

## DESEÑO

O exame consta de tres preguntas compostas por comentario crítico e proposta. Poderán ser: dúas relativas a deseño gráfico e unha a deseño de obxectos-espazos ou dúas relativas a deseño de obxectos-espazos e unha a deseño gráfico. Deberá contestar **UNHA DAS TRES PREGUNTAS**. / *El examen consta de tres preguntas compuestas por comentario crítico y propuesta. Podrán ser: dos relativas a diseño gráfico y una a diseño de objetos-espacios o dos relativas a diseño de objetos-espacios y una a diseño gráfico. Deberá contestar **UNA DE LAS TRES PREGUNTAS**.*

**NOTA:** Permítese o uso da cor e a técnica ou técnicas gráficas que se consideren máis idóneas. No caderno de exame responderanse os apartados primeiros de cada pregunta, mentres que o deseño final proposto nos segundos apartados se realizará na folia DIN A-3 que se proporciona e que se introducirá dentro do caderno. O caderno usarase tamén para realizar os borradores e bosquexos. / *Se permite el uso del color y la técnica o técnicas gráficas que se consideren más idóneas. En el cuadernillo de examen se responderá a los apartados primeros de cada pregunta, mientras que el diseño final propuesto en los segundos apartados se realizará en la hoja DIN A-3 que se proporciona y que se introducirá dentro del cuadernillo. El cuadernillo se usará también para realizar los borradores y bocetos.*

**PREGUNTA 1. Resolva os dous apartados / Resuelva los dos apartados:**

**1.1. Análise e comentario crítico sobre sobre un dos tres deseños correspondentes a imaxotipos das tres Universidades Galegas. / Análisis y comentario crítico sobre uno de los tres diseños correspondientes a imaxotipos de las tres Universidades Gallegas. (3 puntos)**

**1.2. Partindo da análise e comentario crítico anterior deseñe, para a universidade considerada, un imaxotipo no que sexa referencia un elemento significativo da cidade, A Coruña, Santiago ou Vigo. / Partiendo del análisis y comentario crítico anterior diseñe, para la universidad considerada, un imaxotipo en el que sea referencia un elemento significativo de la ciudad, A Coruña, Santiago o Vigo. (7 puntos: bosquexos/bocetos 2, proposta/propuesta final 3, presentación 2).**

## Imaxotipos das Universidades de Galicia

Fonte imaxes: Universidade da Coruña, Universidade de Santiago de Compostela e Universidade de Vigo.



UNIVERSIDADE DA CORUÑA

UNIVERSIDADE  
DE VIGO

## DESEÑO

**PREGUNTA 2. Resolva os dous apartados / Resuelva los dos apartados:**

**2.1. Análise e comentario crítico, desde o punto de vista formal e funcional, da lámpada “Cirrata” deseño de Markus Johansson para a firma OBLURE. Está moldeada en Corian, material sintético termoformable caracterizado pola súa resistencia./ Análisis y comentario crítico, desde el punto de vista formal y funcional, de la lámpara “Cirrata” diseño de Markus Johansson para la firma OBLURE. Está moldeada en Corian, material sintético termoformable caracterizado por su resistencia. (3 puntos)**

**2.2. Partindo da análise e comentario crítico anterior, faga unha proposta de deseño para unha lámpada da mesma serie e inspirada noutro animal mariño como, por exemplo, unha medusa ou un calamar (podes propor outro)./ Partiendo del análisis y comentario crítico anterior, haga una propuesta de diseño para una lámpara de la misma serie e inspirada en otro animal marino como, por ejemplo, una medusa o un calamar (puedes proponer otro). (7 puntos: bosquejos/bocetos 2, proposta/propuesta final 3, presentación 2)**



**Lámpada CIRRATA**  
**Deseño de Markus Johansson**

*“Lámpada que recrea a experiencia de atoparse cun corpo que se desliza, arrogante e vanidoso, un personaxe solitario que ilumina ao seu paso a intensa escuridade nas profundidades do océano”.*

Fontes da imaxe:

<https://www.instagram.com/experimenta.es/>

<https://www.instagram.com/p/BtdOuSIBkKQ/>

## DESEÑO

**PREGUNTA 3. Resolva os dous apartados / Resuelva los dos apartados:**

**3.1. Análise e comentario crítico sobre os carteis das imaxes que mostran deseños do Programa Contexto, campaña #ElijoQuerer. / Análisis y comentario crítico sobre los carteles de las imágenes que muestran diseños del Programa Contexto, campaña #ElijoQuerer. (3 puntos)**

**3.2. Partindo da análise e comentario crítico anterior, e utilizando a base común da campaña, faga unha proposta de deseño para outro cartel que recolla un lema como: “Quero mellorar as miñas futuras relacións de parella”, “Cando me di non, quere dicir non” (podes propor outro)./ Partiendo del análisis y comentario crítico anterior, y utilizando la base común de la campaña, haga una propuesta de diseño para otro cartel que recoja un lema como: “Quiero mejorar mis futuras relaciones de pareja”, “Cuando me dice no, quiere decir no” (puedes proponer otro). (7 puntos: bosquejos/bocetos 2, proposta/propuesta final 3, presentación 2)**

### Deseño de Diego Mir e Luis Demano

O Programa Contexto lanza unha campaña para axudar aos homes a previr as condutas violentas e o maltrato nas súas relacións de parella. #ElijoQuerer ten como obxectivo fomentar as relacións respetuosas, positivas e libres de violencia.

Fonte imaxes: <https://www.programacontexto.org/elijo-querer>  
<https://nomasvg.com/elijo-querer-por-unas-relaciones-libres-de-violencia/>

