

PORTUGUÉS

A Bawito Music está **engajada** na promoção de artistas, particularmente da música moçambicana. É neste sentido que os Afro Madjaha passam, desde já, a integrar a marca que também congrega artistas como Liloca, Mabermuda e o CEO Mr Bow.

Segundo a nota de imprensa que chegou esta manhã à nossa redação, o grupo composto por três artistas **talentosos** necessita da visibilidade que merece, algo difícil de se concretizar, mas que se vai tornar realidade com apoio da Bawito Music, pois o grande interesse desta é **puxar** pelos artistas que estão preocupados em produzir músicas de qualidade para o público.

Na verdade, esta entidade, na qual integra a maior estrela da atualidade musical do país, Mr. Bow, abriu as portas ao Afro Madjaha para que assim o grupo pudesse alcançar metas consideráveis **rumo** a afirmação da sua identidade artístico-cultural.

Com esta iniciativa, a Bawito Music pretende realizar o que defende desde a sua fundação: intervir no país com músicas que mexem com as pessoas, mostrando-lhes que, mesmo em épocas difíceis, há sempre razões para, à moda africana, cantar, dançar e celebrar a arte moçambicana.

Adaptado de <https://savana.co.mz>

PRIMEIRA PERGUNTA (2 valores). Intitule o texto e elabore uma síntese dele.

SEGUNDA PERGUNTA (2 valores). Explique o sentido no texto das seguintes palavras:

“engajada”, “talentosos”, “puxar”, “rumo”.

TERCEIRA PERGUNTA (2 valores). *Desenvolva o assunto que desejar vinculado a alguma(s) das ideias centrais do texto.*

QUARTA PERGUNTA (2 valores). Escreva o texto seguinte em passado, segundo o modelo ocorre ----> ocorreu:

Venho pela estrada; muitas vezes assim ando porque quero conhecer mundo; tenho vontade de ir ficando nos lugares belos desta terra; eles fazem-me feliz. Um meu amigo diz que aquela paisagem me traz alegria: posso senti-lo.

QUINTA PERGUNTA (2 valores). Escolha **uma** destas duas opções:

Opção A: Escolha um dos seguintes temas e desenvolva-o:

a) *Aspetos culturais de um ou de vários países de língua portuguesa.*

b) *A minha visão do mundo da língua portuguesa.*

Opção B: Redija um texto, sobre o assunto que desejar, que inclua, ao menos, quatro destas palavras: **mais; no entanto; embora; contudo; entretanto, aliás.**

Criterios de corrección

PRIMEIRA PREGUNTA (2 valores)

Con esta pregunta preténdese avaliar a comprensión do texto e a capacidade que a/o candidata/o ten para sintetizalo, indicando o tema e unha reescrita que o condense. Terase en conta a súa capacidade expresiva e reflexiva.

SEGUNDA PREGUNTA (2 valores)

Preténdese valorar que o/a estudante coñeza o significado que ten no texto a palabra ou expresión indicada e que teña capacidade para explicar o seu significado. Non será válida a resposta cando só conteña tradución a outra lingua. O sinónimo, excepto que sexa pedido expresamente, será puntuado con metade da cualificación. 0'5 por resposta correcta.

TERCEIRA PREGUNTA (2 valores)

Con esta cuestión quérese avaliar a capacidade do/a estudante para elaborar un xuízo crítico, ben organizado e argumentado, sobre o asunto indicado. Preténdese observar igualmente a súa competencia para expresar eses xuízos nunha composición organizada e cunha expresión lingüística correcta e eficaz. Concederanse 2 puntos cando a redacción exprese con claridade as opinións, presente teses e argumentos de xeito ordenado, haxa boa organización e secuenciación lóxica, posúa unha estrutura progresiva e a expresión sexa fluída.

Concederanse 1,5 puntos cando a redacción presente algunha confusión, ambigüidade ou incongruencia na expresión, repetición de ideas -aínda que estean expostas con claridade-, haxa unha organización pouco ríxida do texto, os argumentos non estean ben ordenados e a expresión non sexa fluída.

Concederase 1 punto cando a redacción sexa deficiente, non se expresen con orde nin claridade as opinións, haxa pouca organización do contéudo, as ideas aparezan confusas e mal ligadas e a redacción non teña un secuenciamento lóxico.

Concederanse 0,5 puntos cando a redacción e a organización do texto sexan deficientes, haxa repeticións innecesarias, o texto non teña cohesión e resulte difícil a comprensión da intención comunicativa.

Non se concederán puntos cando a redacción sexa moi deficiente, non haxa organización do texto e as ideas aparezan dispersas e inconexas.

Un texto excesivamente breve, que non permita avaliar os aspectos indicados será tamén considerado insuficiente aos efectos da calificación e implicará unha puntuación máis baixa.

CUARTA PREGUNTA (2 valores)

Preténdese que o/a estudante mostre coñecementos, particularmente funcionais, de gramática e, máis

en concreto, de temporalidade, modo e morfoloxía verbais.

QUINTA PERGUNTA (2 valores)

Opción A): Preténdese que o/a estudante mostre o seu coñecemento do tema proposto. Particularmente, no primeiro caso, vísase a focaxe en aspetos da cultura salientábeis; canto menos extensivo neste sentido, máis se esixirá o aprofundamento nos aspectos seleccionados; no primeiro caso, deben ser focados aspectos da historia, produción cultural, modos de vida...; no segundo caso, aspectos da historia da lingua e/ou referirse á situación actual, da xeografía lingüística.

Opción B): vísase dar a oportunidade de presentar un maior coñecemento do uso práctico de aspectos gramaticais a través do uso de conxuncións, adverbios e locucións