

PORTUGUÉS

Cerca de 190.600 pessoas trabalhavam no setor cultural em 2022 e a remuneração bruta em média era de 1.417 euros mensais, com valores ligeiramente acima do ano anterior, revelou esta quinta-feira o Instituto Nacional de Estatística (INE) - o que representa 3,9% da população total empregada.

O INE indica ainda que no ano passado havia 75.388 empresas no setor da cultura e das indústrias criativas, o que representa um aumento de 10% em relação a 2021.

O volume de negócios dessas empresas do setor cultural e criativo aumentou 21,2%, para 8,1 mil milhões de euros em 2022.

A área de atividade com maior aumento de volume de negócio foi a das agências de publicidade (mais 241,5 milhões de euros). Em sentido inverso, a que registou maior **descida** foi a da edição de revistas e publicações periódicas, com perda de 7,2 milhões de euros.

A **larguíssima** maioria dos utilizadores de internet (81,8%), pessoas entre os 16 e os 74 anos, leram notícias 'online', em jornais, revistas ou outros 'sites' de informação, nos três meses anteriores ao inquérito do INE. No entanto, a compra de livros, revistas e jornais (papel e digital, bem como subscrições 'online') foi feita por 29% dos **inquiridos** em 2022, 0,2 pontos percentuais menos do que em 2021.

Em 2022, os museus em Portugal registaram 15,8 milhões de visitantes, representando um aumento de 8,3 milhões relativamente a 2021. Ainda assim, o valor está ainda abaixo dos 19,8 milhões de visitantes em 2019, antes da pandemia da covid-19, **ressalva** o INE.

(adaptado do expresso.pt)

PRIMEIRA PERGUNTA (2 valores). Intitule o texto e elabore uma síntese dele.

SEGUNDA PERGUNTA (2 valores). Explique o sentido no texto das seguintes expressões ou palavras: “**descida**”, “**larguíssima**”, “**inquiridos**”, “**ressalva**”.

TERCEIRA PERGUNTA (2 valores). Desenvolva o assunto que desejar vinculado a alguma(s) das ideias ou problemáticas centrais do texto.

QUARTA PERGUNTA (2 valores). Passe a frase seguinte em itálico para passado, segundo o modelo: *Eu como uma maçã --> Eu comi uma maçã.*

Dão dez horas. É tempo de sair. Trago comigo a pena da partida e digo e faço tudo o possível para adiar o momento mas não tenho coragem para isso. Quero ocultá-la mas sabem a verdade.

QUINTA PERGUNTA (2 valores). Escolha **uma** destas duas opções:

Opção A: Escolha um dos seguintes temas e desenvolva-o:

- Aspectos culturais de Portugal.
- A língua portuguesa no mundo. Unidade e diversidade.

Opção B: Redija um texto, sobre o assunto que desejar, que inclua, ao menos, quatro destas palavras ou expressões: **sempre que; no entanto; mais; sendo que, porém; enquanto.**

Criterios de corrección

PRIMEIRA PREGUNTA (2 valores)

Con esta pregunta preténdese avaliar a comprensión do texto e a capacidade que a/o candidata/o ten para sintetizalo, indicando o tema e unha reescrita que o condense. Terase en conta a súa capacidade expresiva e reflexiva.

SEGUNDA PREGUNTA (2 valores)

Preténdese valorar que o/a estudante coñeza o significado que ten no texto a palabra ou expresión indicada e que teña capacidade para explicar o seu significado. Non será válida a resposta cando só conteña tradución a outra lingua. O sinónimo, excepto que sexa pedido expresamente, será puntuado con metade da cualificación. 0'5 por resposta correcta.

TERCEIRA PREGUNTA (2 valores)

Con esta cuestión quérese avaliar a capacidade do/a estudante para elaborar un xuízo crítico, ben organizado e argumentado, sobre o asunto indicado. Preténdese observar igualmente a súa competencia para expresar eses xuízos nunha composición organizada e cunha expresión lingüística correcta e eficaz. Concederanse 2 puntos cando a redacción exprese con claridade as opinións, presente teses e argumentos de xeito ordenado, haxa boa organización e secuenciación lóxica, posúa unha estrutura progresiva e a expresión sexa fluída.

Concederanse 1,5 puntos cando a redacción presente algunha confusión, ambigüidade ou incongruencia na expresión, repetición de ideas -aínda que estean expostas con claridade-, haxa unha organización pouco ríxida do texto, os argumentos non estean ben ordenados e a expresión non sexa fluída.

Concederase 1 punto cando a redacción sexa deficiente, non se expresen con orde nin claridade as opinións, haxa pouca organización do contéudo, as ideas aparezan confusas e mal ligadas e a redacción non teña un secuenciamento lóxico.

Concederanse 0,5 puntos cando a redacción e a organización do texto sexan deficientes, haxa repeticións innecesarias, o texto non teña cohesión e resulte difícil a comprensión da intención comunicativa.

Non se concederán puntos cando a redacción sexa moi deficiente, non haxa organización do texto e as ideas aparezan dispersas e inconexas.

Un texto excesivamente breve, que non permita avaliar os aspectos indicados será tamén considerado insuficiente aos efectos da calificación e implicará unha puntuación máis baixa.

CUARTA PREGUNTA (2 valores)

Preténdese que o/a estudante mostre coñecementos, particularmente funcionais, de gramática e, máis

en concreto, de temporalidade, modo e morfoloxía verbais.

QUINTA PERGUNTA (2 valores)

Opción A): Preténdese que o/a estudante mostre o seu coñecemento do tema proposto. Particularmente, no primeiro caso, víase a focaxe en aspetos da cultura salientábeis; canto menos extensivo neste sentido, máis se esixirá o aprofundamento nos aspectos seleccionados; no primeiro caso, deben ser focados aspetos da historia, produción cultural, modos de vida...; no segundo caso, aspectos da historia da lingua e/ou referirse á situación actual, da xeografía lingüística.

Opción B): víase dar a oportunidade de presentar un maior coñecemento do uso práctico de aspectos gramaticais a través do uso de conxuncións, adverbios e locucións