

O exame consta de 3 preguntas de **5 puntos** cada unha, das que poderá responder un **MÁXIMO DE 2**, combinadas como queira. Se responde máis preguntas das permitidas, só serán corrixidas as dúas primeiras respondidas / *El examen consta de 3 preguntas de 5 puntos, de las que podrá responder un MÁXIMO DE 2, combinadas como quiera. Si responde más preguntas de las permitidas, sólo serán corregidas las dos primeras respondidas.*

PREGUNTA 1. Realice un **debuxo en claroscuro** cambiando tanto a posición dos dous obxectos coma a posición da luz na imaxe fotográfica de MOHOLY, Lucía, 1924: Metallwerkstatt Bauhaus, Entworf: Marianne Brandt (Taller de metal Bauhaus, deseño: Marianne Brandt), Bauhaus Archiv, Berlín / *Realice un dibujo en claroscuro cambiando tanto la posición de los objetos como la posición de la luz en la imagen fotográfica de MOHOLY, Lucía, 1924: Metallwerkstatt Bauhaus, Entworf: Marianne Brandt (Taller de metal Bauhaus, diseño: Marianne Brandt), Bauhaus Archiv, Berlín.*
(5 puntos)



PREGUNTA 2. Con técnica libre, realice **unha interpretación** mediante figuras xeométricas da obra de GAUGUIN, Paul, 1887: *Nature morte aux mangos et à la fleur d'hibiscus*. Óleo sobre tea, 47 x 32 cm. Museum of Fine Arts Houston / *Con técnica libre, realice una interpretación mediante figuras geométricas de la obra de GAUGUIN, Paul, 1887: Nature morte aux mangos et à la fleur d'hibiscus*. Óleo sobre tela, 47 x 32 cm. Museum of Fine Arts Houston.
(5 puntos)



PREGUNTA 3. Con técnica libre, realice **unha interpretación creativa** da obra de ROSSETTI, Dante Gabriel, 1860: *Dantis Amor*. Pintura ó aceite sobre caoba, 74,9 x 81,3 cm. Tate Britain. / *Con técnica libre, realice una interpretación creativa de la obra de ROSSETTI, Dante Gabriel, 1860: Dantis Amor*. Pintura al aceite sobre caoba, 74,9 x 81,3 cm. Tate Britain.
(5 puntos)

