

CULTURA AUDIOVISUAL II

O exame consta de 4 preguntas de 5 puntos, das que poderá responder un **MÁXIMO DE 2**, combinadas como queira /
*El examen consta de 4 preguntas de 5 puntos, de las que podrá responder un **MÁXIMO DE 2**, combinadas como quiera.*

PREGUNTA 1. Analice a imaxe e o seu significado resolvendo as catro cuestións / Analice la imagen y su significado resolviendo las cuatro cuestiones:

- 1.1. Descrición: personaxes, situación, luz, cor / Descripción: personajes, situaciones, luz, color (1 punto)**
- 1.2. Planos, ángulos e composición / Planos, ángulos y composición (1 punto)**
- 1.3. Público ao que se dirixe e recursos e estereotipos que manexa / Público al que se dirige y recursos y estereotipos que maneja (1 punto)**
- 1.4. Comentario crítico sobre os valores formais, estéticos, expresivos e de significado da imaxe (mensaxe, emotividade e valores) / Comentario crítico sobre los valores formales, estéticos, expresivos y de significado de la imagen (mensaje, emotividad y valores) (2 puntos)**



Campaña de Protección a la Infancia y
Adolescencia frente a la Violencia



Fotografía: Campaña #CrecerSinViolencia
(<https://www.mscbs.gob.es/campannas/campanas19/crecerSinViolencia.htm>)

PREGUNTA 2. Explique brevemente cinco dos dez apartados / Explique brevemente cinco de los diez apartados:

- 2.1. A obra (BSO) de John Williams / La obra (BSO) de John Williams. (1 punto)**
- 2.2. Micrófonos bidireccionais e unidireccionais / Micrófonos bidireccionales y unidireccionales. (1 punto)**
- 2.3. Funcións narrativas da música no cine / Funciones narrativas de la música en el cine. (1 punto)**
- 2.4. Efectos visuais: as maquetas / Efectos visuales: las maquetas . (1 punto)**
- 2.5. As orixes do cine / Los orígenes del cine. (1 punto)**
- 2.6. Explicación de tres fitos da historia da TV / Explicación de tres hitos de la historia de la TV (1 punto)**
- 2.7. O realizador de TV: “Chicho” Ibáñez Serrador / El realizador de TV: “Chicho” Ibáñez Serrador. (1 punto)**
- 2.8. Os programas de variedades en TV / Los programas de variedades en TV. (1 punto)**
- 2.9. Os formatos de opinión na radio / Los formatos de opinión en la radio. (1 punto)**
- 2.10. A escenografía virtual / La escenografía virtual. (1 punto)**

CULTURA AUDIOVISUAL II

PREGUNTA 3. Desenvolva o seguinte tema: “Os efectos no cine”, contestando as catro cuestións / *Desarrolle el siguiente tema: “Los efectos en el cine”, contestando las cuatro cuestiones:*

- 3.1. Os efectos na historia do cine / *Los efectos en la historia del cine.* (1,25 puntos)**
- 3.2. Os efectos na película “Cantando baixo a lluvia” / *Los efectos en la película “Cantando bajo la lluvia”.* (1,25 puntos)**
- 3.3. Os efectos dixitais (exemplo: Morphing) / *Los efectos digitales (ejemplo: Morphing).* (1,25 puntos)**
- 3.4. A escenografía virtual / *La escenografía virtual.* (1,25 puntos)**



Fotograma de “Cantando baixo a lluvia”

PREGUNTA 4. Desenvolva o seguinte tema: “A radio e os programas deportivos”, contestando as catro cuestións / *Desarrolle el siguiente tema: “La radio y los programas deportivos”, contestando las cuatro cuestiones:*

- 4.1. Os programas deportivos na radio / *Los programas deportivos en la radio.* (1,25 puntos)**
- 4.2. As emisoras públicas e comerciais de radio / *Las emisoras públicas y comerciales de radio.* (1,25 puntos)**
- 4.3. A evolución histórica da radio / *La evolución histórica de la radio.* (1,25 puntos)**
- 4.4. Os efectos sonoros na radio / *Los efectos sonoros en la radio.* (1,25 puntos)**

