

DEBUXO ARTÍSTICO
Cuestión 1 (4 puntos)

Realizar un debuxo onde interveñan dous cubos e un prisma de base rectangular. A organización do debuxo e a súa composición fundamentaranse na situación espacial dos obxectos (ocupar a máxima extensión posible do papel).

Realizar un dibujo donde intervengan dos cubos y un prisma de base rectangular. La organización del dibujo y su composición se fundamentarán en la situación espacial de los objetos (ocupar la máxima extensión posible del papel).

Cuestión 2 (6 puntos)

Con técnica libre e facendo, se fose necesario, bosquexos previos, realizar unha interpretación da seguinte obra de FORTUNY Y MARSAL, Mariano, 1874: *Los hijos del pintor en el salón japonés*. Óleo sobre tea, 44x93cm. Museo del Prado, Madrid.

Con técnica libre y haciendo, si fuese necesario, bocetos previos, realizar una interpretación de la siguiente obra de FORTUNY Y MARSAL Mariano, 1874: Los hijos del pintor en el salón japonés. Óleo sobre tela, 44x93cm. Museo del Prado, Madrid.



CRITERIOS DE AVALIACIÓN
DEBUXO ARTÍSTICO
PAU (MAIORES DE 25 ANOS)
2022

CUESTIÓN 1 (4 puntos)

Teráanse en conta os seguintes aspectos:

- A composición. (1 punto)
- O estudo do claroscuro. (1 punto)
- As relacións de proporcións entre os obxectos. (1 punto)
- A capacidade de análise e síntese da imaxe. (1 punto)

A puntuación máxima é de **4** puntos.

CUESTIÓN 2 (6 puntos)

A avaliación contemplará os seguintes aspectos:

- A capacidade creativa do alumno, tanto na comprensión como na expresión, mediante o debuxo das formas que se van representar. (1 punto)
- O coñecemento do material empregado, a súa adecuación ó debuxo realizado e a capacidade expresiva da técnica gráfica. (1 punto)
- A composición. (1 punto)
- A capacidade de representa-lo imaxinado. (1 punto)
- A capacidade de interpretación da obra. (1 punto)
- A capacidade de organización do espacio no debuxo. (1 punto)

A puntuación máxima é de **6** puntos.