

**TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-
PLÁSTICA**

El examen consta de **4 preguntas obligatorias**: la primera, de respuesta única, con valor de 4 puntos, y las demás, con posibilidad de elección entre apartados, y valor de 2 puntos cada una.

PREGUNTA 1. TÉCNICAS DE DIBUJO. (4 puntos)

Realice un dibujo creativo para promocionar un congreso sobre la inteligencia artificial, utilizando, por lo menos, cuatro colores diferentes y dos técnicas distintas. Explique el proceso de trabajo, justifique la combinación de los colores y las técnicas utilizadas.

PREGUNTA 2. TÉCNICAS DE DIBUJO / PINTURA / GRABADO-ESTAMPACIÓN / MIXTAS-ALTERNATIVAS. (2 puntos)

Responda uno de estos dos apartados:

2.1. Si tuviera que realizar una propuesta de un cartel publicitario para una agencia de viajes que pretende promocionar unas vacaciones en el Caribe, ¿qué elementos y qué técnicas de expresión gráfico-plástica considera los más apropiados para conseguir un gran impacto visual? Justifique y razone la respuesta. Extensión aproximada: 20 líneas. **(2 puntos)**

2.2. Si tuviera que presentar un diseño de un cartel publicitario, con una propuesta compleja y un máximo de una hora para realizarlo, qué técnica o técnicas utilizaría. Explique y justifique las razones. Extensión aproximada: 20 líneas. **(2 puntos)**

PREGUNTA 3. ASPECTOS GENERALES: COLORES. (2 puntos)

Responda uno de estos dos apartados:

3.1. Describa las principales características expresivas y comunicativas asociadas a los colores cálidos y justifique en qué circunstancias cree que es más oportuno utilizarlos. Extensión aproximada: 20 líneas. **(2 puntos)**

3.2. Describa las principales características expresivas y comunicativas asociadas a los colores fríos y justifique en qué circunstancias cree que es más oportuno utilizarlos. Extensión aproximada: 20 líneas. **(2 puntos)**

PREGUNTA 4. ASPECTOS GENERALES: TIPOLOGÍAS. (2 puntos)

Responda uno de estos dos apartados:

4.1. Explique las diferencias y similitudes entre una ilustración y un collage. Extensión aproximada: 20 líneas. **(2 puntos)**

4.2. Explique las diferencias y similitudes entre un mural y un grafiti. Extensión aproximada: 20 líneas. **(2 puntos)**