

## LINGUA CASTELÁ

### TEXTO

Escuchar a Paul Kingsnorth (Worcester, Inglaterra, 1972) resulta devastador. Dedicó sus primeros veinte años de actividad a la causa ecologista hasta que alrededor de 2007 se dio cuenta de que era en vano: nos dirigimos a nuestro ecocidio. En *Confesiones de un ecologista en rehabilitación* (Ed. *Errata naturae*) cuenta que entregarse al ecologismo no sirve de nada, pues ha sido absorbido por el capitalismo. El cambio climático está en marcha, la extinción de las especies avanza inexorablemente y nosotros no deseamos ponerle freno. La especie humana, afirma, se extinguirá y la Tierra, con los años, se regenerará. Recientemente se ha mudado a la campiña irlandesa. Ahí podía permitirse un terreno baldío que ha repoblado de fresnos y abedules donde vive con su mujer y sus dos hijos. Ahora está inmerso en un nuevo libro en el que imagina cómo será nuestra vida dentro de mil años: mucha menos gente que, fabula Kingsnorth, vivirá salvajemente. (*El País*, enero 2020)

### CUESTIONES

1. Explique el significado que tienen en el texto las siguientes palabras y expresiones: *devastador*, *ecocidio*, *absorbido*, *inexorablemente*, *baldío* (1.0 puntos)
2. Señale e identifique en el texto los adverbios de modo, de lugar y de tiempo. (1.0 puntos)
3. Señale los pronombres y los adverbios relativos que introducen una estructura subordinada adjetiva. Indique en cada caso cuáles son los antecedentes. (2 puntos)
4. Coloque las tildes en las palabras que lo necesiten e indique por qué lo hace (2.0 puntos. No justificar la acentuación gráfica también penaliza):  
 El la encontro un día llorando y le pregunto:  
 —¿Por que lloras?  
 Ella se enjugo los ojos, le miro fijamente, arrojó un suspiro y volvió a llorar.  
 Pedro entonces, acercandose a Maria, le tomo una mano, apoyo el codo en el pretil arabe desde donde la hermosa miraba pasar la corriente del rio, y torno a decirle:  
 —¿Por que lloras?  
 —No me preguntes por que lloro, no me lo preguntes; pues ni yo sabre contestarte, ni tu comprenderme.... Te lo ruego, no me preguntes la causa de mi dolor.
5. Construya una oración con cada una de las siguientes formas verbales que se le indican. Debe no sólo utilizar la forma correcta del verbo, sino construir una estructura correcta también y que tenga sentido: Futuro Compuesto de Indicativo de *componer*; 3ª pers. Sing. Pretérito Perfecto Simple (o indefinido) de *caer*; 2ª pers. Sing. Imperativo de *callarse*; Pres. Subjuntivo de *nacer*; Pretérito Imperfecto de Subjuntivo de *reunir*; Pretérito Imperfecto Subjuntivo de *complacer*; Pret. Pluscuamperfecto de subjuntivo de *bendecir*. (2 puntos).
6. Identifique los pronombres personales de las siguientes oraciones e indique a qué persona pertenecen y si son tónicos o átonos: *Cuando me levanté ya te habías ido. Nadie os advirtió de que no lo podías revelar. Fui a hablar con ella y punto; lo demás no es asunto vuestro. Cuando mi hijo se acuesta tarde, está insoportable. Alguno de sus amigos no acudió a la reunión para no molestarme. Nadie te apoya ni está contigo; tú no tienes la razón. Si se lo dices te lo cree. Lo de su padre no me ha gustado mucho, la verdad. Hacerlo bien es lo que cuenta. Díselo cuando lo veas. Lo más caro no siempre es lo mejor. Se lo dijo sin pensárselo dos veces. Lo curioso del caso es que no lo supo hasta el final.* (2 puntos).

**OBSERVACIONES:** 1. No contesten en este folio, sino en el cuadernillo que se les facilita. 2. Procuren contestar en el mismo orden en que están formuladas las preguntas. 3. Se penalizarán las faltas de ortografía y de expresión: 0,10 por error en la acentuación, 0,20 por errores ortográficos, léxicos o de construcción.