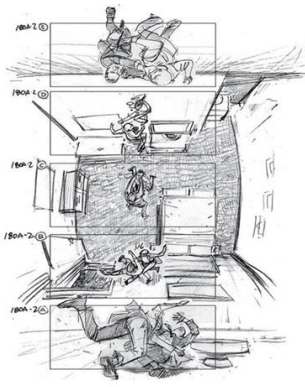
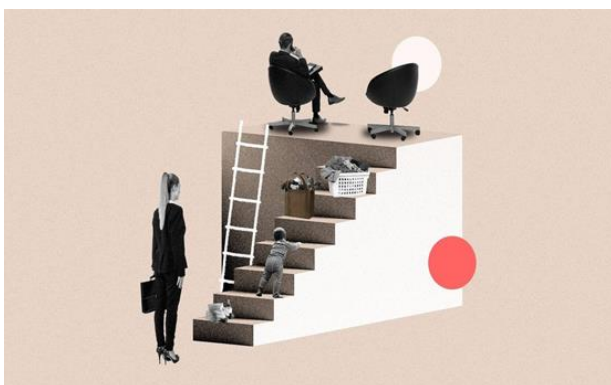


**MOVEMENTOS CULTURAIS E  
ARTÍSTICOS**

O exame consta de 4 preguntas de 2,5 puntos: a primeira de resposta única e as tres seguintes con posibilidade de elección entre apartados.

**PREGUNTA 1. ASPECTOS XERAIS: CONCEPTOS. (2.5 puntos)**

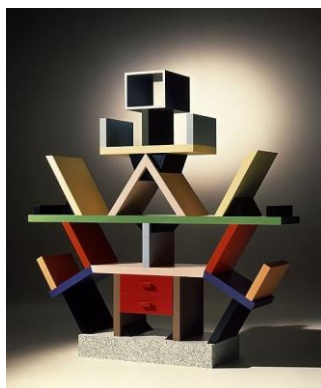
Unha cadea de televisión prepara unha serie de reportaxes sobre arte e cultura contemporáneos. A produtora do programa busca un presentador ou presentadora con cualificación, capaz de realizar entrevistas a críticos, museólogos, restauradores, pintores, escultores, cineastas, etcétera. Debido á abundancia de candidatos, os produtores organizan un casting, para descubrir o seu nivel de comprensión e dominio do vocabulario técnico. A vostede, que se presenta ao casting, pídennlle que identifique e defina os conceptos básicos implícitos nas seguintes imaxes representativas de distintos movementos culturais e artísticos, relacionándoos cos mesmos e co seu contexto histórico:



**PREGUNTA 2. LINGUAXES ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS. (2.5 puntos)**

**Analice unha destas dúas obras, atendendo a:**

1. Identificación: título, autor, cronoloxía, estilo, movemento. **(0,5 puntos)**
2. Encadramento no contexto histórico-artístico e cultural. **(1 punto)**
3. Comentario da obra. **(1 punto)**



**PREGUNTA 3. A ARTE NOS ESPAZOS URBANOS / NATUREZA, ARTE E CULTURA .**

**(2.5 puntos)**

**Responda un destes dous apartados:**

**3.1.** Sintetice a relación entre arquitectura e sociedade (máximo 400 palabras).

**3.2.** Identifique, encadre no contexto histórico-cultural e comente a seguinte obra:



**PREGUNTA 4. LINGUAXES ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS / A ARTE NOS ESPAZOS URBANOS.**

**(2.5 puntos)**

**Responda un destes dous apartados:**

**4.1.** Sintetice a relación entre deseño industrial e artes decorativas (máximo 400 palabras).

**4.2.** Identifique, encadre no contexto histórico-cultural e comente a seguinte obra:

