que se desarrolle una explicación por escrito, su elección, desarrollo, aplicación y limpieza de ejecución en la presentación de la propuesta final de diseño (pregunta 4) son elementos suficientes para su valoración. Valoración máxima 2 Ptos

PREGUNTA 4 DISEÑO GRÁFICO / TRIDIMENSIONAL: PROPUESTA / PROYECTO
Bloques 3 y 4 / C y D
Competencias específicas 5 y 6

Propuesta de diseño final. - Adecuación de la solución a las hipótesis formuladas y a los comentarios y análisis críticos de la pregunta 1, a los borradores y bocetos seleccionados de la pregunta 2 y de la aplicación de la selección de las técnicas gráficas y de los sistemas de representación de la pregunta 3. Valoración máxima 3 Ptos

El modelo publicado recoge un diseño tridimensional como elemento base. La prueba mantendría la misma estructura y características si el elemento base fuera un diseño gráfico, como el modelo publicado el curso pasado.

En cuanto a los criterios generales de evaluación hay que indicar que son los definidos por la normativa para cada bloque y permitirán valorar, en cada pregunta, la adecuación de la respuesta a lo solicitado.

Señalar finalmente algunas cuestiones que deben ser consideradas por el alumnado ya que son errores que se repiten en las respuestas a los ejercicios propuestos:

En la pregunta 1 el alumnado debe tener en cuenta que el análisis y comentario crítico de un diseño no es su descripción, que una opinión sin ser razonada y fundamentada no puede ser valorada y que el orden, la coherencia, cohesión, terminología y léxico utilizado en el comentario son elementos que se valoran, así como la corrección gramatical y ortográfica.

En la pregunta 2 el alumnado debe plantear, para la propuesta de diseño solicitada, los estudios previos realizados con las **alternativas** consideradas, previas a la propuesta final. No se tiene en consideración un único boceto coincidente con el diseño final de la pregunta 4.

En la pregunta 3, como ya se expuso, *el alumnado ya la realiza en la presentación de su propuesta final y se valora en la misma respuesta a la pregunta 4. Por tanto, no es necesario que se desarrolle una explicación por escrito, su elección, desarrollo, aplicación y limpieza de ejecución en la presentación de la propuesta final de diseño (pregunta 4) son elementos suficientes para su valoración.*

En la pregunta 4 además de lo expuesto con anterioridad, "*Adecuación de la propuesta a las hipótesis formuladas y a los comentarios y análisis críticos de la pregunta 1, de los borradores y bocetos de la pregunta 2 y de la aplicación de la selección de las técnicas gráficas y de los sistemas de representación que se plantea en la pregunta 3", se valora su coherencia y su definición.* En el caso de que se trate de un diseño tridimensional, se valora la realización de una volumetría y que el elemento propuesto tenga referencias dimensionales.