

LITERATURA UNIVERSAL

1. A lírica latina antiga (Horacio, Ovidio, Catulo...). [3 puntos]
2. Escriba aproximadamente un folio sobre a obra de Shakespeare ou Molière que leu, explicando a súa estrutura, personaxes, tempos, espazos, estilo e relevancia no seu contexto xenérico e estético. Anote exemplos concretos dos textos. [3 puntos]
3. Redacte a súa opinión persoal e razoada sobre a importancia literaria e trascendencia da obra que elixise como lectura do bloque 2 (desde a segunda metade do século XIX á actualidade). [3 puntos]
4. Case adecuadamente estes datos e redacte dez textos breves con eles [1 punto]:

AUTOR/A	PAÍS DE NACEMENTO	OBRA	XÉNERO, TEMA, PERSONAXES
Fiodor Dostoievski	E.U.A.	<i>A peste</i>	Un dos personaxes é Venres
Ernest Hemingway	Gran Bretaña	<i>Fin de viaxe</i>	Libro de poemas que exalta o corpo e o mundo material
Albert Camus	Francia	<i>Os irmáns Karamazov</i>	Durante tres días Santiago lembra a súa vida
W. Goethe	E.U.A	<i>Robinson Crusoe</i>	Sátira social protagonizada por Clarissa Dalloway
Walt Whitman	Gran Bretaña	<i>Guerra e Paz</i>	Pertence ó “teatro do absurdo”
D. Defoe	Alemania	<i>O vello e o mar</i>	Novela filosófica ao redor do tema do parricidio
Virginia Woolf	Rusia	<i>O caderno dourado</i>	Na cidade de Orán
Doris Lessing	Gran Bretaña	<i>Follas de herba</i>	Pacto co demo
L. Tolstoi	Romanía	<i>Fausto</i>	Vicisitudes de multitude de personaxes ao longo de cincuenta anos
Eugène Ionesco	Rusia	<i>A cantante calva</i>	Mensaxe feminista, antibélico e antistalinista

LITERATURA UNIVERSAL

1. La lírica latina antigua (Horacio, Ovidio, Catulo...). [3 puntos]
2. Escriba aproximadamente un folio sobre la obra de Shakespeare o Molière que haya leído, explicando su estructura, personajes, tiempos, espacios, estilo y relevancia en su contexto genérico y estético. Anote ejemplos concretos de los textos. [3 puntos]
3. Redacte su opinión personal y razonada sobre la importancia literaria y la trascendencia de la obra que haya elegido como lectura del bloque 2 (desde la segunda mitad del siglo XIX a la actualidad). [3 puntos]
4. Case adecuadamente estos datos y redacte diez textos breves con ellos [1 punto]:

AUTOR/A	PAÍS DE NACIMIENTO	OBRA	XÉNERO, TEMA, PERSONAXES
Fiodor Dostoievski	E.U.A.	<i>La peste</i>	Uno de los personajes es Viernes
Ernest Hemingway	Gran Bretaña	<i>Fin de viaje</i>	Libro de poemas que exalta el cuerpo y el mundo material
Albert Camus	Francia	<i>Los hermanos Karamazov</i>	Durante tres días Santiago recuerda su vida
W. Goethe	E.U.A	<i>Robinson Crusoe</i>	Sátira social protagonizada por Clarissa Dalloway
Walt Whitman	Gran Bretaña	<i>Guerra y Paz</i>	Pertenece al “teatro del absurdo”
D. Defoe	Alemania	<i>El viejo y el mar</i>	Novela filosófica en torno al tema del parricidio
Virginia Woolf	Rusia	<i>El cuaderno dorado</i>	En la ciudad de Orán
Doris Lessing	Gran Bretaña	<i>Hojas de hierba</i>	Pacto con el diablo
L. Tolstoi	Rumanía	<i>Fausto</i>	Vicisitudes de multitud de personajes a lo largo de cincuenta años
Eugène Ionesco	Rusia	<i>La cantante calva</i>	Mensaje feminista, antibélico y antistalinista.