

PROBAS DE AVALIACIÓN DO BACHARELATO PARA O

ACCESO Á UNIVERSIDADE

ORIENTACIÓNS PARA A MATERIA “GREGO II” (cód. 32) Curso 2023-2024

Tal como está publicado na páxina web da CIUG, na ABAU de 2024 os currículos estarán determinados, salvo instrución noutro sentido, pola Lei de Educación 3/2020, de 29 de decembro, pola que se modifica a Lei Orgánica 2/2006, de 3 de maio de Educación (LOMLOE), así como polo Real Decreto 423/2022, de 5 de abril, polo que se establecen a ordenación e as ensinanzas mínimas de bacharelato e o Decreto 157/2022, de 15 de setembro, polo que se establecen a ordenación e o currículo de bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia (DOG do 26 de setembro de 2022). Na actualidade estanse a recibir numerosas consultas sobre o formato das probas e as materias que entrarán nas probas de 2024, pero esas consultas non poden ser resoltas en tanto o Ministerio non publique o correspondente Real Decreto que aclare todo o proceso. Manteranse informados os centros, estudantes e familias das novidades que poida haber, e lémbrese que os pasos na planificación son Ministerio, Xunta de Galicia e Universidades.

Así pois, á espera das instrucións que poidan ser ditadas ao respecto e tendo en conta que están anunciados cambios nas PAU para cursos próximos, de forma provisional parece oportuno propoñer para o curso 2023-2024 manter para a materia GREGO II o programa de contidos e os criterios de valoración utilizados no curso anterior, posto que responden ao currículo establecido na normativa antes mencionada. As Antoloxías de Xenofonte e Apolodoro, así como o listado de helenismos son os mesmos.

1. TEXTOS

Antoloxía de Xenofonte

Antoloxía de Apolodoro

No exame propóranse dous textos de Xenofonte e un de Apolodoro, dun máximo de tres liñas en letra de tamaño 12 puntos, para **traducir unicamente un deles**

Os textos extraeranse **da selección** publicada na páxina web da CIUG.

Hai que traducir ao galego ou ao castelán o fragmento proposto, demostrando que se comprende correctamente o texto orixinal, que se recoñecen con exactitude o seu léxico e as súas estruturas gramaticais e que se é capaz de trasladar todo o seu contido de forma precisa e equivalente na lingua de destino. Soamente se pide a tradución correspondente. Poderase utilizar un dicionario de grego, incluíndo o apéndice gramatical que poida levar anexo ese dicionario como parte orixinal e inseparable do conxunto; non estará, pois, permitido ningún caderno solto nin ningún engadido ao dicionario que non sexa orixinal.

Cualificación: 5 puntos

2. MORFOLOXÍA E SINTAXE

Pídese a **análise morfolóxica ou a análise sintáctica (a elixir unha das dúas)** dun fragmento sinalado no texto proposto para tradución. Na análise morfolóxica hai que identificar correctamente que clase de palabra é cada unha das unidades do fragmento e indicar as categorías gramaticais de cada unha delas. Na análise sintáctica hai que explicar as estruturas sintácticas que haxa no fragmento e as funcións de cada un dos elementos que integran esas

estruturas. Para as dúas posibilidades admítese calquera método de análise que sexa correcto.

Cualificación: 1 punto

3. LECTURAS

Homero, *Iliada*, cantos 1, 6, 16 e 22

Lírica arcaica: Arquíloco, Safo e Anacreonte

Sófocles, *Edipo Rei*

Aristófanes, *Asamblea de mulleres*

Propóranse dúas preguntas sobre contido das obras, das que **o alumno deberá elixir unha.**

Cualificación: 2 puntos

4. LITERATURA E O SEU CONTEXTO

Propóranse dúas preguntas sobre contexto ou realia das obras a traducir, das que **o alumno deberá elixir unha.**

Cualificación: 1 punto

5. HELENISMOS E ETIMOLOXÍA

Propóranse cinco palabras gregas, das que **o alumno terá que elixir tres**, para citar e explicar dous exemplos de vocabulario actual relacionado con cada unha delas.

As palabras extraeranse do listado que está na web.

Cualificación: 1 punto

Santiago de Compostela, outubro de 2023

M^a Teresa Amado Rodríguez

Directora do grupo de traballo