

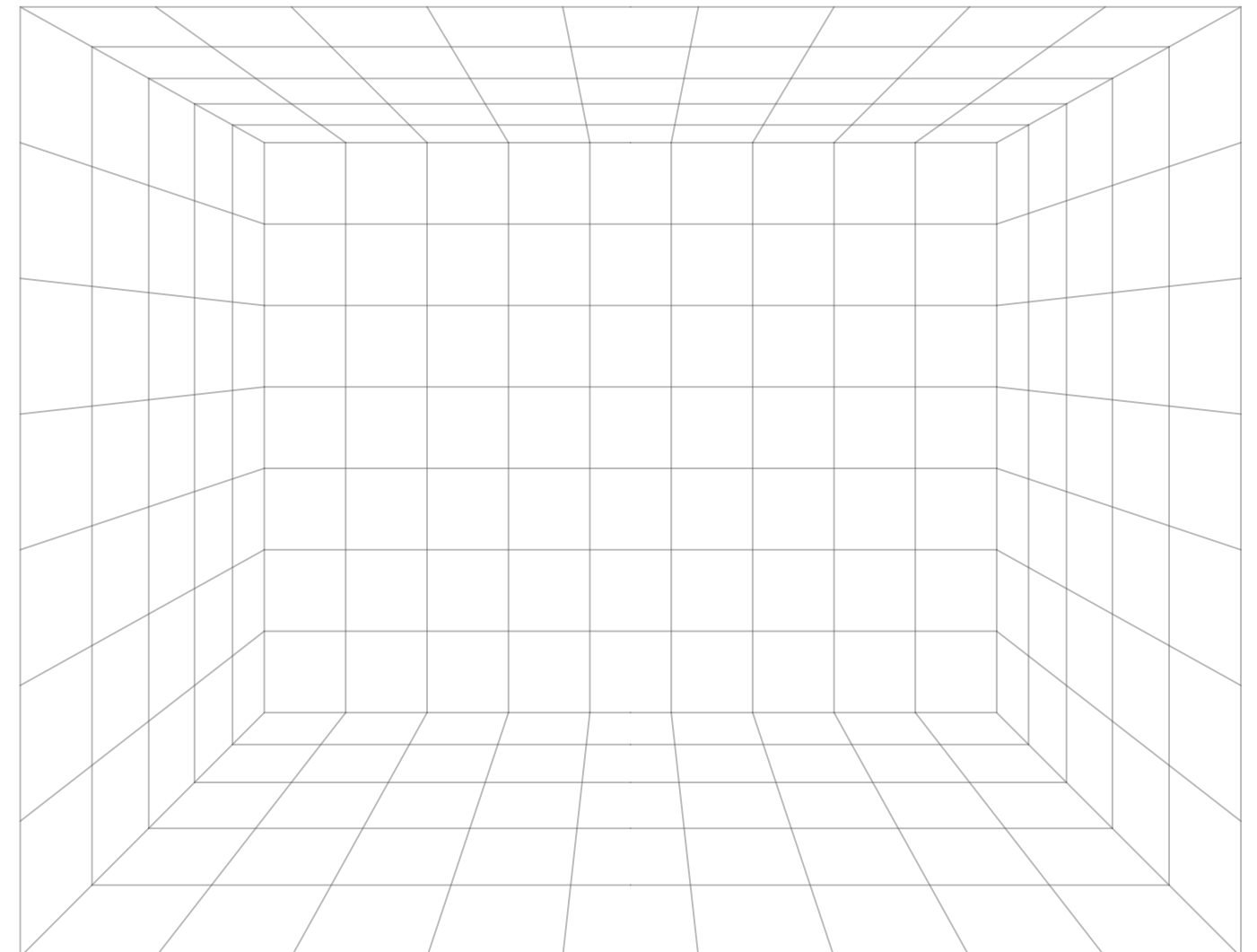
O exame consta de 3 preguntas de 5 puntos, das que poderá responder **UN MÁXIMO DE 2**. Se responde máis preguntas das permitidas, só serán corrixidas a dúas primeiras. / El examen consta de 3 preguntas de 5 puntos, de las que podrá responder **UN MÁXIMO DE 2**. Si responde más preguntas de las permitidas, solo serán corregidas las dos primeras.

Os debuxos realizaranse a lapis e indicaranse as construcións gráficas auxiliares necesarias para a resolución do exercicio. Poderá aplicar outra técnica se o especifica a pregunta. / Los dibujos se realizarán a lápiz y se indicarán las construcciones gráficas auxiliares necesarias para la resolución del ejercicio. Podrá aplicar otra técnica si lo especifica la pregunta.

**PREGUNTA 1.**

Debuxe na perspectiva frontal da seguinte habitación: unha estantería de 80x180x40 cm, un escritorio de 120x80x60 cm, un taburete de 40x40x40 cm, sabendo que o cadrado que compón a retícula é de 40x40 cm. Unha vez definidas estas volumetrías, personalice a contorna con dous mobles adicionais con maior detalle. Pode sombrear os diferentes planos do mobiliario para visualizar mellor os volumes. / Dibuje en la perspectiva frontal de la siguiente habitación: una estantería de 80x180x40 cm, un escritorio de 120x80x60 cm, un taburete de 40x40x40 cm, sabiendo que el cuadrado que compone la retícula es de 40x40 cm. Una vez definidas estas volumetrías personalice el entorno con dos muebles adicionales con mayor detalle. Puede sombrear los diferentes planos del mobiliario para visualizar mejor los volúmenes.

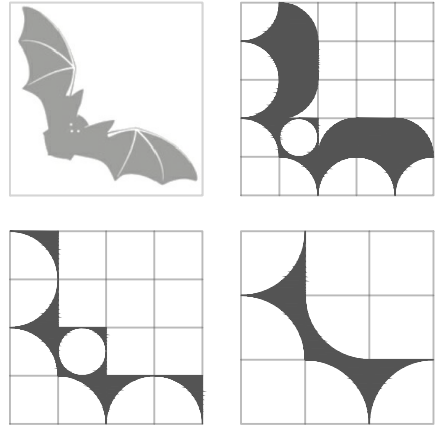
(5 puntos. Criterios: control dimensións/control dimensiones, liñas ocultas/líneas ocultas, proposta/propuesta).



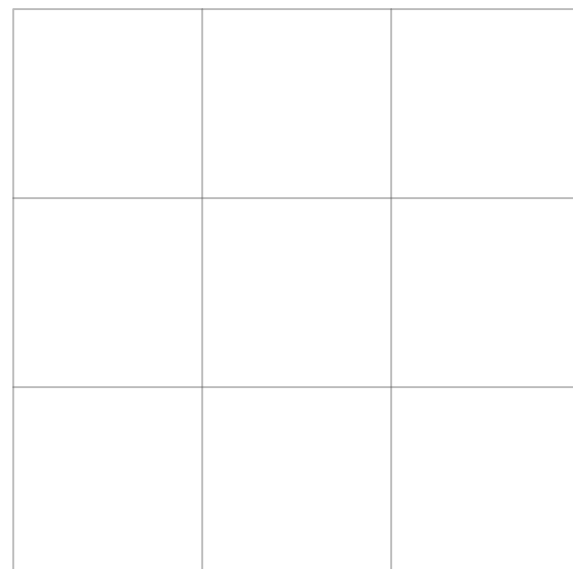
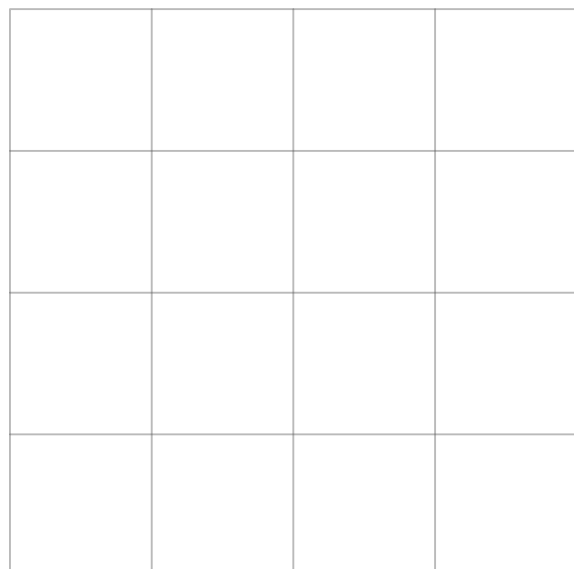
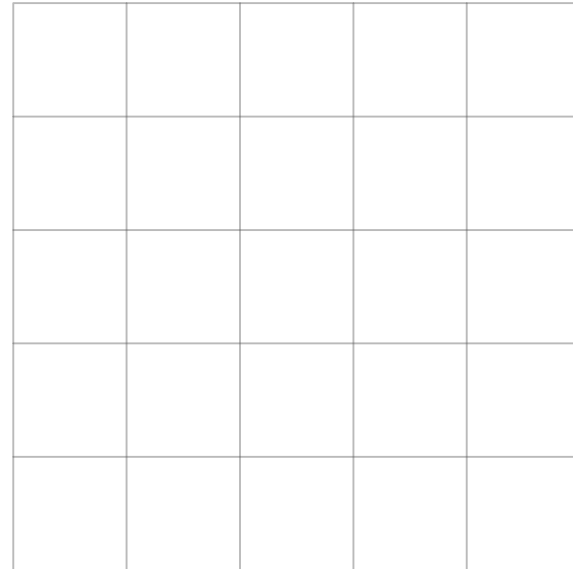
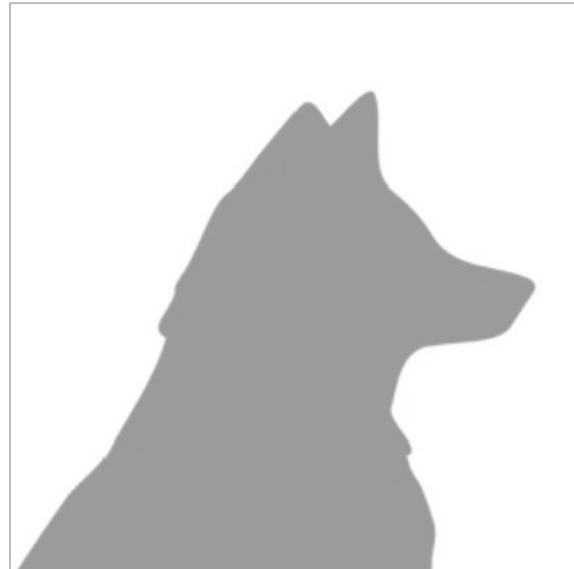
**PREGUNTA 2.**

Realice un diseño modular geométrico inspirado en el animal dado, utilice circunferencias enlazadas de diferentes dimensiones en cada retícula. / Realice un diseño modular geométrico inspirado en el animal dado, utilice circunferencias enlazadas de diferentes dimensiones en cada retícula.

(5 puntos. Criterios: diversidad de enlaces/diversidad de enlaces, resolución técnica, coherencia de diseño/coherencia del diseño).



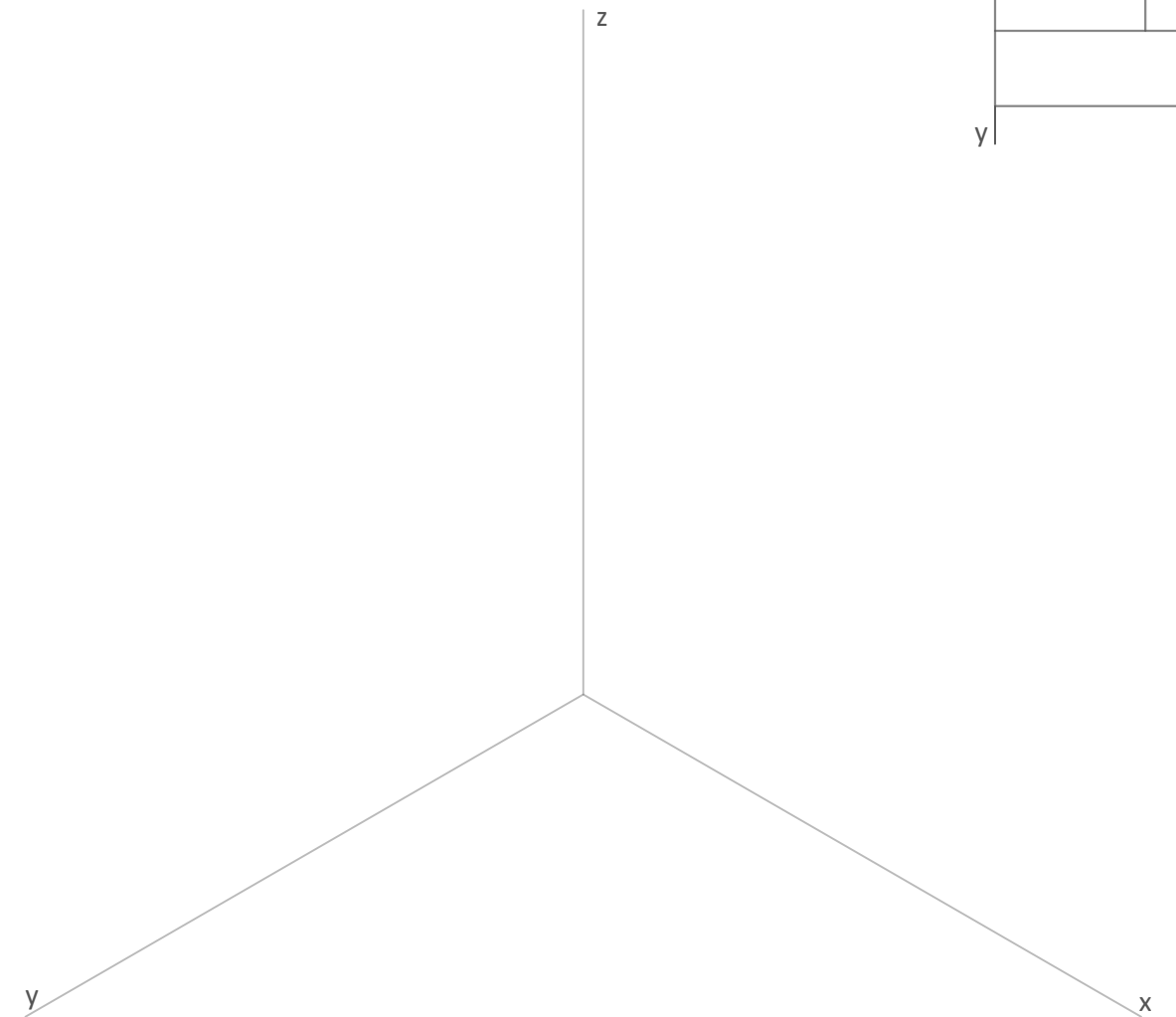
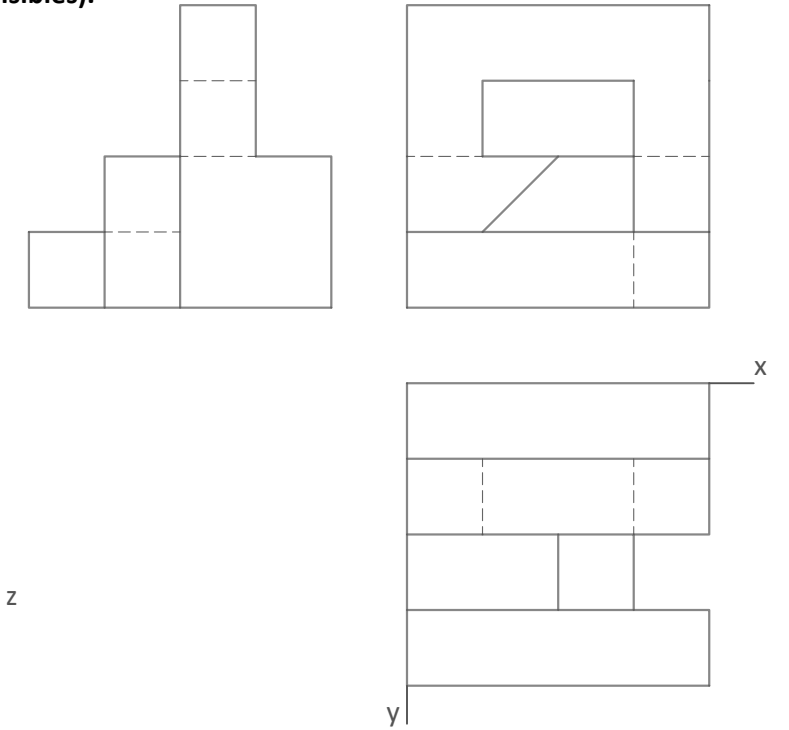
Exemplo de Nadja Buechler/Ejemplo de Nadja Buechler.



**PREGUNTA 3.**

Dadas as proxeccións diédricas do elemento escultórico representado a escala 1:1, debuxe unha axonometría isométrica sen coeficientes de redución a escala 2:1 sobre os eixos proporcionados. / Dadas las proyecciones diédricas de la figura representada a escala 1:1, y dibuje una isometría sin coeficientes de reducción a escala 2:1 sobre los ejes proporcionados.

(5 puntos. Criterios: concordancia coas proxeccións diédricas/concordancia con las proyecciones diédricas, escala, liñas ocultas e visibles/líneas ocultas y visibles).



**PROBA DE AVALIACIÓN DO BACHARELATO PARA O ACCESO Á UNIVERSIDADE ABAU  
CONVOCATORIA ORDINARIA  
Ano 2024**

*CRITERIOS DE AVALIACIÓN*

**DEBUXO TÉCNICO APLICADO ÁS ARTES PLÁSTICAS E AO DESEÑO II  
(Código 54)**

**PREGUNTA 1**

Control das dimensións en perspectiva lineal	1,50 puntos
Trazado de liñas ocultas	1,50 puntos
Deseño da proposta	2,00 puntos
<b>TOTAL</b>	<b>5,00 puntos</b>

**PREGUNTA 2**

Diversidade de enlaces	1,50 puntos
Resolución técnica e identificación de trazados xeométricos	1,50 puntos
Coherencia dos deseños xeométricos coa figura	2,00 puntos
<b>TOTAL</b>	<b>5,00 puntos</b>

**PREGUNTA 3**

Definición formal do elemento*	1,50 puntos
Aplicación do sistema axonométrico (orientación, eixos, etc.)	1,50 puntos
Representación a escala e trazado de liñas ocultas e visibles	2,00 puntos
<b>TOTAL</b>	<b>5,00 puntos</b>

\* O enunciado presenta unha falta de concordancia entre as vistas diédricas. Esta circunstancia terase en conta na avaliación do modo que resulte máis favorable para o alumnado polo que se valorarán as distintas solucións formais adoptadas derivadas das distintas interpretacións posibles da parte da peza que se ve afectada e que sexan compatibles cos datos ofrecidos na pregunta: escalas, proporcións, liñas ocultas etc.

A Coruña 7 de xuño de 2024

Vicente López Chao

**PRESIDENTE DA COMISIÓN DE AVALIACIÓN**

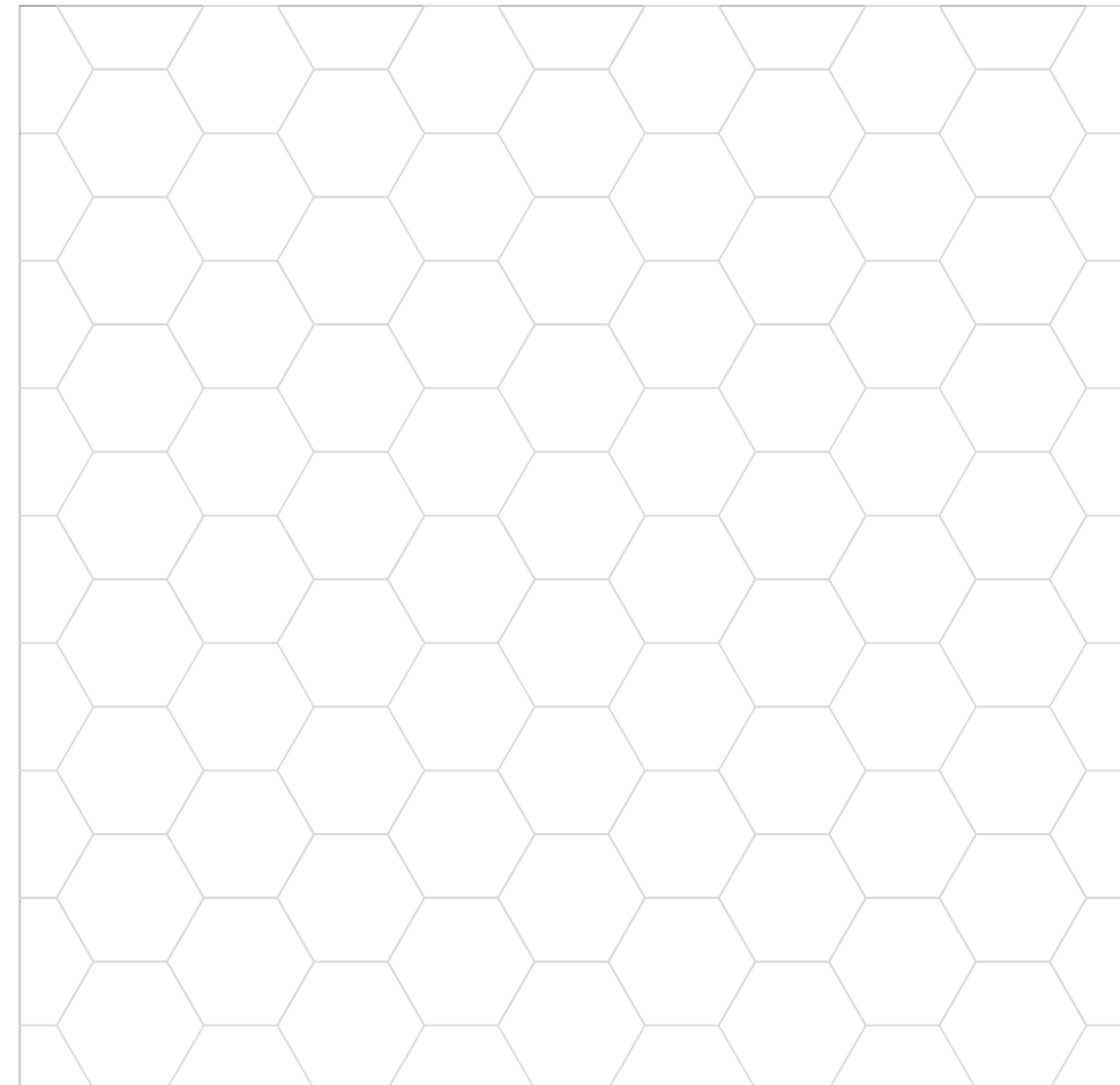
O exame consta de 3 preguntas de 5 puntos, das que poderá responder **UN MÁXIMO DE 2**. Se responde máis preguntas das permitidas, só serán corrixidas a dúas primeiras. / El examen consta de 3 preguntas de 5 puntos, de las que podrá responder **UN MÁXIMO DE 2**. Si responde más preguntas de las permitidas, solo serán corregidas las dos primeras.

Os debuxos realizaranse a lapis e indicaranse as construcións gráficas auxiliares necesarias para a resolución do exercicio. Poderá aplicar outra técnica se o especifica a pregunta. / Los dibujos se realizarán a lápiz y se indicarán las construcciones gráficas auxiliares necesarias para la resolución del ejercicio. Podrá aplicar otra técnica si lo especifica la pregunta.

**PREGUNTA 1.**

Sobre a retícula hexagonal dada realice un símbolo para unha cooperativa de produción de mel aplicando transformacións xeométricas. A proposta debe lograr un efecto tridimensional apoiándose no sombreado de superficies con lapis ou lapises de cores que permitan a visibilidade das liñas de trazado. / Sobre la retícula hexagonal dada realice un símbolo para una cooperativa de producción de miel aplicando transformaciones geométricas. La propuesta debe lograr un efecto tridimensional apoyándose en el sombreado de superficies con lápiz o lápices de colores que permitan la visibilidad de las líneas de trazado.

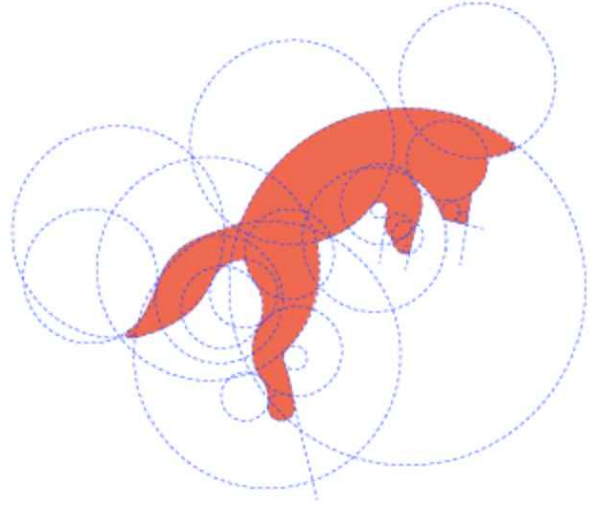
**(5 puntos. Criterios: bosquejos/bocetos, transformacións xeométricas/ transformaciones geométricas, coherencia da proposta/ coherencia de la propuesta).**



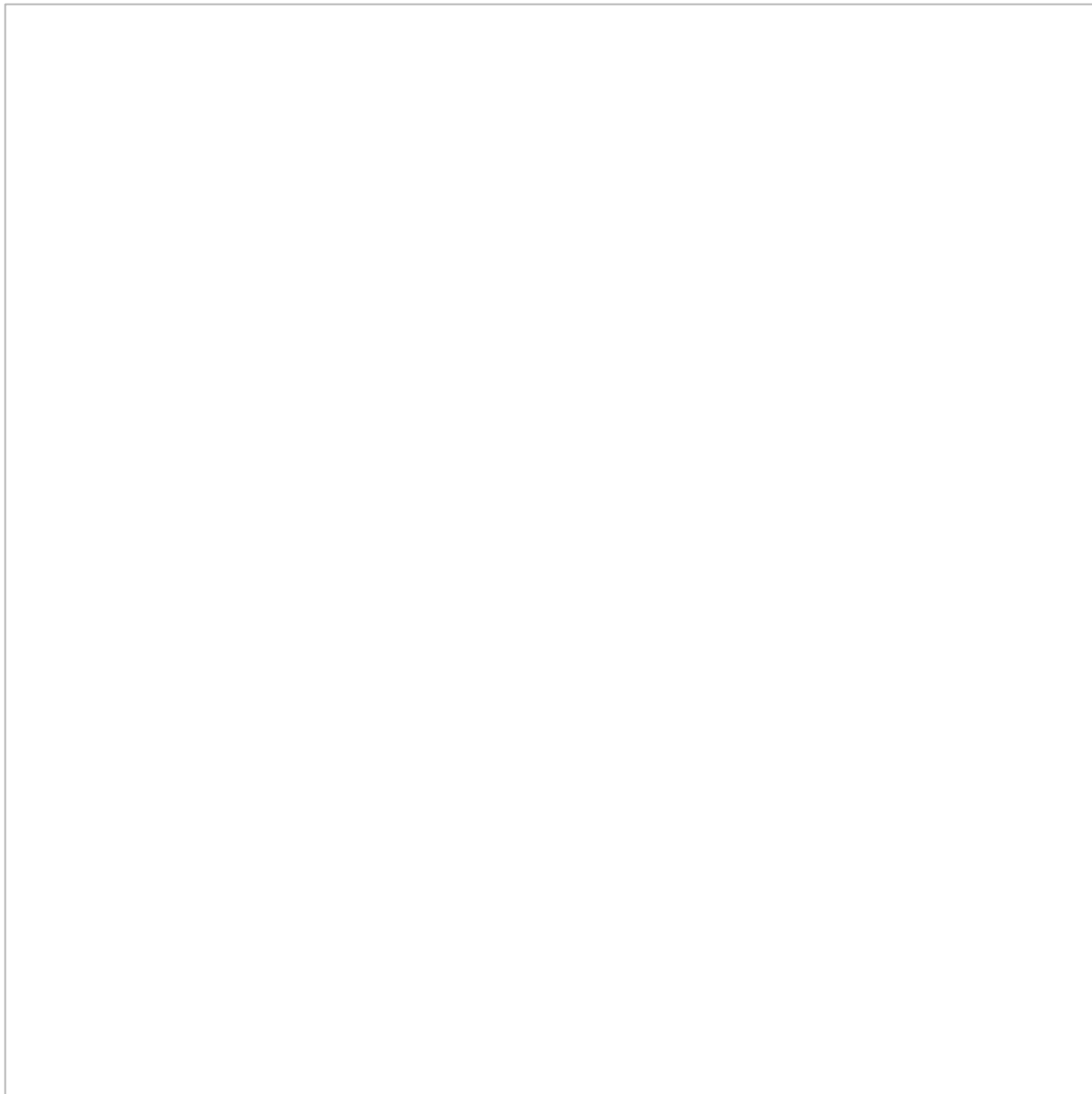
**PREGUNTA 2.**

Realice mediante circunferencias tanxentes e secantes (mínimo 9), o deseño dunha sardina que formará parte da promoción gráfica dunha asociación para as festas de San Xoán / Realice mediante circunferencias tangentes y secantes (mínimo 9), el diseño de una sardina que formará parte de la promoción gráfica de una asociación para las fiestas de San Juan.

(5 puntos. Criterios: diversidade de enlaces/ diversidad de enlaces, resolución técnica, coherencia do deseño/coherencia del diseño).



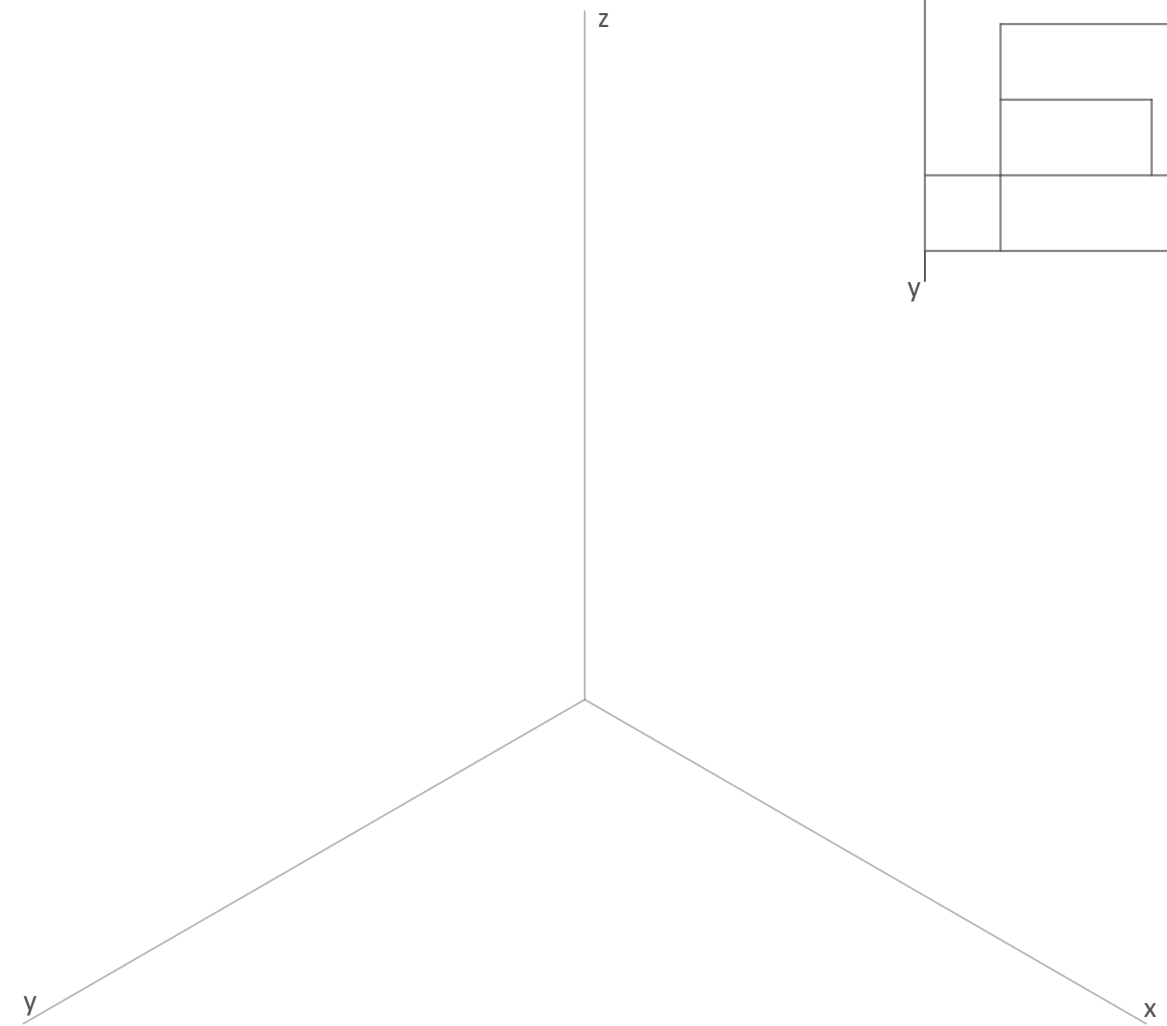
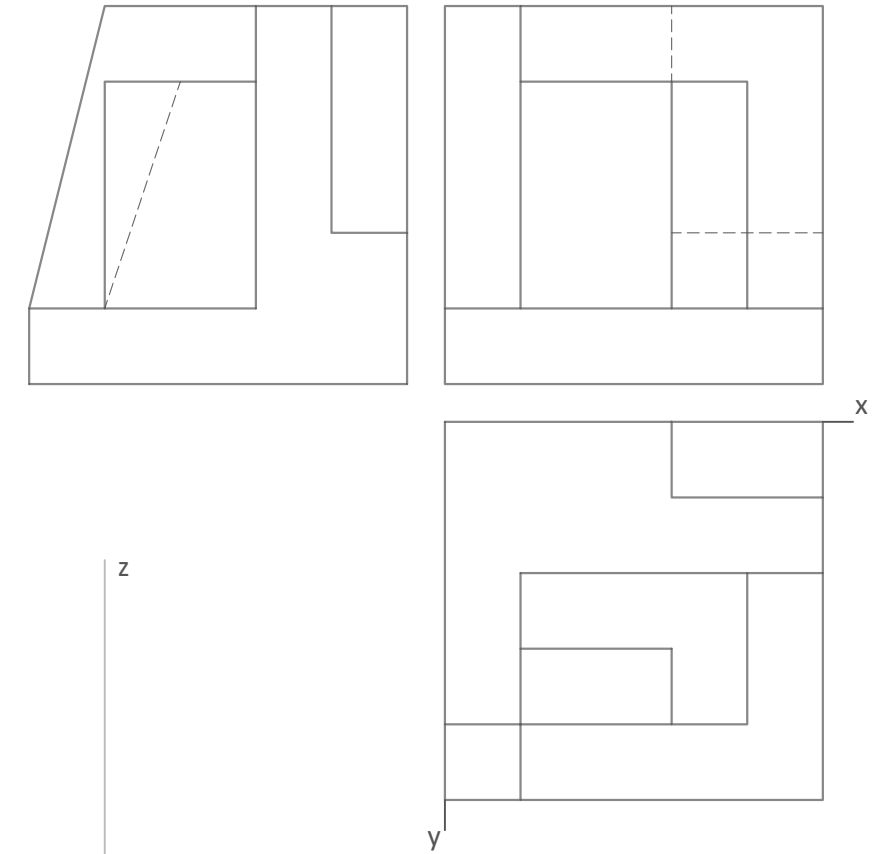
Exemplo: jumping fox, deseño de Tanmay / Ejemplo: jumping fox, diseño de Tanmay



**PREGUNTA 3.**

Dadas as proxeccións diédricas do elemento escultórico representado a escala 1:1, debuxe unha axonometría isométrica sen coeficientes de redución a escala 2:1 sobre os eixos proporcionados. / Dadas las proyecciones diédricas de la figura representada a escala 1:1, y dibuje una isometría sin coeficientes de reducción a escala 2:1 sobre los ejes proporcionados.

(5 puntos. Criterios: concordancia coas proxeccións diédricas/concordancia con las proyecciones diédricas, escala, liñas ocultas e visibles/líneas ocultas y visibles).



**PROBA DE AVALIACIÓN DO BACHARELATO PARA O ACCESO Á UNIVERSIDADE ABAU  
CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA**

**Ano 2024**

*CRITERIOS DE AVALIACIÓN*

**DEBUXO TÉCNICO APLICADO ÁS ARTES PLÁSTICAS E AO DESEÑO II  
(Código 54)**

**PREGUNTA 1**

Bosquexos	1,00 puntos
Transformacións xeométricas	2,00 puntos
Deseño da proposta	2,00 puntos
<b>TOTAL</b>	<b>5,00 puntos</b>

**PREGUNTA 2**

Diversidade de enlaces	1,50 puntos
Resolución técnica e identificación de trazados xeométricos	1,50 puntos
Coherencia dos deseños xeométricos coa figura	2,00 puntos
<b>TOTAL</b>	<b>5,00 puntos</b>

**PREGUNTA 3**

Definición formal do elemento / Visualización	2,00 puntos
Escala e proporción / aplicación do sistema axonométrico	1,00 puntos
Trazado de liñas ocultas e visibles	2,00 puntos
<b>TOTAL</b>	<b>5,00 puntos</b>

A Coruña 5 de xullo de 2024

Vicente López Chao

**PRESIDENTE DA COMISIÓN DE AVALIACIÓN**