

Convocatoria ordinaria 2024
SEGUNDA LINGUA ESTRANXEIRA: FRANCÉS

L'examen comprend deux textes et six questions. Toutes les questions valent 2,5 points. Vous devez répondre seulement à **QUATRE QUESTIONS SUR SIX** en les combinant librement. Si vous répondez à plus de questions que celles nécessaires, **ne seront prises en compte que les réponses fournies aux quatre premières.**

TEXTE 1 : Faut-il bannir les smartphones des lycées ?

En théorie, la règle est claire. Au lycée, les établissements déterminent leur politique en matière d'utilisation du téléphone portable via leur règlement intérieur. Concrètement, dans de nombreux lycées, les élèves sont autorisés à utiliser leur portable en dehors des cours. En revanche, à l'école et au collège, depuis une loi d'août 2018, les élèves n'ont plus le droit d'utiliser leur téléphone dans l'établissement, que ce soit en classe, en intercour, en récréation ... En cas de manquement, le personnel peut procéder à une confiscation. Dans les collèges, en plus de la loi, il est nécessaire d'interdire clairement le smartphone dans le règlement intérieur. Dans les lycées, l'utilisation du téléphone appartient au bon vouloir du règlement intérieur propre à chaque établissement. Selon le baromètre numérique de l'Arcep, l'Autorité de régulation des communications électroniques, des postes et de la distribution de la presse, le gendarme du numérique français, 92% des 12-17 ans possèdent un téléphone.

Une drogue impossible à gérer pour un ado

On a du mal à se réguler en tant qu'adulte. Pour un ado, c'est impossible car le téléphone "est un vrai problème", déplore Anne-Lise Ducanda, médecin de la protection maternelle et infantile qui rencontre chaque jour des enfants de 0 à 18 ans confrontés aux écrans. "Les parents qui achètent un smartphone relié à internet à leur enfant à son entrée en sixième, ne se rendent pas compte des dangers auxquels ils exposent leur enfant". "Les écrans mais les téléphones en particulier, c'est comme une drogue et une addiction. On a déjà à du mal à se réguler en tant qu'adulte alors que notre cerveau est mature, alors pour un ado, c'est impossible", alerte la praticienne.

(Lefigaro.fr, 27/01/2023-Texte adapté)

TEXTE 2 : Les bienfaits du vélo pour la santé

Le vélo est un moyen de transport idéal pour éviter les embouteillages et aussi un excellent moyen de faire du sport au quotidien et de prendre soin de sa santé ! Pédaler le nez au vent te procure une sensation de liberté et présente de nombreux avantages. Le vélo est une activité à faible impact, très douce pour tes articulations, comme la natation. Il te permet de développer ton endurance et de renforcer ton système cardio-vasculaire, tout en brûlant quelques calories. C'est aussi un bon moyen de prendre conscience de ton corps, de tes limites mais surtout de tes progrès au quotidien ! Petit à petit, ton organisme s'habitue à l'effort et tu es moins essoufflé. Pas de doutes, le vélo te permet de pratiquer une activité physique et de te dépenser sans avoir besoin de fréquenter une salle de sport ! Pédaler régulièrement peut également t'aider à mieux dormir et à diminuer le stress au quotidien. Aller en cours ou au boulot le matin à vélo, c'est l'occasion de s'éveiller et le soir, le trajet à vélo permet de se vider la tête, de laisser derrière les soucis de la journée, et de rentrer plus détendu. Enfin, le vélo améliore la circulation sanguine, fait travailler l'équilibre et la coordination et tu contribues aussi à rendre ton environnement plus agréable et à vivre en limitant la pollution. Et ça, c'est bon pour le moral ! Petit conseil pour éviter la pollution atmosphérique et les gaz d'échappement : privilégiez autant que possible les parcours loin des zones où le trafic est dense.

(Pass-santé-jeunes-bourgogne-franche-comté.fr-Texte adapté)

QUESTION 1. Compréhension écrite. Attention ! Répondez seulement à UNE des consignes (1.1.compréhension du texte 1 ou 1.2 compréhension du texte 2) :

1.1. Compréhension du TEXTE 1 -Répondez par vrai ou faux aux énoncés suivants : (0,25 points chaque réponse)

- 1.1.1. En France les lycées déterminent librement l'utilisation du téléphone.
- 1.1.2. Aux lycées le téléphone est restreint seulement pendant les cours.
- 1.1.3. Depuis 2018, une loi interdit l'usage des téléphones aux établissements scolaires en France.
- 1.1.4. Au collège, en plus de la loi, il faut interdire son usage dans le règlement intérieur.
- 1.1.5. D'après les statistiques de l'Arcep, la plupart des ados possèdent un téléphone à partir de 17 ans.

- 1.1.6. Le téléphone est devenu un vrai problème pour les jeunes.
- 1.1.7. En général, les adultes peuvent gérer les problèmes avec les téléphones facilement.
- 1.1.8. Les parents connaissent parfaitement les dangers des smartphones.
- 1.1.9. Le cerveau des ados n'est pas suffisamment mature pour gérer ce problème.
- 1.1.10. Les smartphones sont aussi dangereux qu'une drogue.

1.2. Compréhension du TEXTE 2–Répondez par vrai ou faux aux énoncés suivants : (0,25 points chaque réponse)

- 1.2.1. D'après le texte, le vélo est idéal pour se déplacer dans les embouteillages.
- 1.2.2. D'après le texte, le vélo n'est pas le meilleur moyen de prendre soin de sa santé.
- 1.2.3. Faire du vélo est une pratique avec beaucoup d'avantages.
- 1.2.4. Le vélo est une activité aussi dure que la natation.
- 1.2.5. Faire du vélo tous les jours ne permet pas d'avoir conscience des progrès.
- 1.2.6. D'après le texte, le vélo est une activité à faire en salle de sport.
- 1.2.7. Pédales permet d'avoir un meilleur sommeil.
- 1.2.8. En faisant du vélo, on oublie les soucis quotidiens.
- 1.2.9. Le vélo n'a aucun effet positif sur l'équilibre.
- 1.2.10. Il est impossible d'éviter la pollution quand on fait du vélo.

QUESTION 2. Compétence grammaticale et lexicale : TEXTE 1

2.1. Répondez aux consignes suivantes en faisant les transformations nécessaires : (1,75 points)

- 2.1.1. Dites le contraire : *Les élèves n'ont plus le droit d'utiliser leur téléphone dans l'établissement.* (0,75 points)
- 2.1.2. Dites autrement : *Il est nécessaire d'interdire clairement le smartphone.* (1 point)

2.2. Trouvez un synonyme pour les mots suivants : (0,75 points) (0,25 points chaque réponse)

- 1. Par contre ; 2. Bannir ; 3. D'après.

QUESTION 3. Compétence grammaticale et lexicale : TEXTE 2

3.1. Répondez aux consignes suivantes en faisant les transformations nécessaires : (1,75 points)

- 3.1.1. Remplacez le complément souligné par un pronom : *Il te permet de développer ton endurance.* (0,75 points)
- 3.1.2 Remplacez le mot souligné par un autre équivalent : *Le vélo est un moyen de transport idéal pour éviter les embouteillages.* (1 point)

3.2 Trouvez un synonyme dans le texte pour les mots suivants : (0,75 points) (0,25 points chaque réponse)

- 1. Beaucoup (de); 2. Travail; 3. Préoccupations.

QUESTION 4. Production écrite : répondez seulement à UNE des consignes suivantes (4.1. ou 4.2.) :

4.1. Lisez le texte 1 puis répondez aux consignes suivantes :

- 4.1.1. Résumez le texte. (2 points)
- 4.1.2. Proposez un titre. (0,50 points)

4.2. Lisez le texte 2 puis répondez aux consignes suivantes :

- 4.2.1. Résumez le texte. (2 points)
- 4.2.2. Proposez un titre. (0,50 points)

QUESTION 5. Production textuelle : faites seulement UNE des rédactions suivantes (5.1. ou 5.2.):

- 5.1. D'après vous, faudrait-il bannir les smartphones des lycées ou, simplement, restreindre leur usage ? Croyez-vous que l'usage des smartphones pose un vrai problème pour les ados ? Rationnez votre réponse. (75 à 100 mots)
- 5.2. La pratique du sport fait-elle partie de votre quotidien ? Considérez-vous positif le fait de faire du vélo ou de pratiquer du sport ? Donnez votre avis sur ce sujet. (75 à 100 mots)

QUESTION 6. Description : Décrivez au choix l'une des personnalités ou l'un des monuments parisiens : à choisir librement entre Louane et Jean-Jacques Goldman ou entre le Sacré-Cœur et l'Arc de Triomphe (50 à 75 mots) (2,5 points)

ABAU 2024
CONVOCATORIA ORDINARIA
CRITERIOS DE AVALIACIÓN
SEGUNDA LINGUA ESTRANXEIRA: FRANCÉS
(Cód. 62)

Proba escrita (10 puntos)

Pregunta 1

Puntuación: **2,5 puntos**

Test de comprensión sobre o texto.

O alumnado contestará verdadeiro ou falso a unha serie de preguntas sobre o texto. Cada unha das dez preguntas valorarase con 0,25 puntos.

Respostas correctas:

Texto 1 (1.1.)

1.1.1. V; 1.1.2. F; 1.1.3. F; 1.1.4. V; 1.1.5. F; 1.1.6. V; 1.1.7. F; 1.1.8. F; 1.1.9. V;
1.1.10. V.

Texto 2 (1.2.)

1.2.1. V; 1.2.2. F; 1.2.3. V; 1.2.4. F; 1.2.5. F; 1.2.6. F; 1.2.7. V; 1.2.8. V; 1.2.9. F;
1.2.10. F.

Pregunta 2

Esta pregunta ten por obxectivo verificar o coñecemento práctico dos aspectos léxicos e morfosintácticos da lingua sobre o TEXTO 1. Pedirase ao alumnado, preferentemente, que transforme ou complete estruturas oracionais, substitúa elementos dunha oración, etc. e que busque sinónimos no texto correspondente.

A valoración específica dentro de cada apartado será a que figure nos enunciados correspondentes da pregunta 2.

EXEMPLOS DE RESPONSTA :

PREGUNTA 2.1.1.

Les élèves ont encore le droit d'utiliser leur téléphone dans l'établissement.

PREGUNTA 2.1.2.

Il faut interdire clairement le smartphone.

PREGUNTA 2.2.

Sinónimos: 1. *En revanche*, 2. *Interdire*, 3. *Selon*.

Pregunta 3

Esta pregunta ten por obxectivo verificar o coñecemento práctico dos aspectos léxicos e morfosintácticos da lingua sobre o TEXTO 2. Pedirase ao alumnado, preferentemente, que transforme ou complete estruturas oracionais, substitúa elementos dunha oración, etc. e que busque sinónimos no texto correspondente.

A valoración específica dentro de cada apartado será a que figure nos enunciados correspondentes da pregunta 3.

EXEMPLOS DE RESPONSTA :

PREGUNTA 3.1.1.

Il te permet de la développer.

PREGUNTA 3.1.2.

Le vélo est un moyen de transport idéal afin de/dans le but de/en vue de/dans la perspective d'éviter les embouteillages.

PREGUNTA 3.2.

Sinónimos: 1. *(De) nombreux*, 2. *Boulot*, 3. *Soucis*

Pregunta 4-Título e resumo

Puntuación: **2,5 puntos**

A pregunta 4 pretende avaliar a capacidade comunicativa do alumnado no ámbito da produción escrita. Nos apartados 4.1.1. e 4.2.1. o estudante deberá facer un breve resumo do texto (2 puntos), que será puntuado segundo os seguintes criterios:

1. O alumno/a identificou as ideas principais do texto e resumiunas sen incluír información secundaria ou anecdótica. 2. O alumno/a expresou estas ideas en aproximadamente 50 palabras, sen copiar literalmente do texto, con coherencia, claridade, cohesión, razoable corrección gramatical e léxico axeitado ao tema.

Exemplos de resposta / Solucións

Nos apartados 4.1.2. e 4.2.2. pedirase ao estudante que engada un título ao texto (0,5 puntos) que sexa esclarecedor e suficientemente específico.

Pregunta 5-Redacción

Puntuación: **2,5 puntos**

A pregunta 5 pretende avaliar a capacidade comunicativa do alumnado no ámbito da produción escrita.

Pedirase ao estudante que faga unha pequena redacción en francés cunha extensión en torno a setenta e cinco ou cen palabras cuxo tema estará relacionado coa temática do texto proposto.

Os **2,5 puntos** outorgaranse segundo a medida na que o alumnado cumpra cos seguintes parámetros:

a) **Adecuación** : O alumnado aborda adecuadamente o tema proposto. Sabe comunicar as ideas que quere transmitir utilizando unha considerable variedade de recursos. Utiliza un rexistro de lingua adecuado.

b) **Fluidez na expresión e corrección morfosintácticas** : As frases ou grupos de palabras están construídos correctamente. Non hai erros suxeito-predicado, colocación e uso dos pronomes, concordancia suxeito-verbo/adxectivo-sustantivo, etc. Exemplo: uso correcto dos pronomes ou conxuncións entre frases ou grupos de palabras, uso adecuado das preposicións, uso do “ne” dentro da negación, etc., uso correcto dos tempos ou modos verbais, etc.

c) **Ortografía** : A palabra está escrita correctamente segundo o dicionario (inclúe o uso da maiúscula e minúscula ao principio da palabra) e as regras gramaticais: concordancias correctas en xénero ou número, concordancia verbal axeitada, escritura correcta de homófonos gramaticais (ex. : *à/a, où/ou, est/ait*), etc.

d) **Riqueza e control do vocabulario** : O alumno sabe utilizar un vocabulario preciso, correcto e relacionado co tema. A palabra ou expresión utilízase de forma correcta: non confusión de palabras, precisión, ausencia de pleonasmos ou repeticións abusivas, ausencia de anglicismos, etc.

e) **Estrutura do texto**: organización, presentación das ideas, encadeamentos lóxicos, estrutura clara do texto. O alumno sabe expresar e estruturar adecuadamente as súas ideas. Non se repite nin se inclúe información irrelevante. Uso adecuado dos conectores (cohesión) e correcta organización das ideas dando lugar a un texto ben estruturado e coherente (coherencia). Uso correcto da puntuación: os signos de puntuación ou signos tipográficos non se omiten e o seu uso é adecuado.

Exemplos de resposta / Solucións

Pregunta 6-Descripción

Puntuación: **2,5 puntos**

A pregunta 6 pretende avaliar a capacidade comunicativa do alumnado no ámbito da produción escrita.

Pedirase ao estudante que faga unha descripción en francés, coherente e realista, cunha extensión en torno a cincuenta ou setenta e cinco palabras. Terase en conta a ortografía, a morfosintaxe e a correcta expresión na lingua francesa.

Valorarase negativamente:

Non axustarse á extensión establecida: - 0,25 puntos.

Non axustarse a unha descripción realista (descripción xenérica, descripción comodín, descripción fóra do tema): -2 puntos.

RÚBRICA descripción

CRITERIOS	PUNTUACIÓN		
CONTIDO	1,5		
A descripción permite identificar inequivocamente o concepto descrito	0	0,25	0,5
A descripción é precisa e clara evitando as ambigüidades	0	0,25	0,5
O léxico é rico e variado evitando repetir palabras (uso de adxectivos cualificativos adecuados)	0	0,25	0,5
COHERENCIA E COHESIÓN	0,5		
Estrutura correctamente as oracións	0	0,25	
Estrutura as ideas en parágrafos ordenados e coherentes utilizando marcadores discursivos	0	0,25	
MORFOSINTAXE E ORTOGRAFÍA	0,5		
Fai un uso correcto da gramática (corrección ortográfica, concordancias, tempos verbais, masc./fem., sing./plurais, etc.)	0	0,25	
Utiliza os signos de puntuación necesarios	0	0,25	

Convocatoria extraordinaria 2024
SEGUNDA LINGUA ESTRANXEIRA: FRANCÉS

L'examen comprend deux textes et six questions. Toutes les questions valent **2,5 points**. Vous devez répondre seulement à **QUATRE QUESTIONS SUR SIX** en les combinant librement. Si vous répondez à plus de questions que celles nécessaires, **ne seront prises en compte que les réponses fournies aux quatre premières**.

TEXTE 1 : « Détox » : la comédie Netflix pour lâcher son smartphone

Cette comédie en six épisodes met en scène deux cousines, Léa et Manon qui décident de tenter l'impensable : abandonner leur smartphone pendant 30 jours.

Passer 30 jours sans téléphone relève-t-il de la mission impossible ? C'est pourtant le défi que se lancent les héroïnes de la série Détox. Cette comédie en six épisodes met en scène deux cousines et colocataires de 30 ans, Léa et Manon, qui réalisent la toxicité de leur rapport à Internet.

Léa, ne parvient pas à décrocher de son ex qu'elle suit sur tous les réseaux sociaux et qu'elle traque jusqu'à son lieu de travail. Manon de son côté, est victime d'un bad buzz sur le web, alors qu'elle rêve de percer dans la chanson grâce à Instagram et TikTok.

Les deux jeunes femmes constatent qu'elles passent plus d'un mois et demi par an sur leur téléphone et décident donc de prendre une décision radicale : abandonner toute technologie pendant 30 jours.

Avec humour, la série délivre un véritable message sur les dangers des écrans et des réseaux sociaux, et nous rappelle à quel point l'on ne peut plus vivre sans nos smartphones.

Mais pour les deux héroïnes, désormais contraintes de "se donner rendez-vous comme dans les années 90", cette cure de désintox digitale n'est pas simple.

Pour parvenir à leur objectif, Léa et Manon participent par exemple à un entraînement intensif, aux côtés d'autres "accro" aux réseaux sociaux, une youtubeuse de 10 ans, un "testeur professionnel" qui passe son temps à attribuer des étoiles à tout et n'importe quoi.

(Bfmtv.com, 05/09/2022-Texte adapté)

TEXTE 2 : Le surtourisme et ses conséquences

En période estivale, des vagues de vacanciers déferlent sur les sites les plus touristiques de la planète. Ce flux de voyageurs, intense et localisé, porte un nom : le surtourisme. Dans ses bagages, des conséquences néfastes pour l'environnement et les communautés locales.

Qu'est-ce que le surtourisme ?

La notion de « surtourisme », d'« overtourisme » ou encore d'« hypertourisme » fait référence à un phénomène de saturation des sites touristiques, engendrée par l'affluence localisée, massive et croissante de visiteurs. Selon l'Organisation mondiale du tourisme (OMT), 95 % des voyageurs du monde découvrent moins de 5 % des terres émergées de la planète. Rien qu'en France, 80 % de l'activité touristique se concentre sur seulement 20 % du territoire, d'après le gouvernement. Cette concentration de personnes sur une poignée de destinations touristiques finit par détériorer l'environnement, perturber les écosystèmes et altérer la qualité de vie des locaux.

Quelles sont les conséquences du surtourisme ?

1. La dégradation de l'environnement

Des écosystèmes entiers sont détruits sous l'effet de la bétonisation ou de la déforestation, remplacés par des infrastructures d'accueil ou des zones d'activités à destination de ces populations passagères.

2. La dégradation de la vie locale

La prolifération d'hébergements touristiques engendre, pour les résidents, une pénurie de logements qui, couplée à une hausse des prix de l'immobilier, accélère la gentrification.

3. La dégradation de l'authenticité culturelle

L'accès aux principaux points d'intérêts est souvent congestionné par les foules qui se précipitent pour les observer et les photographier.

(deklic.eco, 10/08/2023 -Texte adapté)

QUESTION 1. Compréhension écrite. Attention ! Répondez seulement à UNE des consignes (1.1.compréhension du texte 1 ou 1.2 compréhension du texte 2) :

1.1. Compréhension du TEXTE 1 -Répondez par vrai ou faux aux énoncés suivants : (0,25 points chaque réponse)

- 1.1.1 Détox est une série qui incite à l'usage du portable.
- 1.1.2. Les protagonistes sont deux sœurs qui veulent laisser leurs portables pendant 30 jours.
- 1.1.3. Léa et Manon habitent dans deux appartements dans le même immeuble.
- 1.1.4. Elles ignorent les conséquences négatives d'internet.
- 1.1.5. Cette comédie n'a que six épisodes.
- 1.1.6. Léa ne veut rien savoir de son ex.
- 1.1.7. Son ex est traqué par Léa même dans son travail.
- 1.1.8. Manon essaye de réussir dans le monde de la chanson.
- 1.1.9. Manon a subi les effets d'une campagne négative sur les réseaux.
- 1.1.10. Léa et Manon ne passent que 45 jours par an sur leurs portables.

1.2. Compréhension du TEXTE 2 – Répondez par vrai ou faux aux énoncés suivants : (0,25 points chaque réponse)

- 1.2.1. En été, plein de voyageurs arrivent aux sites les plus touristiques du monde.
- 1.2.2. Ce comportement entraîne des conséquences négatives.
- 1.2.3. Le surtourisme est un synonyme de hypertourisme.
- 1.2.4. Selon l'OMT, au moins 5 % des terres émergées sont découvertes par 95% des voyageurs.
- 1.2.5. D'après le gouvernement l'activité touristique ne concerne que 20% du territoire français.
- 1.2.6. Cette affluence massive à des lieux concrets de la planète nuit l'environnement.
- 1.2.7. L'ouvertourisme améliore la qualité de vie des locaux.
- 1.2.8. La bétonisation permet de garder les écosystèmes existants.
- 1.2.9. L'un des effets positifs est la baisse des prix des loyers dans les lieux touristiques.
- 1.2.10. Il n'y a pas de foule pour accéder aux grands points d'intérêt.

QUESTION 2. Compétence grammaticale et lexicale : TEXTE 1

2.1. Répondez aux consignes suivantes : (1,75 points)

- 2.1.1. Remplacez par un pronom : *Elle rêve de percer dans la chanson grâce à Instagram et Tiktok.* (0,75 points)
- 2.1.2. Remplacez le complément souligné par un pronom : *Léa et Manon participent par exemple à un entraînement intensif.* (1 point)

2.2. Trouvez un synonyme pour les mots suivants : (0,75 points) (0,25 points chaque réponse)

1. Néanmoins ; 2. Par conséquent ; 3. Dorénavant

QUESTION 3. Compétence grammaticale et lexicale : TEXTE 2

3.1. Répondez aux consignes suivantes : (1,75 points)

- 3.1.1. Transformez la phrase à la voix active : *Des écosystèmes entiers sont détruits sous l'effet de la bétonisation ou de la déforestation.* (0,75 points)
- 3.1.2 Remplacez le complément souligné par un pronom : *des vagues de vacanciers déferlent sur les sites les plus touristiques de la planète.* (1 point)

3.2 Trouvez un synonyme dans le texte pour les mots suivants : (0,75 points) (0,25 points chaque réponse)

1. Logements ; 2. Manque ; 3. Multitudes

QUESTION 4. Production écrite : répondez seulement à UNE des consignes suivantes (4.1. ou 4.2.) :

4.1. Lisez le texte 1 puis répondez aux consignes suivantes :

- 4.1.1. Résumez le texte. (2 points)
- 4.1.2. Proposez un titre. (0,50 points)

4.2. Lisez le texte 2 puis répondez aux consignes suivantes :

- 4.2.1. Résumez le texte. (2 points)
- 4.2.2. Proposez un titre. (0,50 points)

QUESTION 5. Production textuelle : faites seulement UNE des rédactions suivantes (5.1. ou 5.2.) (2,5 points) :

- 5.1. Seriez-vous prêts à lâcher votre portable pendant un mois ? Quelles activités pourriez-vous faire à la place ? D'après vous, s'agit-il d'une addiction ? (75 à 100 mots)
- 5.2. Dans quelle mesure est-il possible de faire du tourisme et, en même temps, de protéger l'environnement ? Comment faire pour y réussir ? (75 à 100 mots)

QUESTION 6. Description : Décrivez au choix l'une des personnalités ou l'un des monuments parisiens : à choisir librement entre Macron et Angèle ou entre l'Arc de Triomphe et le Musée d'Orsay (50 à 75 mots) (2,5 points)

ABAU 2024
CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA
CRITERIOS DE AVALIACIÓN
SEGUNDA LINGUA ESTRANXEIRA: FRANCÉS
(Cód. 62)

Proba escrita (10 puntos)

Pregunta 1

Puntuación: **2,5 puntos**

Test de comprensión sobre o texto.

O alumnado contestará verdadeiro ou falso a unha serie de preguntas sobre o texto. Cada unha das dez preguntas valorarase con 0,25 puntos.

Respostas correctas:

Texto 1 (1.1.)

1.1.1. **F**; 1.1.2. **F**; 1.1.3. **F**; 1.1.4. **F**; 1.1.5. **V**; 1.1.6. **F**; 1.1.7. **V**; 1.1.8. **V**; 1.1.9. **V**;
1.1.10. **F**.

Texto 2 (1.2.)

1.2.1. **V**; 1.2.2. **V**; 1.2.3. **V**; 1.2.4. **F**; 1.2.5. **V**; 1.2.6. **V**; 1.2.7. **F**; 1.2.8. **F**; 1.2.9. **F**;
1.2.10. **F**.

Pregunta 2

Esta pregunta ten por obxectivo verificar o coñecemento práctico dos aspectos léxicos e morfosintácticos da lingua sobre o TEXTO 1. Pedirase ao alumnado, preferentemente, que transforme ou complete estruturas oracionais, substitúa elementos dunha oración, etc. e que busque sinónimos no texto correspondente.

A valoración específica dentro de cada apartado será a que figure nos enunciados correspondentes da pregunta 2.

EXEMPLOS DE RESPOSTA :

PREGUNTA 2.1.1.

Elle en rêve.

PREGUNTA 2.1.2.

Léa et Manon y participent par exemple.

PREGUNTA 2.2.

Sinónimos: *pourtant, donc, désormais.*

Pregunta 3

Esta pregunta ten por obxectivo verificar o coñecemento práctico dos aspectos léxicos e morfosintácticos da lingua sobre o TEXTO 2. Pedirase ao alumnado, preferentemente, que transforme ou complete estruturas oracionais, substitúa elementos dunha oración, etc. e que busque sinónimos no texto correspondente.

A valoración específica dentro de cada apartado será a que figure nos enunciados correspondentes da pregunta 3.

EXEMPLOS DE RESPOSTA :

PREGUNTA 3.1.1.

On détruit des écosystèmes entiers sous l'effet de la bétonisation ou de la déforestation.

PREGUNTA 3.1.2.

Des vagues de vacanciers y déferlent.

PREGUNTA 3.2.

Sinónimos: *hébergement, pénurie, foules.*

Pregunta 4-Título e resumo

Puntuación: **2,5 puntos**

A pregunta 4 pretende avaliar a capacidade comunicativa do alumnado no ámbito da produción escrita. Nos apartados 4.1.1. e 4.2.1. o estudante deberá facer un breve resumo do texto (2 puntos), que será puntuado segundo os seguintes criterios:

1. O alumno/a identificou as ideas principais do texto e resumiunas sen incluír información secundaria ou anecdótica. 2. O alumno/a expresou estas ideas en aproximadamente 50 palabras, sen copiar literalmente do texto, con coherencia, claridade, cohesión, razoable corrección gramatical e léxico axeitado ao tema.

Exemplos de resposta / Solucións

Nos apartados 4.1.2. e 4.2.2. pedirase ao estudante que engada un título ao texto (0,5 puntos) que sexa esclarecedor e suficientemente específico.

Pregunta 5-Redacción

Puntuación: **2,5 puntos**

A pregunta 5 pretende avaliar a capacidade comunicativa do alumnado no ámbito da produción escrita.

Pedirase ao estudante que faga unha pequena redacción en francés cunha extensión en torno a setenta e cinco ou cen palabras cuxo tema estará relacionado coa temática do texto proposto.

Os **2,5 puntos** outorgaranse segundo a medida na que o alumnado cumpra cos seguintes parámetros:

- a) **Adecuación:** O alumnado aborda adecuadamente o tema proposto. Sabe comunicar as ideas que quere transmitir utilizando unha considerable variedade de recursos. Utiliza un rexistro de lingua adecuado.
- b) **Fluidez na expresión e corrección morfosintácticas:** As frases ou grupos de palabras están construídos correctamente. Non hai erros suxeito-predicado, colocación e uso dos pronomes, concordancia suxeito-verbo/adxectivo-sustantivo, etc. Exemplo: uso correcto dos pronomes ou conxuncións entre frases ou grupos de palabras, uso adecuado das preposicións, uso do “ne” dentro da negación, etc., uso correcto dos tempos ou modos verbais, etc.
- c) **Ortografía:** A palabra está escrita correctamente segundo o dicionario (inclúe o uso da maiúscula e minúscula ao principio da palabra) e as regras gramaticais: concordancias correctas en xénero ou número, concordancia verbal axeitada, escritura correcta de homófonos gramaticais (ex. : *à/a, où/ou, est/ait*), etc.
- d) **Riqueza e control do vocabulario:** O alumno sabe utilizar un vocabulario preciso, correcto e relacionado co tema. A palabra ou expresión utilízase de forma correcta: non confusión de palabras, precisión, ausencia de pleonasmos ou repeticións abusivas, ausencia de anglicismos, etc.
- e) **Estrutura do texto:** organización, presentación das ideas, encadeamentos lóxicos, estrutura clara do texto. O alumno sabe expresar e estruturar adecuadamente as súas ideas.

Exemplos de resposta / Solucións

Non se repite nin se inclúe información irrelevante. Uso adecuado dos conectores (cohesión) e correcta organización das ideas dando lugar a un texto ben estruturado e coherente (coherencia). Uso correcto da puntuación: os signos de puntuación ou signos tipográficos non se omiten e o seu uso é adecuado.

Pregunta 6-Descripción

Puntuación: **2,5 puntos**

A pregunta 6 pretende avaliar a capacidade comunicativa do alumnado no ámbito da produción escrita.

Pedirase ao estudante que faga unha descrición en francés, coherente e realista, cunha extensión en torno a cincuenta ou setenta e cinco palabras. Terase en conta a ortografía, a morfosintaxe e a correcta expresión na lingua francesa.

Valorarase negativamente:

Non axustarse á extensión establecida: - 0,25 puntos.

Non axustarse a unha descrición realista (descrición xenérica, descrición comodín, descrición fóra do tema): -2 puntos.

RÚBRICA descrición

CRITERIOS	PUNTUACIÓN		
CONTIDO	1,5		
A descrición permite identificar inequivocamente o concepto descrito	0	0,25	0,5
A descrición é precisa e clara evitando as ambigüidades	0	0,25	0,5
O léxico é rico e variado evitando repetir palabras (uso de adxectivos cualificativos adecuados)	0	0,25	0,5
COHERENCIA E COHESIÓN	0,5		
Estrutura correctamente as oracións	0	0,25	
Estrutura as ideas en parágrafos ordenados e coherentes utilizando marcadores discursivos	0	0,25	
MORFOSINTAXE E ORTOGRAFÍA	0,5		
Fai un uso correcto da gramática (corrección ortográfica, concordancias, tempos verbais, masc./fem., sing./plurais, etc.)	0	0,25	
Utiliza os signos de puntuación necesarios	0	0,25	

