

DEBUXO ARTÍSTICO

O exame consta de 2 preguntas de resposta obrigatoria: a primeira de 7 puntos, a partir dunha imaxe facer un debuxo de interpretación libre e a segunda de 3 puntos facer un comentario no que recolla a relación sobre a interpretación realizada na pregunta 1. e a obra proposta. / *El examen consta de 2 preguntas de respuesta obrigatoria: la primera de 7 puntos, a partir de una imagen hacer un dibujo de interpretación libre y la segunda de 3 puntos hacer un comentario en el que se recoja la relación sobre la interpretación realizada en la pregunta 1. y la obra propuesta.*

PREGUNTA 1. Con técnica libre e facendo, se fose necesario, bosquejos previos, realice unha interpretación libre da seguinte obra de DURËR, Albrecht, 1505: “Cervo Voador”. Acuarela e augada, 14,1 x 11,4 cm. The J. Paul Getty Museum, Os Ánxeles / *Con técnica libre y haciendo, si fuese necesario, bocetos previos, realice una interpretación libre de la siguiente obra DURËR, Albrecht, 1505: “Ciervo Volante”. Acuarela y aguada, 14,1 x 11,4 cm. The J. Paul Getty Museum, Los Ángeles.* (7 puntos)



PREGUNTA 2. Realice un comentario escrito sobre a interpretación realizada na pregunta 1. O dito comentario poderá consistir nunha análise compositiva, simbólica e técnica da obra proposta e da relación coa interpretación realizada. / *Realice un comentario escrito sobre la interpretación realizada en la pregunta 1. Dicho comentario podrá consistir en un análisis compositivo, simbólico y técnico de la obra propuesta y su relación con la interpretación realizada.* (3 puntos).

CRITERIOS DE AVALIACIÓN
PROBA DE ACCESO DE MAIORES DE 25
DEBUXO ARTÍSTICO, MARZO, 25

PREGUNTA 1. Con técnica libre e facendo, se fose necesario, bocetos previos, realice unha interpretación libre da seguinte obra de DURËR, Albrecht, 1505: “Ciervo Volante”. Acuarela e aguada, 14,1 x 11,4 cm. The J. Paul Getty Museum, Los Ángeles / Con técnica libre y haciendo, si fuese necesario, bocetos previos, realice una interpretación libre de la siguiente obra DURËR, Albrecht, 1505: “Ciervo Volante”. Acuarela y aguada, 14,1 x 11,4 cm. The J. Paul Getty Museum, Los Ángeles. **(7 puntos)**.

Nesta pregunta avaliarase:

- a) A capacidade creativa, tanto na comprensión como na expresión, mediante o debuxo das formas que se van representar. **(1 punto)**
- b) O coñecemento do material empregado, a súa adecuación ó debuxo realizado. **(1 punto)**
- c) A capacidade expresiva da técnica gráfica escollida. **(1 punto)**
- d) A composición da obra creativa de interpretación realizada. **(1 punto)**
- e) A capacidade de representa-lo imaxinado. **(1 punto)**
- f) As relacións de proporcións entre os obxectos. **(1 punto)**
- g) A capacidade de análise e síntese da imaxe. **(1 punto)**

PREGUNTA 2. Realice un comentario escrito sobre a interpretación realizada na pregunta 1. Dito comentario poderá consistir nunha análise compositiva, simbólica e técnica da obra proposta e da relación coa interpretación realizada. / Realice un comentario escrito sobre la interpretación realizada en la pregunta 1. Dicho comentario podrá consistir en un análisis compositivo, simbólico y técnico de la obra propuesta y su relación con la interpretación realizada. **(3 puntos)**.

Nesta pregunta avaliarase:

- a) A claridade expresiva do comentario. **(1 punto)**
- b) A capacidade de concreción daquelas cuestións que complementen ás representadas graficamente na primeira da pregunta. **(1 punto)**
- c) O coñecemento da terminoloxía básica dentro do ámbito artístico. **(1 punto)**

Santiago de Compostela, 17 marzo 2025