

O exame consta de 6 preguntas de 2,5 puntos das que poderá responder un **MÁXIMO DE 4**, combinadas como queira. Se responde máis preguntas das permitidas, **só serán corrixidas as 4 primeiras respondidas**. / *El examen consta de 6 preguntas de 2,5 puntos de las que podrá responder un **MÁXIMO DE 4**, combinadas como quiera. Si responde más preguntas de las permitidas, solo serán corregidas las 4 primeras respondidas.*

PREGUNTA 1. Comentario de Audición con partitura.

Realice un comentario a partir da audición con partitura. O comentario deberá tratar cando menos os seguintes aspectos da obra: / *Realice un comentario a partir de la audición con partitura. El comentario deberá tratar por lo menos los siguientes aspectos de la obra:*

- 1.1. Título e autor. / *Título y autor. (0,5 puntos)*
- 1.2. Aspectos formais e interpretativos. / *Aspectos formales e interpretativos. (1,5 puntos)*
- 1.3. Estilo, localización (histórico-cultural) e xénero. / *Estilo, localización (histórico-cultural) y género. (0,5 puntos)*

PREGUNTA 2. Comentario de Audición con partitura.

Realice un comentario a partir da audición con partitura. O comentario deberá tratar cando menos os seguintes aspectos da obra: / *Realice un comentario a partir de la audición con partitura. El comentario deberá tratar por lo menos los siguientes aspectos de la obra:*

- 2.1. Título e autor. / *Título y autor. (0,5 puntos)*
- 2.2. Aspectos formais e interpretativos. / *Aspectos formales e interpretativos. (1,5 puntos)*
- 2.3. Estilo, localización (histórico-cultural) e xénero. / *Estilo, localización (histórico-cultural) y género. (0,5 puntos)*

PREGUNTA 3. Comentario de Audición con partitura.

Realice un comentario a partir da audición con partitura. O comentario deberá tratar cando menos os seguintes aspectos da obra: / *Realice un comentario a partir de la audición con partitura. El comentario deberá tratar por lo menos los siguientes aspectos de la obra:*

- 3.1. Título e autor. / *Título y autor. (0,5 puntos)*
- 3.2. Aspectos formais e interpretativos. / *Aspectos formales e interpretativos. (1,5 puntos)*
- 3.3. Estilo, localización (histórico-cultural) e xénero. / *Estilo, localización (histórico-cultural) y género. (0,5 puntos)*

PREGUNTA 4. Desenvolva os seguintes dous temas: / Desarrolle los dos temas siguientes:

Extensión aproximada: media páxina cada tema. / *Extensión aproximada: media página cada tema.*

- 4.1. A relación música-texto. / *La relación música-texto. (1,25 puntos)*
- 4.2. A técnica respiratoria na práctica vocal. / *La técnica respiratoria en la práctica vocal. (1,25 puntos)*

PREGUNTA 5. Desenvolva os seguintes dous temas: / Desarrolle los dos temas siguientes:

Extensión aproximada: media páxina cada tema. / *Extensión aproximada: media página cada tema.*

- 5.1. A música vocal en Galicia. / *La música vocal en Galicia. (1,25 puntos)*
- 5.2. O proxecto escénico, produción e desenvolvemento musical. / *El proyecto escénico, producción y desarrollo musical. (1,25 puntos)*

PREGUNTA 6. Defina os 5 seguintes conceptos en 1-4 liñas por definición: / Defina los 5 conceptos siguientes en 1-4 líneas por definición:

- 6.1. Retrouso/ *Estríbillo (0,5 puntos)*
- 6.2. Riff (0,5 puntos)
- 6.3. A capela./ *A capela. (0,5 puntos)*
- 6.4. Contralto (voz)./ *Contralto (voz) (0,5 puntos)*
- 6.5. Policoralidade. / *Policoralidad. (0,5 puntos)*

ABAU 2024
CONVOCATORIA ORDINARIA
CRITERIOS DE AVALIACIÓN

CORO E TÉCNICA VOCAL II
(Cód. 81)

A distribución da puntuación para cada pregunta e/ou apartado é a que figura no MODELO DE EXAMEN publicado na páxina oficial da CIUG.

Con carácter xeral tomaráanse como modelos de resposta para cada tipo de pregunta, os descritores incluídos nos ANEXOS correspondentes, do documento CONTIDOS desta materia, publicado na páxina da CIUG, no caso das preguntas que contan con descritores.

Con carácter máis concreto, atenderase ás indicacións que seguen, para cada tipo de pregunta.

Comentario de audición

1.1 Título 0,25 pts; autor 0,25 pts.

1.2 Aspectos formais e interpretativos 1,5 pts. A distribución da puntuación entre os diferentes ítems a comentar (melodía, ritmo, textura, ec..) é aberta, toda vez que os diferentes ítems, poden estar presentes nas diferentes audicións posibles da proba de un modo moi variable.

1.3 Estilo, localización (histórico-cultural) 0,25 pts. Xénero 0,25 pts.

Tema a desenvolver

- Completitude da información requirida, por cada tema 1 pto.
- Vocabulario técnico ou específico e corrección na expresión, por cada tema 0,25 pts.

Definición de conceptos.

- Resposta completa e correcta, por cada concepto, 0,5 pts.
- Resposta parcialmente completa e/ou correcta, por cada concepto, 0,25 pts.

O exame consta de 6 preguntas de 2,5 puntos das que poderá responder un **MÁXIMO DE 4**, combinadas como queira. Se responde máis preguntas das permitidas, **só serán corrixidas as 4 primeiras respondidas.** / *El examen consta de 6 preguntas de 2,5 puntos de las que podrá responder un **MÁXIMO DE 4**, combinadas como quiera. Si responde más preguntas de las permitidas, solo serán corregidas las 4 primeras respondidas.*

PREGUNTA 1. Comentario de Audición con partitura.

Realice un comentario a partir da audición con partitura. O comentario deberá tratar cando menos os seguintes aspectos da obra: / *Realice un comentario a partir de la audición con partitura. El comentario deberá tratar por lo menos los siguientes aspectos de la obra:*

- 1.1. Título e autor. / *Título y autor.* (0,5 puntos)
- 1.2. Aspectos formais e interpretativos. / *Aspectos formales e interpretativos.* (1,5 puntos)
- 1.3. Estilo, localización (histórico-cultural) e xénero. / *Estilo, localización (histórico-cultural) y género.* (0,5 puntos)

PREGUNTA 2. Comentario de Audición con partitura.

Realice un comentario a partir da audición con partitura. O comentario deberá tratar cando menos os seguintes aspectos da obra: / *Realice un comentario a partir de la audición con partitura. El comentario deberá tratar por lo menos los siguientes aspectos de la obra:*

- 2.1. Título e autor / *Título y autor.* (0,5 puntos)
- 2.2. Aspectos formais e interpretativos / *Aspectos formales e interpretativos.* (1,5 puntos)
- 2.3. Estilo, localización (histórico-cultural) e xénero / *Estilo, localización (histórico-cultural) y género.* (0,5 puntos)

PREGUNTA 3. Comentario de Audición con partitura.

Realice un comentario a partir da audición con partitura. O comentario deberá tratar cando menos os seguintes aspectos da obra: / *Realice un comentario a partir de la audición con partitura. El comentario deberá tratar por lo menos los siguientes aspectos de la obra:*

- 3.1. Título e autor. / *Título y autor.* (0,5 puntos)
- 3.2. Aspectos formais e interpretativos. / *Aspectos formales e interpretativos.* (1,5 puntos)
- 3.3. Estilo, localización (histórico-cultural) e xénero. / *Estilo, localización (histórico-cultural) y género.* (0,5 puntos)

PREGUNTA 4. Desenvolva os seguintes dous temas: / Desarrolle los dos temas siguientes:

Extensión aproximada: media páxina cada tema / *Extensión aproximada: media página cada tema*

- 4.1. Trastornos da voz. Patoloxías máis frecuentes / *Trastornos de la voz. Patologías más frecuentes.* (1,25 puntos)
- 4.2. O movemento e a expresión corporal na técnica vocal / *El movimiento y la expresión corporal en la técnica vocal.* (1,25 puntos)

PREGUNTA 5. Desenvolva os seguintes dous temas: / Desarrolle los dos temas siguientes:

Extensión aproximada: media páxina cada tema. / *Extensión aproximada: media página cada tema.*

- 5.1. Relación entre textura musical e planos sonoros na interpretación. / *Relación entre textura musical y planos sonoros en la interpretación.* (1,25 puntos)
- 5.2. O aparello fonador. / *El aparato fonador.* (1,25 puntos)

PREGUNTA 6. Defina os 5 seguintes conceptos en 1-4 liñas por definición: / Defina los 5 conceptos siguientes en 1-4 líneas por definición:

- 6.1. Portamento./ *Portamento.* (0,5 puntos)
- 6.2. *Sprechgesang* (0,5 puntos)
- 6.3. Contralto (voz)./ *Contralto (voz).* (0,5 puntos)
- 6.4. Falsete (voz)./ *Falsete (voz).* (0,5 puntos)
- 6.5. A capela./ *A capela.* (0,5 puntos)

ABAU 2024
CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA
CRITERIOS DE AVALIACIÓN

CORO E TÉCNICA VOCAL II
(Cód. 81)

A distribución da puntuación para cada pregunta e/ou apartado é a que figura no MODELO DE EXAMEN publicado na páxina oficial da CIUG.

Con carácter xeral tomaráanse como modelos de resposta para cada tipo de pregunta, os descritores incluídos nos ANEXOS correspondentes, do documento CONTIDOS desta materia, publicado na páxina da CIUG, no caso das preguntas que contan con descritores.

Con carácter máis concreto, atenderase ás indicacións que seguen, para cada tipo de pregunta.

Comentario de audición

1.1 Título 0,25 pts; autor 0,25 pts.

1.2 Aspectos formais e interpretativos 1,5 pts. A distribución da puntuación entre os diferentes ítems a comentar (melodía, ritmo, textura, ec..) é aberta, toda vez que os diferentes ítems, poden estar presentes nas diferentes audicións posibles da proba de un modo moi variable.

1.3 Estilo, localización (histórico-cultural) 0,25 pts. Xénero 0,25 pts.

Tema a desenvolver

- Completitude da información requirida, por cada tema 1 pto.
- Vocabulario técnico ou específico e corrección na expresión, por cada tema 0,25 pts.

Definición de conceptos.

- Resposta completa e correcta, por cada concepto, 0,5 pts.
- Resposta parcialmente completa e/ou correcta, por cada concepto, 0,25 pts.