

## FRANCÉS

Deux militantes écologistes (membres du collectif *Futuro vegetal*, affilié au collectif *Extinction Rebellion*) se sont collé la main, samedi 5 novembre 2022, sur le cadre de tableaux du peintre espagnol Francisco de Goya, au musée du Prado, à Madrid, afin de dénoncer **l'inaction des autorités** face au réchauffement climatique.

Les œuvres n'ont pas été endommagées, selon le musée, qui a condamné l'action des deux jeunes femmes, et précisé dans un communiqué avoir fermé la salle où se trouvaient les deux tableaux. Les deux militantes ont été prises en charge par des responsables de la sécurité du musée et par la police.

Les deux peintures en question sont *La Maja nue* et *La Maja vêtue*, signées Francisco de Goya (1746-1828). Cette action est «un signe de protestation face à la hausse de la température mondiale, qui va provoquer un climat instable avec de graves conséquences sur toute la planète», souligne le collectif dans un communiqué. Et d'ajouter que les politiques actuelles «conduisent à une augmentation de 2,5 °C, ce qui signifie une augmentation de la fréquence et de l'intensité des événements météorologiques extrêmes».

Cet «**acte de vandalisme**» a été dénoncé par le gouvernement espagnol: «Il n'y a aucune cause qui justifie de s'attaquer au patrimoine de tous», a estimé sur Twitter le ministre de la culture, Miquel Iceta.

Cette action fait suite à plusieurs autres de ce type menées par des militants du climat, qui ont pris pour cible des œuvres d'art célèbres dans plusieurs villes d'Europe. À la fin d'octobre 2022, deux militants de *Last Generation* avaient répandu de la purée de pommes de terre sur la vitre protégeant la toile de Claude Monet *Les Meules* au musée Barberini, à Potsdam, en Allemagne. Des militants écologistes se sont également collés sur la vitre protégeant la *Fille à la perle*, de Johannes Vermeer, dans un musée aux Pays-Bas et d'autres avant ont jeté de la soupe sur celle qui protégeait les *Tournesols*, de Vincent Van Gogh, à la National Gallery, à Londres. Plus récemment, vendredi, des militants ont projeté à Rome de la soupe sur un tableau de Van Gogh, *Le Semeur au soleil couchant*, protégé aussi par une vitre.

D'après *Le Monde* avec AFP. Publié sur [www.lemonde.fr](http://www.lemonde.fr) le 5 novembre 2022

**Lisez attentivement le texte, puis répondez en français à toutes les questions, en tenant compte des indications qu'on vous donne.**

1. Écrivez en français une phrase d'élaboration personnelle qui puisse résumer ou synthétiser le texte [1 point].
2. Expliquez en français le sens des mots suivants (**en caractères gras** dans le texte) [1 point] :
  - 2.1. L'inaction des autorités.
  - 2.2. Acte de vandalisme.
3. En utilisant l'information offerte par le texte, répondez en français et avec vos propres mots à la question suivante [2 points] : Que s'est-il passé à Madrid le 5 novembre 2022 et pour quels motifs ?
4. En utilisant l'information offerte par le texte, répondez en français et avec vos propres mots à la question suivante [2 points] : Est-ce qu'il y a eu d'autres actions similaires à celle de Madrid ?
5. Répondez en français à ces questions de grammaire [2 points] :
  - 5.1. Mettez les groupes de mots soulignés au pluriel et réécrivez les phrases en faisant les modifications nécessaires : Cet acte de vandalisme a été dénoncé. Cette action fait suite à plusieurs autres.
  - 5.2. Réécrivez les phrases à la forme négative : Deux militantes se sont collé la main. Des militants ont projeté de la soupe.
6. Répondez en français (100 mots environ) [2 points] : Quelle est votre opinion personnelle sur la situation présentée dans le texte ?