

**COMENTARIO DUN TEMA XERAL DE ACTUALIDADE****TEXTO**

«Querida, si vas a lucir así, tendrás que conformarte con papeles de chica gorda». Revuelve por dentro ver a Kate Winslet llorar en su última entrevista al recordar estas palabras que otra mujer —¡cuántas veces los dardos vienen de ellas! —, su profesora de teatro, le dijo de joven. Duele e irrita aún más cuando la presentadora recupera a un periodista burlándose de Winslet, ya la estrella de Titanic, en la alfombra roja de los Globos de Oro. «Parece derretida en ese vestido. Necesita dos tallas más», proclamó en 1998. Winslet estaba magnífica entonces, con poco más de 20 años, y así sigue hoy con 49. Emociona verla recordar el reencuentro que tuvo no hace tanto con el comentarista, al que le dijo que esas palabras le perseguirían de por vida.

Las lágrimas de Winslet son las nuestras, las de todas las mujeres a las que en algún momento se nos ha juzgado por nuestra apariencia física y nuestros cuerpos, que nunca son perfectos. Pienso en un empresario que, hace unos cinco años, me conoció en una cena cuando yo dirigía un equipo de periodistas económicos, todos hombres. «Tú, así, ¿eres la jefa?», me dijo, incrédulo, delante de ellos, mientras me examinaba de los pies a la cabeza.

La cosificación de las mujeres, externa o impuesta, no forma parte de la prehistoria, sino que continúa muy viva hoy en terrenos inhóspitos, como las redes sociales o las campañas de publicidad. «Otro verano más cambiando el panorama de las playas», ante una mujer semidesnuda, o «¿se te está pasando el arroz?», ante otra que todavía no tiene hijos, son eslóganes verídicos publicados en 2024.

Estas campañas son cada vez más minoritarias, pero los estereotipos permanecen de forma sutil. Faltan anuncios que muestren imágenes de mujeres reales, tal y como somos y tal y como nos gustaría reconocernos a nosotras, Winslet incluida.

(Gemma Martínez, *Faro de Vigo*, 12 de diciembre de 2024)

**CUESTIONES**

1. Indique, en una frase de no más de 20 palabras, cuál es el tema principal que se trata en el texto. [2 puntos]
2. Resuma, en una extensión aproximada de 100 palabras, el contenido del texto, reflejando las ideas principales y secundarias de este. [2 puntos]
3. Elabore un comentario crítico en el que exprese su opinión sobre el contenido del texto, manifestando, de forma argumentada y razonada, su acuerdo o desacuerdo con las ideas que en él se expresan. [6 puntos]

**COMENTARIO DUN TEMA XERAL DE ACTUALIDADE****TEXTO**

«Querida, se vas lucir así, terás que te conformar con papeis de rapaza gorda». Revolve por dentro ver a Kate Winslet chorar na súa última entrevista ao lembrar estas palabras que outra muller —cantas veces os dardos veñen delas! —, a súa profesora de teatro, lle dixo de nova. Doe e irrita aínda máis cando a presentadora recupera un xornalista burlándose de Winslet, xa a estrela de Titanic, na alfombra vermella dos Globos de Ouro. «Parece derretida nese vestido. Precisa dúas tallas máis», proclamou en 1998. Winslet estaba magnífica daquela, con pouco máis de 20 anos, e así segue hoxe con 49. Emociona vela rememorar o reencontro que tivo non hai tanto co comentarista, ao que lle dixo que esas palabras a perseguirían toda a vida.

As bágoas de Winslet son as nosas, as de todas as mulleres as que nalgún momento se nos xulgou pola nosa aparencia física e os nosos corpos, que nunca son perfectos. Penso nun empresario que me coñeceu, hai uns cinco anos, cando eu dirixía un equipo de xornalistas económicos, todos homes. «Ti, así, es a xefa?», díxome, incrédulo, diante deles, mentres me examinaba dos pés á cabeza.

A cousificación das mulleres, externa ou imposta, non forma parte da prehistoria, senón que continúa moi viva hoxe en terreos inhóspitos, como as redes sociais ou as campañas de publicidade. «Outro verán máis cambiando o panorama das praias», ante unha muller semiespida, ou «estáseche a pasar o arroz?», ante outra que aínda non ten fillos, son slogans verídicos publicados no 2024.

Estas campañas son cada vez máis minoritarias, mais os estereotipos permanecen de maneira sutil. Faltan anuncios que amosen imaxes de mulleres reais, tal e como somos e tal e como nos gustaría recoñecernos a nós, Winslet incluída.

(Gemma Martínez, *Faro de Vigo*, 12 de decembro de 2024, traducido)

**CUESTIÓNS**

1. Indique, nunha frase de non máis de 20 palabras, cal é o tema principal que se trata no texto. [2 puntos]
2. Resuma, nunha extensión aproximada de 100 palabras, o contido do texto, reflectindo as ideas principais e secundarias deste. [2 puntos]
3. Elabore un comentario crítico no que exprese a súa opinión sobre o contido do texto, manifestando, de xeito argumentado e razoado, o seu acordo ou desacordo coas ideas que nel se expresan. [6 puntos]