

## DEBUXO ARTÍSTICO

Realice **dous debuxos**, un de claroscuro e outro a cor. Os papeis, para ambos exercicios, serán DIN A4 / *Realice dos dibujos, uno en claroscuro y otro a color. Los papeles, para ambos ejercicios, serán DIN A4.*

**PREGUNTA 1.** Realice un debuxo en que interveñan un cilindro, un cubo e un prisma rectangular. A organización do debuxo e a súa composición fundamentaranse na situación espacial dos obxectos / *Realizar un dibujo donde intervengan un cilindro, un cubo y un prisma rectangular. La organización del dibujo y su composición se fundamentarán en la situación espacial de los objetos. (4 puntos).*

**PREGUNTA 2.**

Con técnica libre e facendo, se fose necesario, esbozos previos, realice unha interpretación da seguinte obra de MONET, Claude, 1877, “*La Gare Saint-Lazare*”, óleo sobre tea, 75,5 x 104 cm. Musée d’Orsay, París. / *Con técnica libre y haciendo, si fuese necesario, bocetos previos, realice una interpretación de la siguiente obra MONET, Claude, 1877, “La Gare Saint-Lazare”, óleo sobre tea, 75,5 x 104 cm. Musée d’Orsay, París. (6 puntos).*



## **Maiores de 25 anos**

### **Debuxo Artístico 2024**

#### Criterios de avaliación

Primeira cuestión:

Valorarase:

- A composición (1 punto).
- O estudo do claroscuro (1 punto).
- A relacións de proporcións entre os obxectos (1 punto).
- A capacidade de análise e síntese da imaxe (1 punto).

A puntuación máxima será de 4 puntos.

Segunda cuestión:

Valorarase:

- A capacidade creativa do alumno, (2 puntos).
- O coñecemento do material empregado, a súa adecuación ó debuxo e a capacidade expresiva da técnica gráfica (1 punto).
- A composición (1 punto).
- A capacidade de interpretación da obra (1 punto).
- A capacidade de organización do espacio no debuxo (1 punto).

A puntuación máxima será de 6 puntos.