

Convocatoria ordinaria 2024
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA: FRANCÉS

L'examen comprend deux textes et six questions. Toutes les questions valent 2,5 points. Vous devez répondre seulement à **QUATRE QUESTIONS SUR SIX** en les combinant librement. Si vous répondez à plus de questions que celles nécessaires, **ne seront prises en compte que les réponses fournies aux quatre premières.**

TEXTE 1 : La réappropriation de l'espace public urbain : convivialité, partage et convictions

La vie urbaine est le lieu même des échanges sociaux, culturels, politiques, générationnels, commerciaux. De nombreuses manifestations culturelles nous poussent à vivre nos espaces urbains pleinement.

Du mobilier pour se retrouver ensemble dehors

L'adoption du smartphone par la grande majorité des citoyens a bouleversé nos modes de vie dans nos rapports au temps et à l'espace. Dans cette perspective, les nouveaux abribus parisiens proposés par JCDecaux début 2015 disposent d'une technologie non-négligeable. Munis d'un port USB qui permet de recharger son smartphone en attendant le bus, les citoyens n'ont plus à faire face à l'éternel problème de batterie, et peuvent vivre toute leur journée pleinement et activement dehors. Dans cette dynamique, les Amstelldamois ne sont pas en reste avec le projet *Bankjes Collectief* qui a vu le jour en 2014, un projet simple mais efficace : se réunir le premier dimanche de chaque mois sur un banc au pied d'un immeuble. L'engouement de la population a été quasi-immédiat et le banc public a retrouvé son rôle, créateur de lien social.

Des événements culturels qui rassemblent

Il existe une forte tendance à regrouper les habitants d'une même ville autour de rassemblements culturels. S'il n'est plus nécessaire de présenter la Fête de la Musique qui a lieu chaque année le 21 juin, il existe d'autres exemples de festivités en plein air qui fédèrent les populations. C'est le cas du fameux karaoké qui a lieu tous les dimanches au Mauerpark, à Berlin. Totalement gratuit, cette manifestation musicale est devenue un incontournable de la capitale allemande.

Quand le sport fédère

Nombreux sont les sports à prendre place quasi-exclusivement dehors, sur l'asphalte partagé par tous. Nous ne citerons qu'un exemple représentatif : le skate-board. En effet, ce sport populaire prend appui sur les formes urbaines et les détourne afin de transformer la ville en véritable terrain de jeu.

(www.demainlaville.com-Texte adapté)

TEXTE 2 : Nourrir une planète surpeuplée, voici l'enjeu majeur des prochaines années.

Le 15 novembre 2022, le compteur terrestre atteignait 8 milliards d'habitants. En 2050, il devrait grimper à 9,7 milliards et il passera le cap des 10 milliards en 2080 selon les projections démographiques de l'ONU. Les chiffres s'envolent tandis que les ressources naturelles et les sols de la planète s'épuisent. Dans ce contexte, repenser notre alimentation devient une question de survie.

"Le choix le plus crucial pour l'avenir de la planète est : que mange-t-on ? Quelle agriculture soutenons-nous ? Régénérons-nous ou détruisons-nous la terre ? ", déclare David Bronner, activiste et fondateur de la marque Dr Bronner's dans le documentaire *Kiss The Ground* de Josh et Rebecca Tickell (sur Netflix). Les techniques d'agriculture conventionnelle appauvrissent les sols et les aliments à grands renforts de labourages et de déversements de produits chimiques. Ces processus de surexploitation s'intensifient au fur et à mesure que le rendement baisse jusqu'à ce que ces sols se retrouvent inexploitablement et totalement dénudés de vie. C'est, en bref, ce qu'on appelle le phénomène de désertification. "25% des sols de la planète ont été dégradés par l'être humain" explique l'écologiste John D. Liu. Et, si on continue comme cela, dans 60 ans les terres arables auront totalement disparu. Autrement dit : on ne pourra tout simplement plus rien cultiver. Pour réparer les dégâts déjà commis, il faudrait tout miser sur l'agriculture régénératrice dont l'un des principes clés réside dans le fait de diversifier les plantations sur une même terre. Toute la biodiversité renaît alors et les récoltes repartent de plus belle avec des promesses de meilleures qualités nutritives. Plus fort encore : cette technique respectueuse de la nature, de l'homme et des animaux promet des sols sains, qui non seulement absorbent le CO² que nous rejetons dans l'atmosphère mais qui le stockent également durablement. Ils seraient donc une arme secrète pour refroidir la terre, inverser le réchauffement climatique et repartir dans un cercle vertueux.

(vogue.fr,27/09/2023-Texte adapté)

QUESTION 1. Compréhension écrite. Attention ! Répondez seulement à UNE des consignes :**1.1. Compréhension du TEXTE 1. Répondez par vrai ou faux aux énoncés suivants : (0,25 points chaque réponse)**

1.1.1. Les caractéristiques technologiques des abribus proposés par JCDecaux ne sont pas intéressantes.

1.1.2. Les ports USB présents dans les abribus parisiens permettent aux habitants de la ville d'utiliser leur smartphone toute la journée sans problème de batterie.

- 1.1.3. Le projet Bankjes Collectief se déroule à Paris.
- 1.1.4. La population n'a pas montré immédiatement son intérêt pour le projet Bankjes Collectief.
- 1.1.5. Le projet Bankjes Collectief transforme les bancs publics en lieux de rencontre.
- 1.1.6. Les rassemblements culturels dans les villes sont actuellement à la mode.
- 1.1.7. La Fête de la Musique est très connue.
- 1.1.8. Le karaoké qui a lieu au Mauerpark se fait en plein air.
- 1.1.9. Il ne faut pas payer pour assister au Karaoké du Mauerpark.
- 1.1.10. Le skate-board n'est pas compatible avec les formes urbaines.

1.2. Compréhension du TEXTE 2 – Répondez par vrai ou faux aux énoncés suivants : (0,25 points chaque réponse)

- 1.2.1. En 2080 on dépassera les 10 milliards d'habitants sur la terre.
- 1.2.2. L'enjeu majeur des prochaines années est de contrôler le nombre d'habitants sur la terre.
- 1.2.3. Les ressources naturelles de la planète ne disparaîtront jamais.
- 1.2.4. Il faut repenser au genre d'agriculture qu'on veut soutenir.
- 1.2.5. Les techniques d'agriculture conventionnelle rendent plus riche la terre.
- 1.2.6. Un quart des sols de notre planète ont été dégradés par l'être humain.
- 1.2.7. Dans 60 ans on ne pourra plus rien cultiver sur les terres de la planète.
- 1.2.8. La solution pourrait être l'agriculture régénératrice
- 1.2.9. Un des principes de l'agriculture régénératrice est ne pas diversifier les plantations sur une même terre.
- 1.2.10. Avec l'agriculture régénératrice on pourrait inverser le réchauffement climatique.

QUESTION 2. Compétence grammaticale et lexicale : TEXTE 1

2.1. Répondez aux consignes en faisant les transformations nécessaires : (1,75 points)

- 2.1.1. Écrivez une phrase équivalente à celle-ci, en utilisant l'adverbe *seulement*. Faites les transformations nécessaires : *Nous ne citerons qu'un exemple représentatif : le skate-board.* (0,75 points)
- 2.1.2. Transformez cette phrase à la voix passive : *L'adoption du smartphone a bouleversé nos modes de vie.* (1 point)

2.2. Trouvez un synonyme pour les mots suivants : (0,75 points) (0,25 points chaque réponse)

1. Célèbre, 2. Réunions, 3. À l'extérieur

QUESTION 3. Compétence grammaticale et lexicale : TEXTE 2

3.1. Répondez aux consignes en faisant les transformations nécessaires : (1,75 points)

- 3.1.1. Transformez la phrase à la voix active : *25% des sols de la planète ont été dégradés par l'être humain.* (0,75 points)
- 3.1.2. Réécrivez la phrase au conditionnel : *Dans ce contexte, repenser notre alimentation devient une question de survie.* (1 point)

3.2. Trouvez un synonyme pour les mots suivants : (0,75 points) (0,25 points chaque réponse)

1. Augmenter ; 2 En d'autres termes ; 3. Futur

QUESTION 4. Production écrite : répondez seulement à UNE des consignes suivantes :

4.1. Lisez le texte 1 puis répondez aux consignes suivantes :

- 4.1.1. Résumez le texte. (2 points)
- 4.1.2. Proposez un titre. (0,5 points)

4.2. Lisez le texte 2 puis répondez aux consignes suivantes :

- 4.2.1. Résumez le texte. (2 points)
- 4.2.2. Proposez un titre. (0,5 points)

QUESTION 5. Production textuelle : faites seulement UNE des rédactions suivantes :

5.1. Ce n'est pas toujours facile de vivre en ville. Quels inconvénients suppose le fait de vivre en ville ? Que proposez-vous pour rendre la vie en ville plus agréable ? Quelles initiatives seraient intéressantes pour améliorer la vie des habitants des villes ? Donnez votre avis. (75 à 100 mots) (2,5 points)

5.2. À votre avis, que mangera-t-on et comment mangera-t-on en 2050 ? Croyez-vous qu'on soit en train de détruire la planète au point de ne pas avoir à manger dans le futur ? Raisonnablez votre réponse (75 à 100 mots) (2,5 points)

QUESTION 6. Description : Décrivez au choix l'une des personnalités ou l'un des quartiers de Paris : à choisir librement entre Napoléon et Emmanuel Macron ou entre Montmartre et le Marais (50 à 75 mots) (2,5 points)

ABAU 2024
CONVOCATORIA ORDINARIA
CRITERIOS DE AVALIACIÓN
FRANCÉS
(Cód. 12)

Proba escrita (10 puntos)

Pregunta 1

Puntuación: **2,5 puntos**

Test de comprensión sobre o texto.

O alumnado contestará verdadeiro ou falso a unha serie de preguntas sobre o texto. Cada unha das dez preguntas valorarase con 0,25 puntos.

Respostas correctas:

Texto 1 (1.1.)

1.1.1. F; 1.1.2. V; 1.1.3. F; 1.1.4. F; 1.1.5. V; 1.1.6. V; 1.1.7.V; 1.1.8. V; 1.1.9. V;
1.1.10. F.

Texto 2 (1.2.)

1.2.1. V; 1.2.2. F; 1.2.3. F; 1.2.4. V; 1.2.5. F; 1.2.6. V; 1.2.7. V; 1.2.8. V; 1.2.9. F;
1.2.10. V.

Pregunta 2

Esta pregunta ten por obxectivo verificar o coñecemento práctico dos aspectos léxicos e morfosintácticos da lingua sobre o TEXTO 1. Pedirase ao alumnado, preferentemente, que transforme ou complete estruturas oracionais, substitúa elementos dunha oración, etc. e que busque sinónimos no texto correspondente. A valoración específica dentro de cada apartado será a que figure nos enunciados correspondentes da pregunta 2.

EXEMPLOS DE RESPOSTA :

PREGUNTA 2.1.1.

Exemplos de resposta / Solucións

Nous citerons seulement un exemple représentatif : le skate-board.

PREGUNTA 2.1.2.

Nos modes de vie ont été bouleversés par l'adoption du smartphone.

PREGUNTA 2.2.

Sinónimos: 1. *Fameux ; populaire*, 2. *Rassemblements*, 3. *Dehors ; en plein air*.

Pregunta 3

Esta pregunta ten por obxectivo verificar o coñecemento práctico dos aspectos léxicos e morfosintácticos da lingua sobre o TEXTO 2. Pedirase ao alumnado, preferentemente, que transforme ou complete estruturas oracionais, substitúa elementos dunha oración, etc. e que busque sinónimos no texto correspondente. A valoración específica dentro de cada apartado será a que figure nos enunciados correspondentes da pregunta 3.

EXEMPLOS DE RESPONSTA :

PREGUNTA 3.1.1.

L'être humain a dégradé 25% des sols de la planète.

PREGUNTA 3.1.2.

Dans ce contexte, repenser notre alimentation deviendrait une question de survie.

PREGUNTA 3.2.

Sinónimos: 1. *Grimper (à)*, 2. *Autrement dit*, 3. *Avenir*.

Pregunta 4-Título e resumo

Puntuación: **2,5 puntos**

A pregunta 4 pretende avaliar a capacidade comunicativa do alumnado no ámbito da produción escrita. Nos apartados 4.1.1. e 4.2.1. o estudante deberá facer un breve resumen do texto (2 puntos), que será puntuado segundo os seguintes criterios:

1. O alumno/a identificou as ideas principais do texto e resumiunas sen incluír información secundaria ou anecdótica. 2. O alumno/a expresou estas ideas en

Exemplos de resposta / Solucións

aproximadamente 50 palabras, sen copiar literalmente do texto, con coherencia, claridade, cohesión, razoable corrección gramatical e léxico axeitado ao tema.

Nos apartados 4.1.2. e 4.2.2. pedirase ao estudante que engada un título ao texto (0,5 puntos) que sexa esclarecedor e suficientemente específico.

Pregunta 5-Redacción

Puntuación: **2,5 puntos**

A pregunta 5 pretende avaliar a capacidade comunicativa do alumnado no ámbito da produción escrita.

Pedirase ao estudante que faga unha pequena redacción en francés cunha extensión en torno a setenta e cinco ou cen palabras cuxo tema estará relacionado coa temática do texto proposto.

Os **2,5 puntos** outorgaranse segundo a medida na que o alumnado cumpra cos seguintes parámetros:

a) **Adecuación** : O alumnado aborda adecuadamente o tema proposto. Sabe comunicar as ideas que quere transmitir utilizando unha considerable variedade de recursos. Utiliza un rexistro de lingua adecuado.

b) **Fluidez na expresión e corrección morfosintácticas** : As frases ou grupos de palabras están construídos correctamente. Non hai erros suxeito-predicado, colocación e uso dos pronomes, concordancia suxeito-verbo/adxectivo-sustantivo, etc. Exemplo: uso correcto dos pronomes ou conxuncións entre frases ou grupos de palabras, uso adecuado das preposicións, uso do “ne” dentro da negación, etc., uso correcto dos tempos ou modos verbais, etc.

c) **Ortografía** : A palabra está escrita correctamente segundo o dicionario (inclúe o uso da maiúscula e minúscula ao principio da palabra) e as regras gramaticais: concordancias correctas en xénero ou número, concordancia verbal axeitada, escritura correcta de homófonos gramaticais (ex. : *à/a, où/ou, est/ait*), etc.

d) **Riqueza e control do vocabulario** : O alumno sabe utilizar un vocabulario preciso, correcto e relacionado co tema. A palabra ou expresión utilízase de forma correcta: non confusión de palabras, precisión, ausencia de pleonasmos ou repeticións abusivas, ausencia de anglicismos, etc.

e) **Estrutura do texto**: organización, presentación das ideas, encadeamentos lóxicos, estrutura clara do texto. O alumno sabe expresar e estruturar adecuadamente as súas ideas. Non se repite nin se inclúe información irrelevante. Uso adecuado dos conectores (cohesión) e correcta organización das ideas dando lugar a un texto ben estruturado e coherente (coherencia). Uso correcto da puntuación: os signos de puntuación ou signos tipográficos non se omiten e o seu uso é adecuado.

Exemplos de resposta / Solucións

Pregunta 6-Descripción

Puntuación: **2,5 puntos**

A pregunta 6 pretende avaliar a capacidade comunicativa do alumnado no ámbito da produción escrita.

Pedirase ao estudante que faga unha descripción en francés, coherente e realista, cunha extensión en torno a cincuenta ou setenta e cinco palabras. Terase en conta a ortografía, a morfosintaxe e a correcta expresión na lingua francesa.

Valorarase negativamente:

Non axustarse á extensión establecida: - 0,25 puntos.

Non axustarse a unha descripción realista (descripción xenérica, descripción comodín, descripción fóra do tema): -2 puntos.

RÚBRICA descripción

CRITERIOS	PUNTUACIÓN		
CONTIDO	1,5		
A descripción permite identificar inequivocamente o concepto descrito	0	0,25	0,5
A descripción é precisa e clara evitando as ambigüidades	0	0,25	0,5
O léxico é rico e variado evitando repetir palabras (uso de adxectivos cualificativos adecuados)	0	0,25	0,5
COHERENCIA E COHESIÓN	0,5		
Estrutura correctamente as oracións	0	0,25	
Estrutura as ideas en parágrafos ordenados e coherentes utilizando marcadores discursivos	0	0,25	
MORFOSINTAXE E ORTOGRAFÍA	0,5		
Fai un uso correcto da gramática (corrección ortográfica, concordancias, tempos verbais, masc./fem., sing./plurais, etc.)	0	0,25	
Utiliza os signos de puntuación necesarios	0	0,25	

**Convocatoria extraordinaria 2024
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA: FRANCÉS**

L'examen comprend deux textes et six questions. Toutes les questions valent 2,5 points. Vous devez répondre seulement à **QUATRE QUESTIONS SUR SIX** en les combinant librement. Si vous répondez à plus de questions que celles nécessaires, **ne seront prises en compte que les réponses fournies aux QUATRE premières.**

TEXTE 1 : Au cœur de l'action pour le climat, les jeunes sont des agents du changement

Depuis quelques décennies, nous assistons à une prolifération de catastrophes liées au climat et à l'environnement qui ont un effet néfaste sur les populations et la planète. L'intensité de ces événements est ressentie sur tous les continents : la sécheresse de l'Afrique, des inondations en Asie, des feux et des températures extrêmes en Europe, en Australie et en Amérique. Au centre de tout cela, des vies et des moyens de subsistance sont directement affectés par des personnes forcées de fuir leurs foyers. Selon le Rapport mondial de l'ONU sur le déplacement, près de 24 millions de personnes ont été déplacées à l'intérieur de leur propre pays par des catastrophes et l'on prévoit 560 catastrophes supplémentaires par an d'ici 2030, les enfants et les jeunes représentant plus de 40 pour cent des personnes déplacées. Aujourd'hui, la population mondiale de jeunes âgés de 15 à 24 ans s'élève à 1,2 milliard de personnes et devrait augmenter de 7 pour cent d'ici 2030. Cela place cette population au cœur des efforts visant à réduire les impacts négatifs du changement climatique, puisque la science prédit que ce sont les mêmes générations qui seront confrontées au pic des impacts climatiques. L'Afrique, continent dont la population est la plus jeune au monde et où 70% de la population de l'Afrique subsaharienne a moins de 30 ans, est la région la plus vulnérable au monde face aux effets des changements climatiques et aux catastrophes. La plupart de leurs moyens de subsistance est lié à l'agriculture et aux ressources naturelles et les conditions déjà dégradées constituent une menace pour la capacité de ces populations à rester et à s'adapter. Cela fait de la jeunesse africaine l'un des acteurs les plus importants du continent : il faut donner la priorité à leurs capacités pour mener l'action en faveur du climat.

(weblog.iom.int-Texte adapté)

TEXTE 2 : Twitter et TikTok sont les réseaux où la désinformation circule le plus, révèle une étude

Selon une récente étude menée par le groupe de défense des droits Integrity Institute, Twitter est la plateforme la plus touchée par le phénomène de la désinformation. TikTok, le réseau social privilégié par les plus jeunes, arrive en deuxième position. L'objectif de cette étude est de mesurer de quelle manière les réseaux sociaux parviennent à amplifier et répandre des fakes news. Integrity Institute étudie ainsi les plateformes jusqu'au 8 novembre, mais son premier rapport publié jeudi 13 octobre révèle déjà que certains réseaux contribuent à véhiculer des fausses informations. Un phénomène lié à leurs algorithmes ou au fonctionnement même de la plateforme. Twitter est le champion de la désinformation en raison de sa fonctionnalité principale qui permet aux gens de partager ou de « retweeter » facilement des publications. Quant à TikTok, c'est son algorithme qui est capable de repérer les contenus qui vont susciter beaucoup d'engagement et qui vont donc être recommandés aux utilisateurs. « Nous voyons une différence pour chaque plateforme parce qu'elles ont des mécanismes de viralité différents », explique le directeur de Integrity Institute. « Plus il y a de mécanisme de viralité sur la plateforme, plus nous voyons la désinformation obtenir une diffusion supplémentaire ». Facebook n'est pas très loin de TikTok dans le classement car le réseau social s'appuie sur un procédé semblable de prédiction pour son contenu vidéo. De son côté, Instagram est moins concerné par ce phénomène alors que l'application appartient aussi au groupe Meta. Selon les résultats de l'étude, la plateforme a le plus faible taux d'amplification de désinformation de tous les réseaux sociaux. YouTube n'est pas concerné par l'étude faute de données suffisantes, précisent nos confrères. Parmi les thématiques ayant été davantage touchées par la désinformation, on retrouve la pandémie de Covid-19, la guerre en Ukraine et les prochaines élections américaines.

(www.ouest-france, 14/10/2022-Texte adapté)

QUESTION 1. Compréhension écrite. Attention ! Répondez seulement à UNE des consignes (1.1. compréhension du texte 1 ou 1.2 compréhension du texte 2) :

1.1. Compréhension du TEXTE 1 -Répondez par vrai ou faux aux énoncés suivants : (0,25 points chaque réponse)

- 1.1.1. Les catastrophes climatiques ont proliféré cette dernière décennie.
- 1.1.2. Les catastrophes environnementales n'affectent pas tous les continents.
- 1.1.3. La vie des personnes est très peu affectée par les catastrophes climatiques.
- 1.1.4. Près de 24 millions de personnes ont été déplacées dans d'autres pays.

- 1.1.5. Plus de 500 catastrophes par an sont prévues d'ici 2030.
- 1.1.6. On ne prévoit pas d'augmentation de population jeune d'ici 2030.
- 1.1.7. C'est la population entre 15 et 24 ans qui sera le plus affectée par le pic des impacts climatiques.
- 1.1.8. La population africaine est la plus jeune au monde.
- 1.1.9. L'Afrique du Nord est la région la plus vulnérable au changement climatique.
- 1.1.10. Les conditions dégradées menacent l'adaptation de la population.

1.2. Compréhension du TEXTE 2 – Répondez par vrai ou faux aux énoncés suivants : (0,25 points chaque réponse)

- 1.2.1. TikTok est le réseau social préféré des jeunes.
- 1.2.2. TikTok est le réseau social qui participe le plus à la désinformation.
- 1.2.3. Le but de l'étude est de mesurer le rôle des réseaux sociaux dans la diffusion de fausses informations.
- 1.2.4. L'étude sur le rôle des plateformes se poursuit encore.
- 1.2.5. Les algorithmes des plateformes sont les responsables de la diffusion de fausses informations.
- 1.2.6. La possibilité de partager sur Twitter est la raison pour laquelle cette plateforme est championne en désinformation.
- 1.2.7. Il n'y a aucune différence entre plateformes en ce qui concerne la viralité.
- 1.2.8. Facebook est classé près de TikTok par rapport à la diffusion de fausses informations.
- 1.2.9. Instagram participe très peu dans la diffusion de fausses informations.
- 1.2.10. YouTube ne participe pas à l'étude car il n'y a pas de données suffisantes.

QUESTION 2. Compétence grammaticale et lexicale : TEXTE 1

2.1. Répondez aux consignes en faisant les transformations nécessaires : (1,75 points)

- 2.1.1. Remplacez les éléments soulignés par un pronom : *Depuis quelques décennies, nous assistons à une prolifération de catastrophes...* (0,5 points) ; *Cela place cette population au cœur des efforts...* (0,5 points)
- 2.1.2. Transformez cette phrase à la voix passive : *Près de 24 millions de personnes ont été déplacées à l'intérieur de leur propre pays par des catastrophes.* (0,75 points)

2.2. Trouvez un synonyme pour les mots suivants : (0,75 points) (0,25 points chaque réponse)

- 1. Désastreux; 2. Fragile; 3. Intenses

QUESTION 3. Compétence grammaticale et lexicale : TEXTE 2

3.1. Répondez aux consignes en faisant les transformations nécessaires : (1,75 points)

- 3.1.1. Remplacez le fragment souligné par une expression équivalente : *Twitter est le champion de la désinformation en raison de sa fonctionnalité principale.* (0,75 points)
- 3.1.2. Transformez cette phrase au discours indirect : « *Nous voyons une différence pour chaque plateforme parce qu'elles ont des mécanismes de viralité différents* », a expliqué le directeur de Integrity Institute (1 point)

3.2. Trouvez un synonyme pour les mots suivants : (0,75 points) (0,25 points chaque réponse)

- 1. Additionnelle; 2. But ; 3. Transmettre.

QUESTION 4. Production écrite : répondez seulement à UNE des consignes suivantes (4.1. ou 4.2.) :

4.1. Lisez le texte 1 puis répondez aux consignes suivantes :

- 4.1.1. Résumez le texte (50 mots). (2 points)
- 4.1.2. Proposez un titre. (0,50 points)

4.2. Lisez le texte 2 puis répondez aux consignes suivantes :

- 4.2.1. Résumez le texte (50 mots). (2 points)
- 4.2.2. Proposez un titre. (0,50 points)

QUESTION 5. Production textuelle : faites seulement UNE des rédactions suivantes (5.1. ou 5.2.):

- 5.1. Le changement climatique est-il une préoccupation pour les jeunes ? Dans votre vie quotidienne, prenez-vous des mesures pour éviter le changement climatique ? Donnez votre avis sur ce sujet. (75 à 100 mots) (2,5 points)
- 5.2. Les réseaux sociaux permettent-ils la diffusion de fausses nouvelles ? Quelle est votre attitude face à ce type de situation : êtes-vous plutôt critique ou partagez-vous une information sans réflexion ? Raisonner votre réponse. (75 à 100 mots) (2,5 points)

QUESTION 6. Description : Décrivez au choix l'une des personnalités ou l'un des monuments parisiens : à choisir librement entre Stromae et Céline Dion ou entre le centre Pompidou et Notre-Dame (50 à 75 mots) (2,5 points)

ABAU 2024
CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA
CRITERIOS DE AVALIACIÓN

FRANCÉS
(Cód. 12)

Proba escrita (10 puntos)

Pregunta 1

Puntuación: **2,5 puntos**

Test de comprensión sobre o texto.

O alumnado contestará verdadeiro ou falso a unha serie de preguntas sobre o texto. Cada unha das dez preguntas valorarase con 0,25 puntos.

Respostas correctas:

Texto 1 (1.1.)

1.1.1. F; 1.1.2. F; 1.1.3. F; 1.1.4. F; 1.1.5. V; 1.1.6. F; 1.1.7.V; 1.1.8. V; 1.1.9. F;
1.1.10. V.

Texto 2 (1.2.)

1.2.1. V; 1.2.2. F; 1.2.3. V; 1.2.4. F; 1.2.5. V; 1.2.6. V; 1.2.7. F; 1.2.8. V; 1.2.9. V;
1.2.10. V.

Pregunta 2

Esta pregunta ten por obxectivo verificar o coñecemento práctico dos aspectos léxicos e morfosintácticos da lingua sobre o TEXTO 1. Pedirase ao alumnado, preferentemente, que transforme ou complete estruturas oracionais, substitúa elementos dunha oración, etc. e que busque sinónimos no texto correspondente. A valoración específica dentro de cada apartado será a que figure nos enunciados correspondentes da pregunta 2.

EXEMPLOS DE RESPOSTA :

PREGUNTA 2.1.1.

Exemplos de resposta / Solucións

Depuis quelques décennies, nous y assistons...; Cela la place au coeur des efforts

PREGUNTA 2.1.2.

Des catastrophes ont déplacé près de 24 millions de personnes à l'intérieur de leur propre pays

PREGUNTA 2.2.

Sinónimos: 1. *néfaste*, 2. *vulnérable*, 3. *extrêmes*

Pregunta 3

Esta pregunta ten por obxectivo verificar o coñecemento práctico dos aspectos léxicos e morfosintácticos da lingua sobre o TEXTO 2. Pedirase ao alumnado, preferentemente, que transforme ou complete estruturas oracionais, substitúa elementos dunha oración, etc. e que busque sinónimos no texto correspondente. A valoración específica dentro de cada apartado será a que figure nos enunciados correspondentes da pregunta 3.

EXEMPLOS DE RESPONSTA :

PREGUNTA 3.1.1.

Twitter est le champion de la désinformation à cause de / suite à sa fonctionnalité principale

PREGUNTA 3.1.2.

Le directeur de Integrity Institute a expliqué qu'ils voyaient une différence pour chaque plateforme parce qu'elles avaient des mécanismes de viralité différents.

PREGUNTA 3.2.

Sinónimos: 1. *supplémentaire*, 2. *objectif*, 3. *véhiculer*.

Pregunta 4-Título e resumo

Puntuación: **2,5 puntos**

A pregunta 4 pretende avaliar a capacidade comunicativa do alumnado no ámbito da produción escrita. Nos apartados 4.1.1. e 4.2.1. o estudante deberá facer un breve resumen do texto (2 puntos), que será puntuado segundo os seguintes criterios:

1. O alumno/a identificou as ideas principais do texto e resumiunas sen incluír información secundaria ou anecdótica. 2. O alumno/a expresou estas ideas en aproximadamente 50 palabras, sen copiar literalmente do texto, con coherencia, claridade, cohesión, razoable corrección gramatical e léxico axeitado ao tema.

Nos apartados 4.1.2. e 4.2.2. pedirase ao estudante que engada un título ao texto (0,5 puntos) que sexa esclarecedor e suficientemente específico.

Pregunta 5-Redacción

Puntuación: **2,5 puntos**

A pregunta 5 pretende avaliar a capacidade comunicativa do alumnado no ámbito da produción escrita.

Pedirase ao estudante que faga unha pequena redacción en francés cunha extensión en torno a setenta e cinco ou cen palabras cuxo tema estará relacionado coa temática do texto proposto.

Os **2,5 puntos** outorgaranse segundo a medida na que o alumnado cumpra cos seguintes parámetros:

a) **Adecuación** : O alumnado aborda adecuadamente o tema proposto. Sabe comunicar as ideas que quere transmitir utilizando unha considerable variedade de recursos. Utiliza un rexistro de lingua adecuado.

b) **Fluidez na expresión e corrección morfosintácticas** : As frases ou grupos de palabras están construídos correctamente. Non hai erros suxeito-predicado, colocación e uso dos pronomes, concordancia suxeito-verbo/adxectivo-sustantivo, etc. Exemplo: uso correcto dos pronomes ou conxuncións entre frases ou grupos de palabras, uso adecuado das preposicións, uso do “ne” dentro da negación, etc., uso correcto dos tempos ou modos verbais, etc.

c) **Ortografía** : A palabra está escrita correctamente segundo o dicionario (inclúe o uso da maiúscula e minúscula ao principio da palabra) e as regras gramaticais: concordancias correctas en xénero ou número, concordancia verbal axeitada, escritura correcta de homófonos gramaticais (ex. : *à/a, où/ou, est/ait*), etc.

d) **Riqueza e control do vocabulario** : O alumno sabe utilizar un vocabulario preciso, correcto e relacionado co tema. A palabra ou expresión utilízase de forma correcta: non confusión de palabras, precisión, ausencia de pleonasmos ou repeticións abusivas, ausencia de anglicismos, etc.

e) **Estrutura do texto**: organización, presentación das ideas, encadeamentos lóxicos, estrutura clara do texto. O alumno sabe expresar e estruturar adecuadamente as súas ideas. Non se repite nin se inclúe información irrelevante. Uso adecuado dos conectores (cohesión) e correcta organización das ideas dando lugar a un texto ben estruturado e coherente (coherencia). Uso correcto da puntuación: os signos de puntuación ou signos tipográficos non se omiten e o seu uso é adecuado.

Exemplos de resposta / Solucións

Pregunta 6-Descripción

Puntuación: **2,5 puntos**

A pregunta 6 pretende avaliar a capacidade comunicativa do alumnado no ámbito da produción escrita.

Pedirase ao estudante que faga unha descripción en francés, coherente e realista, cunha extensión en torno a cincuenta ou setenta e cinco palabras. Terase en conta a ortografía, a morfosintaxe e a correcta expresión na lingua francesa.

Valorarase negativamente:

Non axustarse á extensión establecida: - 0,25 puntos.

Non axustarse a unha descripción realista (descripción xenérica, descripción comodín, descripción fóra do tema): -2 puntos.

RÚBRICA descripción

CRITERIOS	PUNTUACIÓN		
CONTIDO	1,5		
A descripción permite identificar inequivocamente o concepto descrito	0	0,25	0,5
A descripción é precisa e clara evitando as ambigüidades	0	0,25	0,5
O léxico é rico e variado evitando repetir palabras (uso de adxectivos cualificativos adecuados)	0	0,25	0,5
COHERENCIA E COHESIÓN	0,5		
Estrutura correctamente as oracións	0	0,25	
Estrutura as ideas en parágrafos ordenados e coherentes utilizando marcadores discursivos	0	0,25	
MORFOSINTAXE E ORTOGRAFÍA	0,5		
Fai un uso correcto da gramática (corrección ortográfica, concordancias, tempos verbais, masc./fem., sing./plurais, etc.)	0	0,25	
Utiliza os signos de puntuación necesarios	0	0,25	