

**CULTURA AUDIOVISUAL II**

O exame consta de 4 preguntas de 5 puntos, das que poderá responder un **MÁXIMO DE 2**, combinadas como queira. Se responde máis preguntas das permitidas, **só se corruxirán as 2 primeiras respondidas.** / *El examen consta de 4 preguntas de 5 puntos, de las que podrá responder un **MÁXIMO DE 2**, combinadas como queira. Si responde a más preguntas de las permitidas, **solo se corregirán las 2 primeras respondidas.***

**PREGUNTA 1. Analice a imaxe e o seu significado resolvendo as catro cuestións / Analice la imagen y su significado resolviendo las cuatro cuestiones:**

- 1.1. Descrición: personaxes, situación, luz, cor / *Descripción: personajes, situaciones, luz, color* (1 punto)
- 1.2. Planos, ángulos e composición / *Planos, ángulos y composición* (1 punto)
- 1.3. Público ao que se dirixe e recursos e estereotipos que manexa / *Público al que se dirige y recursos y estereotipos que maneja* (1 punto)
- 1.4. Comentario crítico sobre os valores formais, estéticos, expresivos e de significado da imaxe (mensaxe, emotividade e valores) / *Comentario crítico sobre los valores formales, estéticos, expresivos y de significado de la imagen (mensaje, emotividad y valores)* (2 puntos)



Fotografía: Campaña Fundación Mutua Madrileña / Fundación ANAR

**PREGUNTA 2. Explique brevemente cinco dos dez apartados / Explique brevemente cinco de los diez apartados:**

- 2.1. A BSO na historia do cine: explicar a obra de dous grandes compositores / *LA BSO en la historia del cine: explicar la obra de dos grandes compositores.* (1 punto)
- 2.2. A mesa de mesturas ou mesturador de son / *La mesa de mezclas o mezclador de sonido.* (1 punto)
- 2.3. Efectos visuais: disparos, sangue e explosións / *Efectos visuales: disparos, sangre y explosiones.* (1 punto)
- 2.4. Funcións do equipo de produción no cine / *Funciones del equipo de producción en el cine.* (1 punto)
- 2.5. O nacemento da TV / *El nacimiento de la TV.* (1 punto)
- 2.6. Os xéneros informativos en TV / *Los géneros informativos en TV* (1 punto)
- 2.7. A radiofórmula musical / *La radiofórmula musical.* (1 punto)
- 2.8. A radio por Internet e o "podcast" / *La radio por Internet y el "podcast".* (1 punto)
- 2.9. Definición de micrófono / *Definición de micrófono.* (1 punto)
- 2.10. Efectos da TV sobre a industria do cine / *Efectos de la TV sobre la industria del cine.* (1 punto)

**PREGUNTA 3. Desenvolva o seguinte tema: “Cine: narrativa do cine mudo”, contestando as catro cuestións / Desarrolle el siguiente tema: “Cine: narrativa del cine mudo”, contestando las cuatro cuestiones:**

- 3.1.** O Slapstick na obra de Max Sennet, Max Linder e Charles Chaplin / *El Slapstick en la obra de Max Sennet, Max Linder y Charles Chaplin*. **(1,25 puntos)**
- 3.2.** O paso do cine mudo ao cine sonoro / *El paso del cine mudo al cine sonoro*. **(1,25 puntos)**
- 3.3.** Os gags visuais e sonoros no cine / *Los gags visuales y sonoros en el cine*. **(1,25 puntos)**
- 3.4.** Escenas emblemáticas do cine de Chaplin / *Escenas emblemáticas del cine de Chaplin*. **(1,25 puntos)**



Fotograma de “Tiempos modernos”, de Charles Chaplin

**PREGUNTA 4. Desenvolva o seguinte tema: “Os estudos de audiencia en TV”, contestando as catro cuestións / Desarrolle el siguiente tema: “Los estudios de audiencia en TV”, contestando las cuatro cuestiones:**

- 4.1.** A importancia dos estudos de audiencia en TV / *La importancia de los estudios de audiencia en TV*. **(1,25 puntos)**
- 4.2.** Perfil de audiencia, share e audiencia media / *Perfil de audiencia, share y audiencia media*. **(1,25 puntos)**
- 4.3.** Que é o audímetro? / *¿Qué es el audímetro?*. **(1,25 puntos)**
- 4.4.** A “audiencia social”: os programas de TV máis comentados / *La “audiencia social”: los programas de TV más comentados*. **(1,25 puntos)**

 <b>Los 5 programas más comentados</b> Semana del 27 Abril 2020					
Posición	Programa	Canal	Impresiones	Autores Únicos	Tweets
01	SALVAME NARANJA 27 Abril 2020 16:55-20:03	T5	32.1m	37.5k	95.5k
02	SUPERVIVIENTES 30 Abril 2020 23:07-01:31	T5	18.7m	15.5k	70.5k
03	SUPERVIVIENTES:CONEXION HONDURAS 03 Mayo 2020 21:59-01:17	T5	16.5m	11.4k	64.8k
04	SUPERVIVIENTES:TIERRA DE NADIE 28 Abril 2020 22:55-01:17	CUATRO	11.9m	13.4k	55.3k
05	MASTERCHEF 27 Abril 2020 22:50-01:05	La1	11.2m	8.0k	28.6k