

PAU (MAIORES DE 25 ANOS). MARZO 2025. HISTORIA DA ARTE. CÓDIGO 21.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

1.- Analiza, situándoa no espacio e no tempo, a obra reproducida na fotografía / Analiza situándola en el espacio y en el tiempo la obra reproducida en la fotografía (4 puntos).

a.- Identificación, autoría, estilo e cronoloxía. (1 punto).

O Grito.

E. Munch

Modernismo.

Século XX

b.- Contexto histórico (1 punto)

b.1.- Cambio de século e momentos previos a guerra mundial.

b.2.- Europa: sociedade.

b.3.- O artista.

c.- Análisis da obra. Aspectos a destacar. (2 puntos).

c.1.- Composición.

c.2.- Cor.

c.3.- Luz.

c.4.- Pincelada.

c.5.- Descripción das persoaxes

c.6.- Iconografía.

2.-Tema. A evolución da escultura grega das épocas clásicas e helenística. (4 puntos).

a.- Contextualización histórica da arte grega. Características xerais. (1 puntos)

b.- Características xerais da escultura grega. (1 puntos).

c.- Etapas e autores (1 punto):

d.- Comentario dalguna obra representativa (1 punto)

3.- Define os seguintes conceptos / Define los siguientes conceptos (2 puntos, 0,5 por concepto).

a.- Planta de cruz latina.

Tipo de planta dun edificio con forma de cruz cos brazos de diferente tamaño. O transepto é máis curto có brazo maior. É un tipo de planta lonxitudinal.

b.- Escultura ecuestre.

Xénero escultórico no que se representa ó personaxe montando a cabalo.-

c.- Capitel xónico.

Tipo de capitel da columna de orde xónica grega. O capitel componse dun equino con dúas volutas ou espirais e un ábaco rectangular.

d.- Bóveda de canon.

Tipo de bóveda semicilíndrica que posúe unha sección semicircular xerada pola proxección dun arco de medio punto ó longo dun eixo lonxitudinal. Os seus paramentos teñen a forma de medio cilindro e polo tanto asemella o interior dun canón. Tamén chamada de medio canón.