

**LITERATURA UNIVERSAL**

1. La literatura griega antigua: características, géneros, autores y obras principales. [3 puntos]
2. Escriba aproximadamente un folio sobre la obra de Shakespeare o de Molière que haya leído [3 puntos]  
Puede seguir este esquema:
  - Temas (no resumen).
  - Personajes principales.
  - Punto de vista, espacio y tiempo.
  - Estilo (incluya, si los recuerda, ejemplos del texto).
3. Ofrezca su opinión personal y razonada sobre la obra que haya elegido como lectura del bloque 2 (Desde la 2ª mitad del siglo XIX hasta la actualidad). [3 puntos]
4. Escriba diez textos breves en que vaya combinando todos estos datos [1 punto]:

<b>Autor</b>	<b>Nacionalidad</b>	<b>Obra</b>	<b>Género, tema, personajes</b>
Thomas Mann	Italia	<i>Moby Dick</i>	Novela histórica: Renzo e Lucía se ven separados a la fuerza, pero al final se vuelven a juntar.
Robert Graves	Alemania	<i>Los novios</i>	Pacto con el diablo.
Alessandro Manzoni	Inglaterra	<i>Romeo y Julieta</i>	España durante la guerra civil.
Dostoievski	Francia	<i>Fausto</i>	San Petersburgo; un estudiante sumido en la pobreza
Herman Melville	Francia	<i>Muerte en Venecia</i>	Epidemia de cólera en la ciudad argelina de Orán.
Gustave Flaubert	Alemania	<i>Crimen y castigo</i>	Enma se aburre en una ciudad de provincias.
William Shakespeare	E. U. A.	<i>La peste</i>	Montescos y Capuletos, dos familias de Verona.
Hemingway	Rusia	<i>Yo, Claudio</i>	Fue llevada al cine por Luchino Visconti.
Albert Camus	Inglaterra	<i>Por quién doblan las campanas</i>	El capitán Ahab persigue obsesivamente una ballena.
Goethe	E. U. A.	<i>Madame Bovary</i>	El emperador cuenta su vida.

**LITERATURA UNIVERSAL**

1. A literatura grega antiga: características, xéneros, autores e obras principais. [3 puntos]
2. Escriba aproximadamente un folio sobre a obra de Shakespeare ou de Molière que lese [3 puntos]  
Pode seguir este esquema:
  - Temas (non resumo).
  - Personaxes principais.
  - Punto de vista, espazo e tempo.
  - Estilo (inclúa, se os lembra, exemplos do texto).
3. Dea a súa opinión persoal e razoada sobre a obra que elixise como lectura do bloque 2 (Desde a 2ª metade do século XIX á actualidade). [3 puntos]
4. Escriba dez textos breves en que vaia casando todos estes datos [1 punto]:

<b>Autor</b>	<b>Nacionalidade</b>	<b>Obra</b>	<b>Xénero, tema, personaxes</b>
Thomas Mann	Italia	<i>Moby Dick</i>	Novela histórica: Renzo e Lucía vense separados por forza pero ó final vólvense xuntar.
Robert Graves	Alemaña	<i>Os noivos</i>	Pauto co demo.
Alessandro Manzoni	Inglaterra	<i>Romeo e Xulieta</i>	España durante a guerra civil.
Dostoievski	Francia	<i>Fausto</i>	San Petersburgo; un estudante sumido na pobreza
Herman Melville	Francia	<i>A morte en Venecia</i>	Epidemia de cólera na cidade alxeriana de Orán .
Gustave Flaubert	Alemaña	<i>Crime e castigo</i>	Enma abúrrese nunha cidade de provincias.
William Shakespeare	E. U. A.	<i>A peste</i>	Montescos e Capuletos, dúas familias de Verona.
Hemingway	Rusia	<i>Eu, Claudio</i>	Foi levada ó cine por Luchino Visconti.
Albert Camus	Inglaterra	<i>Por quen tanxen as campás</i>	Ou capitán Ahab persegue obsesivamente unha balea.
Goethe	E. U. A.	<i>A señora Bovary</i>	O emperador conta a súa vida.