

O exame consta de cinco preguntas de 5 puntos, compostas por un apartado de análise dunha lámina e outro de definición de conceptos. Responda **DÚAS DAS CINCO PREGUNTAS**. Se responde máis preguntas das permitidas, **só serán corrixiadas as 2 primeiras respondidas**.

*El examen consta de cinco preguntas de 5 puntos, compuestas por un apartado de análisis de una lámina y otro de definición de conceptos. Responda **DOS DE LAS CINCO PREGUNTAS**. Si responde más preguntas de las permitidas, **solo serán corregidas las 2 primeras respondidas**.*

PUNTUACIÓN DETALLADA

Análise da lámina mediante tres apartados: (4 puntos)

1. Identificación, título, autor, cronoloxía, cultura, estilo, movemento. **(1 punto)**

2. Encadramento no contexto histórico-artístico. **(1 punto)**

3. Análise e comentario da lámina. **(2 puntos)**

Análisis de la lámina mediante tres apartados:

1. *Identificación, título, autor, cronología, cultura, estilo, movimiento.*

2. *Encuadramiento en el contexto histórico-artístico.*

3. *Análisis y comentario de la lámina.*

Definición de conceptos. (1 punto, 0,5 por concepto)

PREGUNTA 1.

1.1. Analice a lámina / Analice la lámina.
(4 puntos)

1.2. Defina dous dos catro conceptos seguintes:
altorrelevo, estatua ecuestre, entaboamento, paisaxe.
Defina dos de los cuatro conceptos siguientes:
altorrelieve, estatua ecuestre, entablamento, paisaje.

(1 punto)



PREGUNTA 2.

2.1. Analice a lámina / Analice la lámina.
(4 puntos)

2.2. Defina dous dos catro conceptos seguintes:
arcobotante, perspectiva xerárquica, triglifo, bodegón.
Defina dos de los cuatro conceptos siguientes:
arbotante, perspectiva jerárquica, triglifo, bodegón.

(1 punto)



PREGUNTA 3.

3.1. Analice a lámina / Analice la lámina.

(4 puntos)

3.2. Defina dous dos catro conceptos seguintes:

baixorrelevo, plan central, cadro de historia, iconografía.

Defina dos de los cuatro conceptos siguientes:

bajorrelieve, plan central, cuadro de historia, iconografía.

(1 punto)



PREGUNTA 4.

4.1. Analice a lámina / Analice la lámina.

(4 puntos)

4.2. Defina dous dos catro conceptos seguintes:

cúpula, xamba, cor primaria, éntase.

Defina dos de los cuatro conceptos siguientes:

cúpula, jamba, color primario, éntasis.

(1 punto)



PREGUNTA 5.

5.1. Analice a lámina / Analice la lámina.

(4 puntos)

5.2. Defina dous dos catro conceptos seguintes:

arco de faixa, pilastra, capitel corintio, planta de cruz latina.

Defina dos de los cuatro conceptos siguientes:

arco fajón, pilastra, capitel corintio, planta de cruz latina.

(1 punto)

